



مكتبات جامعة دمشق  
معهد التراث العالمي العربي

# فن الحرب البحرية في التاريخ العربي الاسلامي



الباحث الاستاذ

وفيق بركات

0136976



Biblioteca Alexandrina





مَنْشُورَاتُ بَحْثَاتِ مَجْلَمَاتِهَا  
مَعْجَمُ التَّوَارِيخِ الْعَرَبِيِّ

# فَنُّ الْحَرْبِ الْبَحْرِيَّةِ

## فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ

الْبَاحِثُ الْأَسْتَاذُ

وَفِيقُ بَرَكَاتٍ

مَدِينَةُ

١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

الهيئة العامة للكتاب	
٩٥٩.٥٨٧.٩٩٩.٩٥١	رقم الكتاب
ب. ر. ك. ف.	رقم المؤلف
٤٨٧٤٨	رقم التصنيف

«اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ . . . . .»

«آية ١٢ الجاثية»



## تنبؤ

تجدر الإشارة إلى أنني قمت بعرض مواضيع هذا البحث في جامعة الإسكندرية كلية الآداب على العالمين الفاضلين :

الأستاذ الدكتور : سيد عبد العزيز سالم .

الأستاذ الدكتور: أحمد مختار العبادي .

أستاذي التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية في جامعتي الإسكندرية وبيروت العربية خلال شهر آب (أغسطس) ١٩٩٣ وقد أبدى اهتماماً كبيراً بالموضوع إنني أقدم لها جزيل شكري وتقديري على التشجيع الذي لقيته منها، والأوقات الثمينة التي خصصها لي والتفضل بالإجابة على الأسئلة والاستفسارات التي طرحتها أمامها، والمراجع الهامة التي قدماها لي ، والمخطوطات التي أطلعاني عليها في مكتبة الجامعة .  
وقد شكلت مؤلفاتها القيمة مراجع أساسية في إنجاز هذا البحث .

وفيق بركات



## مقدمة

إن البحث في الأجداد البحرية لأمتنا العربية وفن الحرب البحرية في تاريخنا العربي الإسلامي هو وقفة مع الذات كي نمعن التفكير في أسباب قوتنا يوم عبرت أساطيلنا البحار والمحيطات لتنتشر الحق والعدل والحضارة والنور وترفع في ربوع أوروبا وآسيا وأفريقيا ألوية أمتنا الطاهرة، لعلنا نستمد من تاريخنا وأصالتنا ما يبعث الحياة في حاضرنا فتستأنف الأمة العربية مسيرتها وتعود إلى دورها الحضاري الرائد، وتحقق من جديد أعلام أساطيلنا العربية لتعيد المجد التليد.

إن كتب التاريخ حافلة بسرد تاريخ الأسطول العربي ونشوئه وتطوره ووصف معاركه وغزواته لكن مسألة فن الحرب البحرية في التاريخ العربي الإسلامي كموضوع مستقل متكامل مترابط لم تعالج على الإطلاق في أي مرجع من المراجع العربية أو الأجنبية، من وجهة نظر فن الحرب، لذا ارتأينا تقديم بحث مكثف يتناول هذا الموضوع بالذات لإبراز صفحات مشرقة من تاريخنا البحري العربي الإسلامي.

ونظراً لأن نشاط الأساطيل العربية قد تركز بصورة أساسية في البحر الأبيض المتوسط، لكونه مسرح الصراع الأساسي بين الروم البيزنطيين والعرب وبصورة جزئية في البحر الأحمر، لذا فإن البحث قد عالج مسائل الحرب البحرية في هذين البحرين<sup>(\*)</sup> في الفترة الممتدة من عصر الخلفاء الراشدين وحتى نهاية الدولة العربية الإسلامية في الأندلس (١٤٩٢ م).

هذا وتجدر الإشارة إلى أن بحثنا هذا ليس سرداً تاريخياً للأحداث، إلا بالقدر الذي يتطلبه البحث، لذا ابتعدنا، قدر الإمكان، عن التفاصيل التي لا تخدم جوهر الموضوع الأساسي، لكي يبقى بحثاً مستقلاً جديداً مفيداً للباحثين في هذا المجال والمهتمين بالتاريخ العربي الإسلامي بصورة عامة وفن الحرب فيه بصورة خاصة.

فلنسكب حصيلة خبرات تراثنا في قنوات حاضرنا ومستقبلنا ولنشهر أسلحتنا الحاسمة من أغهاد تاريخنا العريق وفي طليعتها:

---

★ كان النشاط البحري الحربي الإسلامي في المحيط الأطلسي مقصوراً بصورة رئيسية على قاعدة إشبيلية لحماية السواحل الغربية المطلة على المحيط من غزوات النورمان، لكن ذلك النشاط كان مرتبطاً بالإستراتيجية البحرية الإسلامية في البحر الأبيض المتوسط.

أصالة وخبراتُ التراث العربيّ ..  
 قوة الوحدة العربية...  
 عقيدة الجهاد....

كي نلحق بركب التطور والتقدم منطلقين من مدخر حضاري مجيد .  
 لعب الأسطول البحري دوراً بارزاً في تاريخ العرب والمسلمين وكان أداتهم الرئيسية في نشر حضارتهم ورسالتهم إلى العالم أجمع ، ويشهد التاريخ العالمي على أن العرب برعوا في قيادة سفن البحر كما برعوا في قيادة سفن الصحراء وأتقنوا فن الحرب البحرية والتجارة البحرية وساهموا في اكتشاف البلاد المجهولة وظهر منهم القادة والبحارة والملاحون المهرة ، ومازالت أقدام العرب راسخة في رقعة شاسعة تضم شواطئ الشام ومصر وشمال أفريقيا والخليج العربي وشواطئ البحر الأحمر بفضل الفتوحات البحرية العربية الاسلامية . وقد هزمت أساطيلهم بحرية الروم وطردتهم من البحر الأبيض المتوسط الذي كان يسمى باسمهم «بحر الروم» ، وأصبح بفضل الأساطيل البحرية العربية «بحراً عربياً» ، وبقي المجد العربي قائماً في تلك المناطق حتى يومنا هذا ويعزى سر هذا الخلود إلى أن العرب قد خاضوا البحر وفق خطواتٍ منظمةٍ ومدروسة بعيدة عن الإرتجال ، معتمدين على شبكة واسعة من القواعد البحرية ودورالصناعة ، وعلى طبقة ممتازة من الرجال البحريين الذين قادوا تلك الأساطيل ببراعة ومهارة .

وجدير بالذكر أن الدولة العربية الاسلامية إلى جانب الإستفادة من الخبرات البحرية للأمم الاخرى مثل البيزنطيين والفرس ، قد بلغت أوج عزتها ومنعتها في أقل من قرنين من الزمان عقب ظهور الإسلام وهو زمن قصير نسبياً تغلبت فيه على دول ذات تاريخ وحضارة ، وامتد ملك العرب خلاله من أطراف الصين شرقاً إلى مشارف المحيط الأطلسي غرباً وطرقت أساطيلهم أبواب إيطاليا وفرنسا .

إن مرد ذلك بصورة رئيسية يعود إلى تمسك العرب بوحدتهم وقيمهم وحين دبّت الفركة بين العرب تقطع ملكهم إلى دويلات وأصبحوا لقمة سائغة لأعدائهم .

ويعتبر القرن السابع الميلادي نقطة تحول كبرى في تاريخ العرب السياسي والحضاري ، إذ خرجوا في ذلك القرن من موطنهم الأصلي في شبه الجزيرة العربية حاملين الحضارة

والفكر والنور إلى جيرانهم من الأمم الأخرى ، وأظهروا وعياً بحرياً ناضجاً في وقت مبكر من تاريخهم السياسي واستفادوا من تجارب الآخرين وخبراتهم وكونوا الأساطيل وعقدوا لها الأولوية وعبروا بها البحار إلى القسطنطينية والأندلس وخليج عدن وبحر عمان والمحيط الهندي .

وقد شجع القرآن الكريم العرب على خوض البحر في آيات كثيرة تتصل بالبحر والفلك والملاحة ومنها ما يتصل بالصيد واستخراج اللؤلؤ والمرجان ونقل التجارة والركاب نذكر منها :

« وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها ، وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون » . . . سورة ١٦ آية ١٤ (النحل) .  
« وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون » . سورة ٦ آية ٩٧ « الأنعام »

هذا وتجدد الإشارة أن الجزيرة العربية موطن العرب الأصلي تقارب وتشرف على ثلاثة بحار :

- البحر الأبيض المتوسط في الشمال (وقد سمي في بعض المراحل بحر الروم) .
- بحر القلزم<sup>(١)</sup> (البحر الأحمر) في الغرب .
- البحر الهندي (المحيط الهندي) في الجنوب .
- ومن الشرق يقبل الفرات ويتحد مع دجلة ويكونان معاً شط العرب الذي يصب في الخليج العربي ، لذا فقد كان العرب بحكم هذا الموقع على اتصال دائم بالروم والحبشة والفرس والهند وغيرهم من الأمم عن طريق تلك البحار ، الأمر الذي ساهم في إكسابهم الخبرات البحرية في مجال الملاحة وصناعة السفن وعلم الفلك وقيادة السفن وغيرها من فنون البحر .

---

(١) القلزمة . ابتلاع الشيء . ويقال تقلزمه إذ ابتلعه . وسمي بحر القلزم بهذا الاسم لالتهايم من ركه ، وهو المكان الذي عرق فيه فرعون وآله وكذلك نسبة إلى مدينة القلزم الواقعة عند نهاية خليجه الغربي ، كما سمي (بحر أبله) نسبة إلى مدينة أبله ، وعرف أيضاً بـ (البحر الحجازي) ، وسمي مرة (بحر النعام) ومرة أخرى (بحر عيذاب) ويسميه ابن جبير أحياناً بـ (البحر الفرعوني) وابن رسته بحر جده عند ساحل مكة بينما يسميه الهمزاي (بحر الحجاز) عند ساحل المدينة ، وبحر اليمن عند سواحل اليمن ، وسمي بالبحر الأحمر اختصاراً لاسمه القديم بحر الملك الأحمر Erythraean ثم اختصر إلى البحر الأحمر

حول ذلك كله والمراجع المتعلقة بذلك انظر :

د . سيد عبد العزيز سالم : البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي ص ٣ - ٤ ص ١٣٠ - ١٣١

وتشغل القوات البحرية العربية الإسلامية مركزاً طليعياً في تاريخ البحار والمحيطات المعروفة في ذلك الوقت، وكان هذا من الأسباب الرئيسية التي حملت الباحثين على تناول هذا الموضوع بالدراسة والبحث من مختلف نواحيه السياسية والاقتصادية والعسكرية نظراً لأهمية ذلك بالنسبة للتاريخ العربي الإسلامي بوجه خاص والتاريخ العالمي بوجه عام. ويقترن تاريخ البحرية العربية الإسلامية بحركة الفتوحات التي بدأت في خلافة أبي بكر واستمرت طوال عصر الخلافة الراشدة. وقد ازدهرت البحرية الإسلامية وكونت أساطيل حربية قوية في عهود كثيرة نذكر منها بصورة خاصة عصر الدولة الأموية والعباسية والعهود الفاطمية والأيوبيّة ودولة الأغالبة في المغرب لقد كان لزاماً على العرب، بعد أن تم لهم فتح الشام ومصر وأصبحت لديهم سواحل متصلة تطلّ على البحر المتوسط، أن ينتهجوا سياسة بحرية رضوا أم كرهوا، لأن استيلاء المسلمين على الشام ومصر أدى إلى تمزيق وحدة الإمبراطورية البيزنطية وحكم بفصل بيزنطة عن ولاياتها التابعة لها غرباً حتى المحيط الأطلسي وأصبح البحر وحده الوسيلة الوحيدة للربط بين أجزاء هذه الإمبراطورية، وكان ذلك نذيراً بقيام صراع بحري مرير بين القوى البحرية العربية الإسلامية والقوى البحرية البيزنطية.

هذا ومن الثابت تاريخياً أن عرب اليمن وعمان كانوا على علم ودراية بفنون البحر والملاحة قبل الإسلام بقرون وكانت لهم صلات تجارية مع الهند والحبشة بينما كان عرب نجد والحجاز أقل درايةً بفنون البحر وقد عبر عن ذلك ابن خلدون في مقدمته : « إن العرب لم يكونوا في أول الأمر مهرة في ثقافة البحر وركوبه والروم والفرنجة لممارستهم أحواله ومرباهم في التغلب على أعواده مرونا وأحكموا الدراية بثقافته »<sup>(٢)</sup> . . .

ثم يستطرد فيقول (فلما استقر الملك للعرب وشمخ سلطانهم اكتسبوا خبرةً ودرايةً بالبحر وفنونه وشرهوا إلى الجهاد فيه وأنشأوا السفن والشواني وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح وأمطوها العساكر المقاتلة لمن وراء البحر من أمم الكفر )<sup>(٣)</sup> . . . وقد ارتبطت الحرب في البحر بفكرة الجهاد في سبيل الله وابتغاء الأجر والثواب، وأخذ العرب المسلمون يروون أحاديث عن رسول الله (ص) تتضمن معنى الحث على

(٢) المقدمة : ص ٢٥٣ (بند قيادة الاسطول). ابن خلدون .

(٣) المقدمة : ص ٢٥٣ (بند قيادة الاسطول). ابن خلدون

الجهاد في البحر، وعزوا إلى رسول الله (ص) أنه قال : « إن الجهاد في البحر فيه ثمرة أمثال أجر الجهاد في البر »<sup>(٤)</sup>.

وهكذا صار العرب البحر وتفاعلوا معه بنفس القوة التي صارعوا الصحراء وتفاعلوا معها.

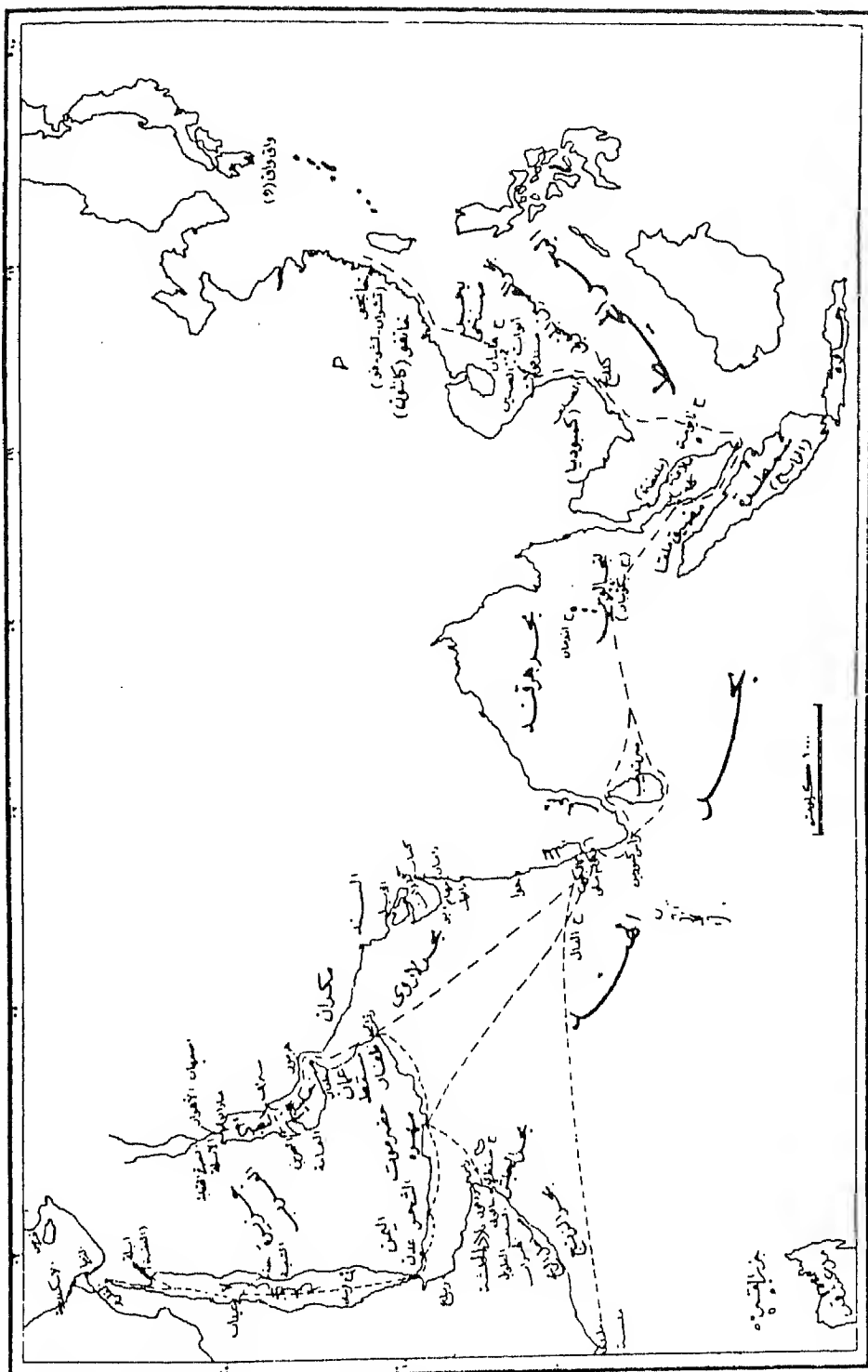
إن عبور الأساطيل العربية إلى الأندلس وأوروبا ومنطقة المحيط الهندي كان عبوراً حضارياً، وبعبارة أدق كان عبوراً للحضارة العربية الإسلامية بكل مبادئها وعلمها وفنونها وتقدمها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، وكتب التاريخ حافلة بالأدلة على ذلك، والشواهد التاريخية خالدة في كل أرض وصلت إلى شواطئها أساطيل العرب المسلمين. لقد كان للأساطيل الإسلامية الشأن الأكبر في اتساع الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً إلى أن أدركت الدولة الفاطمية بمصر والدولة الأموية بالأندلس الإضمحلال وطرقها الاعتلال فاسترجع الإفرنج بلداناً كثيرة من أيدي المسلمين.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الأساطيل العربية الإسلامية قد خاضت معارك بحرية كبيرة وناجحة عبر التاريخ وخاصة في حوض المتوسط الشرقي وشمال أفريقيا وجنوب أوروبا واحتلت جزر صقلية وكريت ورودرس وقبرص وجزر البليار وعبرت إلى الأندلس وحاصرت عاصمتها البيزنطيين واستخدمت أسلحة بحرية فعالة وسفناً بحرية كبيرة ذات قدرات عالية في الإبحار والقتال وبرع القادة والبحارة في مختلف فنون الحرب البحرية وانتصروا على الروم والصليبيين وسيطروا على البحر الأبيض المتوسط وأجزاء من البحر الأحمر والمحيط الهندي. لقد أثبتت البحارة العرب أن أمتنا تبداً عندما تتحد . . . . . وتتفرد عندما تتفرد . . . . .

إنه جهد متواضع أرجو أن يشكل خطوة على طريق بلورة المزيد من مفاهيم فن الحرب البحرية في تاريخنا وتسليط الأضواء على جوانب هامة من تراثنا الأصيل كي نستلهم منه الانتصارات والبطولات والرموز والقيم الروحية لتعزيز الأمل لغد مشرق.

(٤) الأمير شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب ص ١٠٨ .

جميل خانكي : تاريخ البحرية المصرية ص ١١٨ .



خريطة توضح الطرق البحرية بين جزيرة العرب وأفريقيا وبينها وبين الهند والصين في القرون الوسطى



## تمهيد

### حول علم الحرب وفن الحرب وفن الحرب البحرية

الحرب ظاهرة إجتماعية سياسية معقدة تنشأ في مرحلة معينة من مراحل تطور المجتمع الشرقي وهي جانب من جوانب تطوره .  
وعلم الحرب هو نظام موحد من المفاهيم تبحث في التحضير للحرب المسلحة والقيام بها لتحقيق أهداف محددة .

وينطلق علم الحرب في دراسته للحروب من الفكرة التالية :  
« الحرب جزء من كل وهذا الكل هو السياسة » وتعد الحرب استمراراً لسياسة الدولة المعنية والطبقات المختلفة فيما بينها ، وعلى هذا النحو فالحرب بحد ذاتها عنف مسلح وصراع «عظم ومسلح بين طبقات اجتماعية مختلفة ، أو بين دول أو مجموعات من الدول أو القوميات بهدف تحقيق أغراض سياسية معينة .

وبالاعتماد على القوانين الموضوعية للحرب المسلحة يدرس علم الحرب قضايا التسليح والتكتيك ويضع أساليب وأشكال الحرب المسلحة ومبادئ بناء وتدريب القوات المسلحة وجميع المسائل المتعلقة بتأمينها في مجرى الحرب وبالإمكانات الاقتصادية والمعنوية السياسية . للدولة ، كما أنه يشمل دراسة هذا كله لدى العدو . وعلى هذا النحو فإن علم الحرب ، إلى جانب دراسته المستقلة للعناصر الحربية يأخذ بعين الاعتبار أيضاً وبصورة متضمنة تأثير العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمعنوية على العمليات الحربية وكذلك طرق وأساليب إحراز النصر على العدو .

وهكذا فإن موضوع علم الحرب يجب أن يكون قبل كل شيء البحث في قوانين السراخ المسلح ووسائله والطرق والأشكال التي تقاد بها الحرب .

ونضمن علم الحرب الفروع الأساسية التالية :

أ - النظرية العامة (المبادئ العامة) لعلم الحرب .

- ب - نظرية فن الحرب .
- ج - علم التاريخ الحربي (التاريخ العسكري) .
- د - نظرية تدريب القوات المسلحة وتربيتها .
- هـ - الجغرافية الحربية .
- و - علم التكتيك الحربي .

إن نظرية فن الحرب هي أهم الأجزاء المكونة لعلم الحرب، وهي تدرس طرق وأشكال الأعمال القتالية على مختلف المستويات، وتطبيق خوض المعركة والعملية والحرب الكامل، وفي أسس التنظيم والتدريب والتربية في القوات المسلحة، وشروط التحضير للحرب المسلحة والقيام بها في البر والبحر والجو.

أما فن الحرب البحرية فهو أحد أجزاء علم الحرب وفرع منفصل من فن الحرب، وهو يعتمد على القوانين العامة لخوض الحرب البحرية كما يعتمد على طرق وأشكال الصراع المسلح على مسرح الأعمال القتالية البحرية.

إن المهمة الرئيسية لفن الحرب البحرية هي دراسة طبيعة ومبادئ الأعمال القتالية في البحر واستقصاء وبحث طرق تأمين أقصى قدرة عملياتية للقوات المشتركة في هذه الأعمال القتالية، ووضع مسائل التنظيم، وتحقيق تعاون القوات البحرية مع قوات الصنوف الأخرى للقوات المسلحة<sup>(١)</sup>.

ويتألف فن الحرب من ثلاثة فروع هي: الاستراتيجية، فن العمليات، التكتيك. إن معرفة تاريخ فن الحرب، أي معرفة تاريخ نشوء وتطور القوات المسلحة وأساليب خوض الأعمال الحربية وأشكال وأساليب التدريب والتربية في القوات المسلحة والعوامل المؤثرة على تطورها يتصف بالأهمية البالغة من أجل التوصل إلى الفهم العميق للفن الحربي المعاصر ولأفاق تطوره في المستقبل.

وفي الواقع فإنه من الصعب فهم أية ظاهرة معاصرة فهماً صحيحاً إلا في شروط دراستها من الناحية التاريخية بالإرتباط مع الشروط الراهنة.

إن فن الحرب المعاصر هو نتيجة لتراكم خبرات الحروب الماضية التي تم استخلاصها خلال سنوات طويلة، وإن الفهم العميق لهذا الفن لا يمكن أن يتم إلا على أساس دراسة تطوره منذ الولادة حتى وقتنا هذا.

(١) فن عمليات الأسطول البحري الحربي، وفق بركات . ص ١٤ مترجم.

إن الدراسة التاريخية لفن الحرب تسمح برؤية الطريق الذي تطور خلاله هذا الفن منذ الماضي حتى تبلوره في شكله الحاضر، كما تسمح بالتنبؤ العملي الصحيح لتطوره المقبل استناداً إلى وسائط الصراع القائمة وظروف المجتمع الراهنة.

إن دراسة تاريخ الحروب الماضية وبالتالي دراسة تاريخ فن الحرب ستبقى ضرورة ملحة حتى في شروط التطور الهائل لوسائط الحرب، لأن مبادئ خوض الصراع المسلح التي استخلصت في الحروب الماضية ستحافظ على صحتها حتى في الحروب الحديثة مثل: مبدأ التعاون، مبدأ حشد القوى والوسائط على الاتجاه الرئيسي، مبدأ المفاجأة وغيرها.

كما تتيح لنا دراسة فن الحرب الإدراك العميق لهذه المبادئ، والفهم الدقيق لمضمونها والمعرف على الأمثلة الناجحة في استخدامها خلال المراحل التاريخية المختلفة، ومن ثم فإن الفن العسكري لا يمكن أن يدرس ويستوعب بنجاح إلا في ضوء الأمثلة والأحداث التاريخية.

ولقد أدرك القادة الأقدمون ومشاهير القادة العسكريين التاريخيين تلك الحقائق:

أ - كتب القائد العسكري الصيني (أوتسن) في القرن الرابع قبل الميلاد: «أنه على أساس الخبرة العسكرية الماضية يتم تحديد الحاضر والمستقبل»<sup>(١)</sup>.

ب - كان نابليون مولعاً بدراسة التاريخ العسكري واعتبره «القاعدة الأساسية للتفكير العسكري الصحيح».

ج - القائد الروسي البارز «سوفوروف» قال: «يصبح التكتيك مظلماً إذا لم يرافقه تاريخ عسكري مضي».

د - أما القائد العسكري الكبير كوتوزوف الذي هزم نابليون عند هجومه على روسيا فقد كان استاذاً للتاريخ العسكري لسنوات طويلة<sup>(\*)</sup>.

وانطلاقاً من وجهة النظر المذكورة قدمنا دراستنا هذه.

- لقد بدأ فن الحرب العربي يتكون ويتبلور منذ عصر الرسول العربي (ﷺ) ثم أخذ

(٢) تاريخ فن الحرب. ترجمة صباح أناسي ص ٦ (٢) تاريخ فن الحرب. ترجمة صباح أناسي ص ٦.

(٣) تاريخ فن الحرب ص ١١٦

★ حول تشكيلات الجيش المختلفة في ميدان القتال انظر:

د. سعاد ماهر: البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية = ٢٩١ وحتى ص ٢٩٨ انظر أيضاً ص ٢٨٤.

يتطور مع تطور الدولة العربية وتطور مجتمعيها واقتصادها وصناعاتها وفتوحاتها .  
أما فن الحرب البحرية في التاريخ العربي الاسلامي فقد بدأ بالتكون منذ خلافة عثمان بن عفان الذي أمر بالغزو في البحر بتحريض من معاوية بن أبي سفيان (والي عمر وعثمان على الشام) واستمر تطوره عبر العهود : الأموي والعباسي والفاطمي والأيوبي والأغلبي وحتى يومنا هذا وارتبط منذ بدايته بمبادئ الجهاد .

وعر تاريخنا العسكري تأثر فن الحرب البحرية بفن الحرب البرية وأخذ منه بعض المبادئ الأساسية مثل التعاون والخذاع والتمويه ، الإنتشار العملياني والحشد . . الخ . كما أخذ عنه بعض أساليب القتال ليطبّقها في البحر كما جرى في معركة ذات الصواري : اذ ربط السحارة العرب السفن ببعضها لتكون صففاً واحداً متراصاً يصعب اختراقه ومدوا الجسور من سفنهم إلى سفن العدو ليشتبكوا معهم مباشرة بالسيوف والخنجر والأيدي ويحولوا المعركة البحرية إلى معركة برية .

ومن ناحية أخرى فإن بعض تراتيب القتال التي كانت تتخذها القوات البرية قد طبقتها الأساطيل البحرية العربية مثل :

أ - ترتيب النسق .

ب - ترتيب الرتل .

ج - ترتيب نصف هلال يتكون من قاعدة وجناحين ، إما أن يكون نتوءه نحو العدو : والعرض من هذا الترتيب هو دفع الأجنحة بالتدريج إلى الأمام لتطويق العدو ، أما وضع الأجنحة متأخرة عن القاعدة فهو لتضليل العدو وعدم إدراكه لخطة التطويق ، حتى إذا تم الاشتباك تتقدم الأجنحة لإتمام عملية التطويق ، أو يكون النتوء إلى الخلف والجناحان منقذان وفي هذه الحال يمكن القيام بعملية التطويق مباشرة

د - ترتيب قلب وجناحين ومقدمة وساقة وهو يشبه ترتيباً كانت تستخدمه القوات البرية ويماثل أيضاً ترتيب الدائرة الذي يسمح بتنظيم الدفاع الدائري .

وجدير بالذكر أن المراجع التاريخية لم تثبت مخططاً توضيحياً لتراتب القتال البحري ولكن ورد ذكرها مع التنويه بأنها مشابهة لتراتب القتال البري ولذلك أمكننا أن نضع لها مخططاً يعطي فكرة واضحة عنها (\*)

---

★ العملية البحرية : هي مجموعة من الأعمال الحربية تقوم بها وحدات الأسطول البحري وتشكيلاته في فترات (معدلات) زمنية محددة . مستقلة أو بالتعاون مع صنوف القوات المسلحة الأخرى في أزمنة وأمكنة مختلفة ، تنفذ وفق المكرة العامة والخطة الموضوعة والموجهة لتحقيق هدف عملياني أو استراتيجي .

وكان لابد للربان أن يصطحب معه في حالة الحرب قائداً أو رئيساً يتولى قيادة الجنود إذا ما انتقل ميدان الحرب من البحر إلى البر وكثيراً ما كان ذلك يحدث .

إن الصفة المميزة لهذه التراتيب القتالية هي وجود الرغبة في تطوير العدو والتصميم على القتال حتى في ظروف التطويق ، وكذلك الأخذ بالأشكال الهندسية ، كما نلاحظ في هذه التراتيب فكرة الحركة والفاعلية التي تكمن في معظم أشكالها وقد نقل الغربيون الكثير من فن الحرب العربي خلال الحروب الصليبية<sup>(٣)</sup>

وعرف فن الحرب البحرية (العربي الإسلامي) الشكلى الرئيسى للعمليات البحرية الحديثة :

أ - العملية البحرية المستقلة: وهي العملية التي تشترك فيها فقط سفن الأساطيل البحرية مثل معركة ذات الصواري .

ب - العملية البحرية المشتركة<sup>(\*)</sup>: وهي العملية التي تشترك فيها سفن الأساطيل البحرية والقوات البرية ، مثل حملة القسطنطينية .

كما عرف فن الحرب البحرية (العربي الإسلامي) أنواع العمليات البحرية وفقاً لتصنيفها الحديث :

أ - عملية تدمير القوات البحرية المعادية في البحر: مثل عملية ذات الصواري (٣٤ هـ / ٦٥٥ م) .

ب - عملية تدمير قوات العدو البحرية في القواعد: مثل العملية التي قام بها أسطول موسى بن نصير عام (٨٩ هـ / ٧٠٧ م) حيث هاجم أسطول الروم في قواعده في الجزر العربية من الممتلكات العربية في شمال أفريقيا (منورقه وميورقه<sup>(٤)</sup> وكذلك مهاجمة حسان بن النعمان لقرطاجة أقوى قاعدة لأسطول الروم في مياه المغرب (٧٦ هـ / ٦٩٥ م) ، وعارات الأسطول المصري على مواقع العدو في المتوسط (بيروت وكريت وقبرص) عام (٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م) .

ج - عملية الإنزال البحري: مثل عملية معاوية بن أبي سفيان (٢٨ هـ) في قبرص ،

(٣) تاريخ من الحرب ص ١١٦

★ حول تشكيلات الجيش المختلفة في ميدان القتال انظر:

د. سعاد ماهر: البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية ص ٢٩١ وحتى ص ٢٩٨ انظر أيضاً ص ٢٨٤ .

(٤) جزر الليبار: وتسمى أحياناً الجزر أو الحزائر الشرقية .

وعملية افتتاح رودس بقيادة جنادة بن أمية الأزدي (٥٣ هـ / ٦٥٤ م) والعبور الشهير لطارق بن زيادة والنزول في الأندلس (٩١ هـ / ٧١١ م) وعملية غزو طريف (مولى موسى بن نصير) للأندلس حيث أنزل قواته من أربع سفن في جزيرة (تاريفا) / ٩٢ هـ .

د - وفي معظم العمليات البحرية التي خاضتها الأساطيل العربية الإسلامية كانت تقوم على التوازي بعملية (قطع خطوط المواصلات البحرية المعادية) أي قطع خطوط الإمداد والتموين البحري المعادي .

# الفصل الأول

## عوامل نشوء البحرية العربية الإسلامية(\*)

### أ - ضرورة الدفاع عن المدن الساحلية التي تم فتحها:

يشكل الانتصار الحاسم الذي أحرزته الجيوش العربية الإسلامية على الجيوش البيزنطية في موقعة اليرموك<sup>(\*)</sup> نقطة تحول هامة في حركة الفتوح العربية أدت إلى انهيار قوى الروم وانفصال الشام عن جسم الإمبراطورية البيزنطية<sup>(١)</sup>. وأخذت مدن الشام في الشمال والجنوب تتساقط سريعاً في أيدي العرب، وبعد فتح دمشق توجهوا إلى فتح مدن الساحل الشامي مثل صيدا وبيروت وجبيل وعرقا واللاذقية وجبلة وانطربوس<sup>(٢)</sup> (طرطوس حالياً). ومن ثم أنطاكية شمالاً وحتى برقة غرباً، حينئذ برزت أهمية الدفاع عن هذه المدن والسواحل وأصبحت الحاجة ماسة إلى تكون أسطول بحري قادر على حمايتها والدفاع عنها.

ب - سعي المسلمين إلى الإستيلاء على القسطنطينية:

كان العرب يهدفون إلى القضاء على الإمبراطورية البيزنطية ولم يكونوا مطمئنين إلى جانب الروم بعد فتح الشام ومصر، ولذلك كان عليهم أن يفتحوا القسطنطينية قلب بيزنطة والعالم القديم وقلعة الروم المنيعة والرأس المدبر للتنظيم البحري للبيزنطيين في حوض المتوسط الشرقي<sup>(٣)</sup> وقد حوصرت المدينة لمدة سبع سنوات أيام معاوية (٥٤ - ٦٠ هـ)

★ أوردها د. العبادي ود. سالم والعدوي ود. أنور عبد العليم.

★ معركة اليرموك: ١٣ هـ - ٦٣٤ م

(١) د. عبادي د. سالم (تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام) ص ١٣.

(٢) البلاذري، فتح البلدان تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد القسم الأول ص ١٦٢.

(٣) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام) ص ٢١

وكذلك إلهام سليمان بن عبد الملك عام ٩٨ هـ دون جدوى، الأمر الذي دفعهم إلى التكفير بغزوها من اتجاه المغرب العربي وقد وضع هذا الاتجاه بعد أن اقتنع موسى بن نصير الأندلس، لكن هزيمة العرب في معركة بلاط الشهداء (١١٤ هـ) وضعت حداً لحلولاتهم<sup>(٤)</sup>.

كان هذا الهدف حافزاً للدولة العربية الإسلامية منذ البداية على إنشاء أسطول بحري حربي للسيطرة أولاً على جزر حوض البحر المتوسط الشرقي لاتخاذها نقطة ارتكاز أمامية وقواعد حربية ومراسي لأساطيلهم تجاه السواحل البيزنطية حتى يتهيأ لهم الإنقضاض من هذه المراكز على القسطنطينية، وهكذا غزا معاوية قبرص سنة ٢٨ هـ وفي عام ٢٣ هـ<sup>(٥)</sup> وفتح جنادة بن أمية الأزدي رودوس سنة ٥٢ هـ ثم جزيرة كزيكوس «وتسمى بالعربية أرواد» في مياه القسطنطينية عام ٥٤ هـ وفي سنة ٥٥ هـ غزا جنادة جزيرة إفريطش<sup>(٦)</sup> (كريت)، وتبعاً له بعد ذلك مهاجمة البيزنطيين في القسطنطينية<sup>(٧)</sup>.

ج - توافر المواد الخام والأيدي العاملة الماهرة<sup>(٨)</sup>.

عندما عزم معاوية بن أبي سفيان (وهو بعد والي الشام) على إنشاء أسطول عربي إسلامي كان يعلم تماماً أن في إمكانه تحقيق هذا الهدف، فالأخشاب التي يمكن أن تصنع منها ألواح السفن والصواري والمجاديف تتوافر في مناطق متعددة من الأراضي العربية في مصر والشام: فأشجار الصنوبر والأرز والبلوط والعنبر تزخر بها جبال لبنان وسوريا، كما أن أخشاب السند المصري الصالحة لعمل الصواري وفضلوع جواتب السفن وخشب الجميز والأثل واللبع والذوم التي تصلح لصناعة المجاذيف والقرايا اشتهرت بها مصر منذ أقدم العصور<sup>(٩)</sup> كذلك كان بإمكان معاوية استغلال معدن الحديد المتوفر في مصر والشام وبالإضافة إلى هذه المواد الضرورية لصناعة السفن كانت تتوفر في الشام ومصر الأيدي العاملة الخيرة، وقد لعب القبط والعناصر العربية اليمنية دوراً رئيسياً في صناعة السفن العربية الإسلامية.

(٤) السيد عبد العزيز سلم (تاريخ المسلمين وقادهم في الأندلس) ص ١٠٥.

(٥) عياشي وسلم مرجع سابق ص ٢٢.

(٦) البلاذري ج ١ ص ٢٧٩.

(٧) البراهيم العلوي، قوات البحرية العربية ص ٥٦.

(٨) عياشي وسلم ص ٢٤.

(٩) الفرد لوكالس (الواد والصناعات عند قدماء المصريين) ترجمة زكي السكندر ص ٧٠٧.



د - ارتباط مصر والشام وتضامهما في العمليات الحربية ضد البيزنطيين<sup>(١٠)</sup> .

حتم الموقع الجغرافي لمصر وبلاد الشام والمصالح الاقتصادية والسياسية المشتركة قيام روابط وثيقة بينهما منذ أقدم العصور التاريخية وقد ارتبط البلدان بمصير واحد في معظم الأحوال : فتعرضا للسيطرة الأجنبية الآشورية والفارسية واليونانية والرومانية في العصر القديم وخضعا للدولة البيزنطية ثم دخلا في فلك الدولة العربية وارتبطا بوحدة وثيقة زمن الطولونيين والإغشيين والقاطميين والأيوبيين والمماليك وأخيرا بكارثة الغزو الصليبي والغزو المغولي والغزو العثماني .

وكان لتضامن مصر والشام في مرحلة التحدي البيزنطي للقوة العربية - بعد حركة الفتوحات العربية الإسلامية ووقوف البلدين معاً إبان عمليات الغزو البحري التي كان يوجهها البيزنطيون إلى سواحل مصر و الشام - أكبر الأثر في تحقيق أمل معاوية في إنشاء بحرية عربية «إسلامية»<sup>(١١)</sup> أملتها مصر بخيرات ملاحيتها وصناعاتها . وكان من أثر هذا التعاون الوثيق قيام بحرية عربية إسلامية شامية مصرية مشتركة حولت خطط العرب من استراتيجية دفاعية إلى هجومية في مرحلة مبكرة من تاريخهم الإسلامي وعمرت صفحات هذا التاريخ بالأبجاد والمفاخر والبطولات .

(١٠) علي وسلم من ٢٦

(١١) ظهروا هويتناح.. البحرية العربية وتطورها في البحر الأبيض المتوسط في عهد معاوية من ٦٨٨ ، غطار

المعالي: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس من ٤ .



## الفصل الثاني

### التوجهات البحرية العملياتية الشهيرة في التاريخ العربي الإسلامي

إن إصدار التوجيهات العملياتية هو عمل من أعمال القيادة السياسية العسكرية العليا تحدد فيه لقادة الجيوش والأساطيل والتشكيلات احتمالات الموقف السياسي والعسكري واحتمالات عمل العدو والمهام والخطوط العريضة لعمل القوات وجاهزيتها وتحركاتها الأساسية في مسرح العمليات وتعليقات القيادة والسيطرة والتعاون وبعض المسائل الهامة الأخرى.

أ- عرف القادة العرب هذا النوع من الوثائق منذ عهد الرسول العربي (ﷺ)، إذ كان يصدر التوجيهات العملياتية لقادة الجيوش والحملات وأحياناً لقادة السرايا والمواقع. ففي موقعه أحد (٣ هـ / ٦٢٥ م) أصدر تعليمات واضحة محددة دقيقة موجزة جاء فيها: «احموا ظهورنا فلما نخاف أن يخيؤوا من ورائنا والزموا مكانكم لا تبرحوا منه، وإن رأيتمونا نهزمهم حتى ندخل معسكرهم، فلا تفارقوا مكانكم وإن رأيتمونا نقتل فلا تعينونا ولا تدفعوا بنا وإنما عليكم أن ترشقوا خيلهم بالنبل فإن الخيل لا تقدم على النبل»<sup>(١)</sup>.

ب- الخليفة الراشد عمر بن الخطاب: (١٣ - ٢٣ هـ / ٦٣٤ - ٦٤٤ م)

إن أول من ركب البحر للغزو في أوائل نشوء الدولة العربية الإسلامية هو العلاء بن الحضرمي في أيام الخليفة عمر بن الخطاب إذ كان عاملاً على البحرين فأراد أن يفتح سواحل فارس وبينه وبينها الخليج العربي، فعبر عليها في المراكب ولم يستأذن عمر، وخرج المسلمون يريدون البصرة فغرقت سفنهم ولم يجدوا للرجوع إلى البحر سبيلاً. فغضب عمر على العلاء ولقن عليه سعد بن أبي وقاص وقال له:

(١) المهدي مصطفى طلاس: الرسول العربي وفن الحرب. ص ٢٦٣.

«الحق يسعد بن أبي وقاص بمن معك»<sup>(٣)</sup> ثم كتب عمر إلى عتبة بن غزوان بأن : «العلاء بن الحضرمي جعل جنداً من المسلمين في البحر فأقطعهم إلى فارس وعصاني وأظنه لم يُرد الله عز وجل بذلك ، فخشيت عليهم ألا يتصروا وأن يقلبوا فأندب لهم الناس وضمهم إليك من قبل أن يحتاجوا»<sup>(٤)</sup> فندب عتبة الناس وأخبرهم بكتاب عمر فسار في اثني عشر ألفاً على السواحل وساعد في تنظيم انسحاب القوات العربية إلى البصرة ورجع أهل البحرين إلى ديارهم . فكانت بذلك أول غزوة بحرية وكانت تعليمات عمر أول توجيهه عملياً ينظم انسحاب القوات في تلك المعركة البحرية عن طريق السواحل البحرية وتحقيق بعض النجاح فيها .

كان عمر بن الخطاب ياديء ذي بدء يحذر المسلمين من الهجوم بحراً فحين أراد عمرو بن العاص أن يجعل الإسكندرية حاضرة مصر كتب عمر يقول له « إني لأحب أن تنزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فلا تجعلوا بيني وبينكم ماء »<sup>(٥)</sup> وعندما كتب معاوية إلى عمر وألح عليه يستأذنه ركوب البحر (وكان والياً على الشام) بعث عمر إلى عمرو بن العاص عامله في مصر يطلب إليه أن يصف له البحر فأجابه عمرو : «يا أمير المؤمنين إني رأيت البحر خلقاً كثيراً يركبه خلق صغير ليس إلا السماء والماء ، إن ركد أحزن القلوب وإن ثار أزاغ العقول ، يزداد فيه البقيين قلة والشك كثرة ، هم فيه دود على عود ، إن مال غرق وإن نجا يرق»<sup>(٦)</sup> . وعندما تلقى عمر هذا الكتاب بعث إلى معاوية برسالة جاء فيها : «لوالذي بعث محمداً بالحق ، لأحمل فيه مسلماً أبداً وقد بلغني أن بحر الشام يشرف على أطول شيء في الأرض . . . . فكيف أحمل الجنود في البحر الكافر المستصعب ، وتالله لمسلم واحد أحب إلي مما حوته الروم . فإياك أن تعرض لي وقد تقدمت إليك وقد علمت مالقي العلاء مني ولم أتقدم إليك في مثل ذلك»<sup>(٧)</sup> .

لقد كان عمر حاسماً قاطعاً في توجيهاته إلى معاوية بالابتعاد عن ركوب البحر

(٢) جميل خاتكي : تاريخ البحرية المصرية ص ١١٦ .

المقرئزي المواقظ والاعتبار في ذكر الخطط والألترج ٢ ص ١٨٩

(٣) خاتكي ص ١١٦ ، المقرئزي ج ٢ ص ١٨٩ ، المقرئزي ج ٢ ص ١٨٩

(٤) يسون الحموي : تاريخ الأسطول العربي ص ١٢ ، أنور عبد المليم : الملاحه وعلوم البحار عند العرب

ص ٨٨

(٥) خاتكي ص ١١٧ ، الحموي ص ١٢

(٦) خاتكي ص ١١٧ ، الحموي ص ١١٢

### للأسباب الرئيسية التالية :

- لم تكن لدى الدولة العربية الإسلامية المعرفة الكافية بشؤون البحر كما لم تكن لديهم الخبرة اللازمة بالحرب البحرية، والعرب كانوا مائزوا حديثي العهد بما بلغوه من حدود بحرية على البحر المتوسط، الأمر الذي يحد من قدرة العرب في مجاراة الروم والفرس في البحر.

- لم تكن الدولة العربية الإسلامية قد صنعت ونظمت أسطولها البحري الحربي كما لم تكن لديهم أي خطط عسكرية بحرية أو فكر عسكري بحري حتى ذلك التاريخ، بعكس خصوصهم البيزنطيين المتمرسين على ركوب البحر والحرب فيه.

- حذر عمر من ركوب البحر والتعامل مع مخاطره لإدراكه بتخلف المسلمين البحري خاصة بعد أن فشلت غزوة العلاء البحرية في فارس وربما نتيجة لإخفاق علقمة بن مجزر المدلجي في حملته البحرية إلى الحبشة سنة ٢٠ هـ إذ غرقت سفنه في البحر، فكان لذلك الحادث أثر عميق في نفس الخليفة ( الطبري ج ١ ص ٢٥٩٥ ).

وحرصه على سلامة المسلمين بعد أن وقف على رأي عمرو بن العاص في البحر وراكبه، وبالرغم من ذلك لم يتردد الخليفة عمر في أن يطلق يد معاوية في إصلاح حال السواحل بما رآه كفيلاً بسلامتها ومروءة حصونها وترتيب المقاتلة فيها وإقامة الحرس على منازرها واتخاذ المواقيد لها<sup>(٧)</sup>.

وكان هذا أول توجيه عملياتي بحري في الإسلام حول (الدفاع الساحلي). واستغل معاوية هذه التعليمات واتخذها خطوة أساسية يبني عليها مشاريعه البحرية فأثر أن يحصن المدن الساحلية ويزودها بالقوات المحاربة بما يجعلها قواعد في المستقبل تنقل منها الجنود بحراً إلى أي مكان يشاء ومن وجهة النظر التاريخية والعسكرية نرى أن الخليفة عمر قد أصاب في توجيهه المذكور، وشكل ذلك مرحلة إعداد واستعداد للإنطلاق في الحروب البحرية الناجحة التي تلت ذلك.

ج - الخليفة الراشد عثمان بن عفان : ( ٢٣ - ٣٥ هـ ، ٦٤٤ - ٦٥٦ م ).

عندما تولى عثمان الخلافة كانت شوكة المسلمين قد قويت وتوسعت فتوحاتهم فألح

(٧) د. أحمد مختار العبادي ، السيد عبد العزيز سالم ص ١٦

عليه معاوية في ركوب البحر مستأذناً في غزو جزيرة قبرص فرفض أول الأمر ثم أجاز الحملة البحرية بعد ذلك بشروط في توجيه شهر جاء فيه : « ولانتخب الناس ولا تنقرع بينهم بل خيرهم فمن اختار الغزو طائعاً فاحمله وأعنه »<sup>(٨)</sup> وتدل كلمات عثمان في ذلك التوجيه على كياسة وخبرة ودراية بفن القيادة، إذ لم يجبر أحداً من العرب على ركوب البحر، لأن الحرب البحرية كانت ماتزال مجهولة ومخيفة للعرب حتى ذلك التاريخ وأن لجوءه إلى هذا الأسلوب قد دفع بالكثيرين للتطوع، فأبحر معاوية إلى جزيرة قبرص سنة (٢٨ هـ، ٦٤٩ م) وصالحه أهلها على (٧٢٠٠ دينار)<sup>(٩)</sup>. وكان ذلك أول عبور قام به العرب لمياه البحر الأبيض المتوسط (بحر الروم). وقد اصطحب معه في تلك الحملة بعض مشاهير القادة العرب مثل عبادة بن الصامت، وكذلك بعض كبار رجال الشام. واتسمت هذه الحملة بخروج النساء معها حيث سجلت المرأة العربية اسمها بمداد الفخر في أولى حملات الأسطول العربي على جزر البحر الأبيض المتوسط، إذ اصطحب معاوية معه زوجته وأخته، كما أخذ عبادة بن الصامت كذلك أمراته (أم حرام بنت ملحان الأنصارية). التي توفيت في بداية الحملة ودفنت في قبرص وعرف قبرها منذئذ باسم : قبر المرأة الصالحة.

على أن أبرز توجيه للخليفة عثمان في هذا المجال ذلك الذي أصدره حول احتلال القسطنطينية : لم يكن العرب بعد الفتوح الشامية والمصرية مطمئنين إلى جانب الروم ولذلك كان عليهم أن يفتحوا القسطنطينية قلب بيزنطة والعالم القديم وقلعة الروم المنيعة والرأس المدبر للتنظيم البحري للبيزنطيين في حوض المتوسط الشرقي، وقد حدد عثمان كيفية الإحتلال في توجيه عام شهير « أما بعد فإن القسطنطينية تفتح من قبل الأندلس »<sup>(١٠)</sup>. وقد وضع هذا الإتجاه بعد أن افتتح موسى بن نصير الأندلس سنة (٩٢ هـ، ٧١١ م) وخطر له أن يفتح الأرض الكبيرة (بلاد الفرنجة) ويغترق أوروبا ويفتح القسطنطينية من الجهة الغربية، أي من جهة البر، ونستدل على ذلك أيضاً من المحاولات التي قام بها ولاية الأندلس في الفترة (١٠٠ - ١١٤ هـ) للإستيلاء على الأقاليم الجنوبية من فرنسا. والظاهر أن فشل معاوية في فتح القسطنطينية بعد حصار دام سبع سنوات (٥٤ - ٦٠ هـ) كان من العوامل

(٨) المقرئزي ج ٢ ص ١٩٠، د. أنور عبد العليم ص ٨٨، خانكي ص ١١٧، الحموي ص ١٣

(٩) د. عبد العليم ص ٩٢، الحموي ص ١٤ (ذكرها سبعة آلاف فقط

(١٠) ابن الأثير الكامل في التاريخ (طبعة بيروت ١٩٦٥) ج ٣ ص ٩٣، عبادي وسالم ص ٢١

التي دفعت المسلمين في الأندلس منذ عام ٩٩ - ١٠١ هـ (أي في خلافة عمر بن عبد العزيز) إلى البدء بغزو ما وراء البربات<sup>(٣٠)</sup> ولكن الهزيمة التي مني بها المسلمون في معركة بلاط الشهداء (١١٤ هـ ، ٧٣٢م) قد وضعت حداً لمحاولاتهم وكان هذا الهدف حافزاً للمسلمين منذ البداية على إنشاء أسطول حربي يتوسلون به بآدى ذي بدء للسيطرة على جزر البحر الأبيض المتوسط الشرقي واتخاذها نقطة ارتكاز أمامية وقواعد بحرية ومراسي لأساطيلهم تجاه السواحل البيزنطية حتى يتهاهم الإنقضااض من هذه المراكز على القسطنطينية ، وقد نجح معاوية في غزو قبرص عام (٢٨ هـ) ثم غزاها ثانية عام (٣٣ هـ) ، وتوالت انتصارات العرب في هذا الجزء من البحر المتوسط حتى كانت معركة ذات الصواري فحققوا انتصاراً حاسماً ثبت لهم السيادة في البحر الأبيض المتوسط .

#### د - في العهد العباسي :

توقف النشاط البحري في أوائل العصر العباسي فترة من الزمن دامت ما يقرب من خمسين عاماً<sup>(٣١)</sup> لانصراف الدولة العباسية عن شؤون البحر ، وتوقفت عن محاربة البيزنطيين في البحر المتوسط بسبب تفرغها لمشاكلها الإقليمية والخارجية وانتهاجها منذ قيامها سياسة مشرقية وتطلعت بوجهها نحو خراسان ومع ذلك فقد أبدى بعض خلفاء بني العباس اهتماماً خاصاً بالشؤون البحرية حتى أن الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ) أراد أن يوصل ما بين بحر الروم (المتوسط) وبحر القلزم (الأحمر) في بلاد الفرما (قرب بور سعيد) نحو بلاد تنيس فنصححه يحيى بن خالد البرمكي بالانصراف عن تنفيذ ذلك وأخافه من دخول مراكب الروم في البحر الأحمر وتهديد الحجاز فعدل الرشيد عن ذلك<sup>(٣٢)</sup> .

ويوجد في مكتبة كوبرلي باسطنبول مخطوط لكتاب الخراج لقدامه بن جعفر (٨٨٨ - ٩٥٨م)<sup>(٣٣)</sup> به نص عهد صادر عن الخليفة العباسي إلى أحد أمراء البحر ، وتوضح هذه

★ جبال البرنس باسبانيا (أطلق العرب على هذه الجبال اسم (البرت) وهي مشتقة من كلمة (بورت) أي باب د. علي خربوطلي : الإسلام في حوض البحر المتوسط ص ٣٣

(١١) عبادي وسالم ص ٣٧ (تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام)

(١٢) المسعودي : مروج الذهب مجلد ٢ ص ٢٦٤ ، السيوطي + تاريخ الخلفاء ص ٢٦٦ ، عبادي وسالم ص ٣٨ (١٣) د. علي محمود فهمي : التنظيم البحري الإسلامي في شرق المتوسط ص ١٥٢ وحتى ١٥٤ (حيث أورد شرحاً للوثيقة وقسمها الى بنود: اختبار الرجال ، معاملة الرجال ، بناء السفن وأماكن رسوها ، الخدمة السرية ومنع تسرب المعلومات البحرية) . الموسوعة العربية الميسرة ص ١٣٧١ (بالنسبة للتاريخ)

الوثيقة سلطات قائد الأسطول العربي في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وهو أكثر التوجيهات البحرية تفصيلاً، بالإضافة إلى أنها وحيدة من نوعها في التاريخ العربي الإسلامي من حيث كونها وثيقة حرية مهمة تلقى ضوءاً على واجبات أمراء البحار وصناعة السفن وصيانتها وأمسور الملاحة البحرية والتدريب البحري والحرص من تجسس العدو واستطلاعهم، وتوضح ما كان عليه النظام البحري في الدولة العربية الإسلامية في ذلك الوقت من وهي وصرامة، كما يشكل هذا التوجيه دستوراً أخلاقياً عظيماً يصلح العمل به في كل زمان ومكان. وقد جاء في ذلك التوجيه الملم:

« هذا عهد أمير المؤمنين إلى ... ( : ) حين ولاه الثغر الفلاني وبحره ومراكبه :  
أمره بتقوى الله وطاعته والخذر من عقابه واتباع رضائه وإيثار الحق في جميع أفعاله وأمره بتعهده نفسه حتى يقيم أودها وينقي بذكر الله الهوى وزيف الشيطان عنها. وأن يزكي سمجته ويظهرها ويذهب سيرته وينقيها ويكون لمن معه من الجند وسائر الأولياء في الخير إماماً ومعلماً وعلى سلوك أفضل المناهج حاضاً ومقوماً، وأمره بلين لأهل الطاعة ويشدد على ذوي المعصية ويعطي على كل حال قسطها من النصفة والمعدلة .

وأمره أن يستعمل على شرطته من يرضى عقله ويثق بجزالته وصرامته وشدته على أهل الريب والدعارة .

وأمره أن يكون الإذن عليه لمن معه من الجند مبدولاً، والوصول إليه من ذوي الحاجات والمظلمات سهلاً يسيراً .

وأمره أن يديم عرض جنده حتى يعلم علمهم ويطلع على حقيقة أمرهم ويلزم مراكبهم . وأمره أن يشرف على مراقبة ممارسه حتى يحكم أمر المرتين فيها، ويدبر عليهم أرزاقهم، ولا يتأخر عنهم في شيء فيها .

وأمره أن يتفقد أمر المراكب المنشأة حتى يحكمها ويجود آلتها ويتخير الصناعات لها ويشرف على ما كان منها في المواني ويرفعها من البحر إلى الشاطئ . في المشاتي وهيج الرياح المانعة من الركوب فيها .

وأمره أن يكون نواشير وعيون الذين يبعث بهم لمعرفة أخبار عدوهم من ذوي الصدق والنصيحة والدين والأمانة والخبرة بالبحر وموانيه ودخلاته ونجايه حتى لا يأتوا إلا بالصدق من الخبر والصحيح من الأثر \* - وإن أرهقهم من مراكب العدو مالا قوام لهم به انحازوا إلى

★ وهذا يماثل الإستطلاع والتجسس في العصر الحديث



المواضع التي يعرفونها ويعملون للنجاة بالإبحار إليها .  
وأمره أن لا يدخل في النفاطين والنواريه والقذافين ولا غيرهم من فوي الصناعات  
والمهن في المراكب إلا من كان طيباً ماهراً حاذقاً صبوراً معالجاً وأن يكون من يحمله معه في  
المراكب أفضل الجند وخيار الأولياء وأصدق نية واحتساباً وجرأة على العدو ولوثكلاً .  
وأمره أن ينظر في صناعة المراكب نظراً تكشف به آلاتها من الخشب والحديد والمشاقة  
والزفت وغيرها حتى يحكمها . ويحيد بناء المراكب وتأليفها وقلعها وتركيبها ، ويستجيد  
المقاديف ويتخيرها ويتقي الصواري والقلوع ويتخبها ويميز النواريه ويعتمد من له الحذاقة  
والمهارة والدربة والحنكة والتجربة من جميعهم حتى لا يدخل فيهم من لا يصح دخوله ولا يخلط  
بهم من يكون غيره أحق بالعمل منه .  
وأمره أن يتحرس من أن تنفذ العدو حيلة في اجتناء الأسلحة أو شيء من أدوات  
الحرب والمكيدة من أرض الإسلام ، أو أن يطلق لأحد من التجار حمل شيء إليهم أو إقامة  
الطريق إلى بلدهم . ومن وجده قد أقدم على هذا وما جاسه من الناس جميعاً عقابه عقوبة  
موجعة وجعله نكالاً وعظة .  
وأمره أن يضم المراكب في المواني التي ترسي فيها ويولي مراعاتها من يتقن بصيحتها  
وشهامته حتى لا يخرج منه مركب إلا بعلمه ويشرف عليها في كثير من الأوقات حتى لا يخرج  
منه مركب إلا بعلمه ، ويشرف عليها في كثير من الأوقات حتى لا تكون على هيئتها مجلوة  
مسنونة مقومة موصونة إلى وقت الحاجة إليها والعمل بها ويشرف على ما فيها من النفط  
والبلسان والحبال وغيرها حتى يخطأ في ظروفها وأوعيتها ويأمن الفساد والتغيير عليها .  
وأمره بشدة الحذر من جواسيس العدو وعيونهم وأن يوكل لكل مدينة من يعلم حالها  
ولا يطلق لأحد من البوابين والحرس أن يدخلها إلا من يعلمون حاله وسبيل مدخله وصورته  
ومغزاه وإرادته . \*\* .  
هذا عهد أمير المؤمنين إليك وأمره إياك فافهم بها حذره ورسومه وكن عند حسن ظنه بك  
في جميعه وهو يسأل توفيقك وإرشادك إلى ما فيه الخيرة في جميع ما أسند إليك واعتمد فيه  
عليك .<sup>(١٤)</sup>

★ ★ وهذا يماثل إجراءات مكافحة التجسس في العصر الحديث

(١٤) د . إبراهيم العدوي : الأساطيل العربية في البحر المتوسط ص ١٥٨ حتى ص ١٦١

٦ . أنور عبد العلوم : الملاحة وعلوم البحار عند العرب ص ١٠٥ وحتى ١٠٧



صورة للمراكب الفنية التجارية والحربية  
للمقارنة مع السفن العربية الإسلامية

## هـ - في العهد الأيوبي :

اهتم صلاح الدين الأيوبي بالأسطول البحري وأنشأ ديوان الأسطول تأكيداً على ذلك وخصص له الأموال الضخمة وأمر بتنفيذ أوامر قيادته : « . . . والقول قول صاحب الأسطول وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه »<sup>(١٥)</sup>

كما اهتم صلاح الدين بتقوية أجهزة الدفاع والحراسة الساحلية كالرباطات والمحارس والمناور والمناظر الممتدة على طول سواحل مصر والشام فحشد فيها الأجناد البطالين<sup>(١٦)</sup> والايك<sup>(١٧)</sup> والابدال<sup>(١٨)</sup> والمنورين للمرابطة فيها وحراستها، وقد أصدر توجيهات هامة حول الدفاع الساحلي وردت في مرسوم شهير بهذا المعنى : « إن مرسومنا الشريف اقتضى الإجهاد في حفظ السواحل والمواني والإهتمام بأمرها واقامة الأيك والأبدال في أوقاتها على العادة، وإلزام أربابها بمواظبتها وكذلك المنورون بالديد بانات<sup>(١٩)</sup> والمناظر والمناور في الأماكن المعروفة وتعهدها أحوالها<sup>(٢٠)</sup> »

بعد عهد صلاح الدين صار الاهتمام بأمر الأسطول يتوقف على مدى قوة أو ضعف الخطر الصليبي على السواحل العربية . ففي أيام السلطان الكامل وولده السلطان الصالح أيوب شهدت مصر اهتماماً بالأسطول الأيوبي نتيجة للحملات الصليبية التي هاجمت السواحل المصرية . ويظهر لنا هذا الاهتمام في الوصية التي كتبها الصالح أيوب قبل وفاته لابنه تورانشاه ويقول فيها :

« . . . فالأسطول أحد جناحي الإسلام فينبغي أن يكونوا شباعاً، ورجال الأسطول إذا أطلق لهم كل شهر عشرين درهما مستمرة دائبة، جاؤوا من كل فج عميق، وهم رجال معروفون بالقذف والقتال . »

-----

(١٥) أبو شامة كتاب (الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية) ج ١ ص ٢٦٩  
(١٦) البطالون من الأمراء والأجناد : هم العاطلون عن أعمال الدولة ووظائفها لأسباب ودوافع مختلفة . (راجع القريري السلوك ج ١ ق ١ ص ٧٣ حاشية ٤) .  
(١٧) اليك والايك : الحراس  
(١٨) الابدال : بمعنى البديل الذي يحل محل الحرس  
(١٩) الديدبان كلمة فارسية الأصل (ديده بان) ومعناها المراقب أو الحارس وتعني أيضاً مكان المراقبة من موقع مرتفع

(٢٠) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٠٤ ج ١٠ ص ٢١٢، عبادي وسالم ص ٢٧٤

وقد حدد هذا التوجيه الأسطول والجيش جناحين للإسلام وسبق بذلك القيصر الروسي بطرس الأول بعدة قرون حيث قال: «الدولة التي تملك جيشاً لها يد واحدة، أما الدولة التي تملك جيشاً وأسطولاً فلها يداً اثنتان».

جناحان ويدان: تعبيران يدلان على مكانة الأسطول البحري الحربي في تاريخ الشعوب وأن قوة الأمة تكمن في التعاون بين القوات البرية والقوات البحرية لتحقيق النصر، وهذا ما تضمنه الدول الكبرى المتقدمة في الظروف الحديثة، والحروب العالمية الثانية والحروب الإقليمية التي تلتها غنية بالأمثلة على ذلك، وكذلك الحروب التي خاضتها قوات الدولة الإسلامية مثل حصار القسطنطينية (كما سيرد ذكره).

# الفصل الثالث

## الاستراتيجية البحرية الفاطمية

بعد معركة اليرموك ٣٠ هـ / ٦٣٤م وانحياز قوى الروم وانفصال الشام عن جسم الإمبراطورية البيزنطية انطلق العرب ليستولوا على مدن الشام الكبرى في الشمال والجنوب. أما السواحل فبعد الانتهاء من فتح دمشق وجه يزيد بن أبي سفيان همه إلى فتح مدن الساحل الفينيقي، ولم يأت عام ١٧ هـ حتى كان قد افتتح صيدا وبيروت وجبل وعرقا، وفي نفس الوقت كان عبادة بن الصامت يفتح عنوة مدن الساحل الشمالي وهي اللاذقية وجبلة وأنطارطوس<sup>(١)</sup> واسمها الحالي طرطوس.

وأدى فتح الشام إلى فتح مصر حتى برقة غرباً، وأصبحت للعرب سواحل متصلة تطل على البحر المتوسط وأدى ذلك إلى تمزيق وحدة الإمبراطورية البيزنطية وحكم بفصل بيزنطة عن ولاياتها التابعة لها فيما وراء مصر غرباً حتى المحيط الأطلسي وأصبح البحر وحده الوسيلة الوحيدة للربط بين أجزاء هذه الإمبراطورية<sup>(٢)</sup>.

وكان ذلك نذيراً بقيام صراع بحري مرير بين القوى العربية الإسلامية (التي كانت تعتمد اعتماداً تليماً على المعارك البرية) والقوى البيزنطية (المتفوقة في الحروب البحرية) لحسم مشكلة الصراع على حوض البحر المتوسط<sup>(٣)</sup> وعهد الخليفة الراشد عمر انتهاج سياسة بحرية

- 
- (١) البلاذري فتح البلدان ص ١٥٧ تحقيق الدكتور صلاح الدين النبط - القسم الأول القاهرة ١٩٥٦ ابن الأثير الكامل في التاريخ طبع بيروت ١٩٦٥ ج ٢ ص ٤٩٢  
(٢) مختار العياشي + دراسات في تاريخ المغرب والأندلس الاسكتريه ١٩٦٨ ص ٢  
(٣) عياشي وسالم - تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ١٩٧٢ ص ٥ إصدار جامعة بيروت العربية .

دفاعية لمواجهة خطر استرداد البيزنطيين لسواحل الشام ومصر متوسلا لذلك بوسائل برية كترميم القلاع والمناور والمراقب والمسالح الممتدة بحذاء الساحل وشحنها بالمقاتلة والمراقبة.<sup>(٤)</sup> وهكذا نرى أن تلك السياسة تشكل استراتيجية بحرية دفاعية تستهدف تأمين الفتوحات العربية في الشام ومصر، ذلك أن العرب لم يفكروا في ذلك الوقت المبكر من فتوحاتهم في ركوب البحر الأبيض المتوسط والإقدام على المغامرات البحرية التي لا يأمنون مغبتها، ولذا اكتفى العرب بوضع حاميات قوية في المدن الهامة مثل اللاذقية وطرابلس وصور وصيدا وعرقا وجبيل وبيروت على الشاطئ الشامي، وفي الإسكندرية وتينيسي ودمياط والبرلس ورشيد على الشاطئ المصري وفي ثغور بنطابلس أو المدائن الخمس وهي معروفة اليوم باقليم برقة<sup>(٥)</sup>

وظل العرب أمناء على سياستهم البحرية الدفاعية « فكلما فتحوا مدينة ظاهرة أو عند ساحل رتبوا فيها ما تحتاجه من الجند، فإن حدث في شيء منها حدث من قبل العدو سربوا إليها الامداد<sup>(٦)</sup> »

وقد تجلت تلك السياسة البحرية وقدرتها على حماية الشام ومصر حين قام الروم بأشد غارة لهم على هذين الإقليمين سنة ٢٥ هـ، ٦٤٥ م<sup>(٧)</sup> بقيادة مانويل بأمر إمبراطور الروم قسطنطين الثاني فهاجم الإسكندرية وسواحل الشام في وقت واحد حتى يمنع التعاون بين العرب في الدفاع في ظل افتقارهم إلى أسطول بحري قوي . واستطاع قائد الروم أن يفاجئ حامية الإسكندرية وأن يتغلب عليها<sup>(٨)</sup>

غير أن شدة المقاومة العربية في المدينة أتاح للخليفة عمر بن الخطاب في الحجاز أن يبعث الإمدادات إلى مصر وعلى رأسها عمرو بن العاص « الذي سبق له الاستيلاء على مصر<sup>(٩)</sup> » واستطاع العرب القضاء على حملة الروم البحرية بعد عناء وتضحيات جسيمة جعلتهم يضعون سياسة جديدة لمواجهة أساطيل الروم ، وبسبب إدراكه لعظمة القوى البحرية البيزنطية وسطوتها عمدهم الخليفة عمر بن الخطاب إلى اتباع سياسة بحرية دفاعية

(٤) البلاذري ج ١ ص ١٥٢ عبادي وسالم ص ١٥

(٥) ابراهيم العدوى - الاساطيل العربية في المتوسط ١٩٥٧ القاهرة ص ٤

(٦) البلاذري ص ١٣٤

(٧) العدوى ص ٤

(٨) ابن الحكم - فتح مصر ١٥٧

(٩) العدوى ص ٥

(وأصدر توجيهاته الشهيرة التي سبق ذكرها). وظل العرب يتبعون هذه السياسة إلى أن تهاهم لهم تثبيت أقدامهم وتمكين سيادتهم على الشام ومصر فتطلعوا إلى مجارة البيزنطيين في سياستهم البحرية الهجومية وبدأوا يؤسسون القوة البحرية العربية الإسلامية حفاظاً على سيادتهم على الشام ومصر<sup>(١٠)</sup>

وعندما تولى معاوية بن أبي سفيان ولاية الشام، رأى الحالة السيئة التي وصلت إليها تحصينات المدن الساحلية فكتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يصف له حال هذه السواحل ويقترح عليه إنشاء أسطول للغزو في البحر فرد عليه عمر بأمره «بمرمة حصونها وترتيب المقاتلة فيها وإقامة الحرس على مناظرها... إلى آخر ذلك» التوجيه الشهير الذي سبق ذكره. وامتلئ معاوية إلى ما أمربه عمر فحصد الثغور الإسلامية وشحنها بالمقاتلة الذين يربطون بها طوال فصل الصيف ويتولون حراستها في المناظر والأبراج والمناور وأقطع من ينزل السواحل من المسلمين القطائع والأخاند<sup>(١١)</sup> وعلى هذا النحو أصبحت سواحل الشام سلسلة متصلة من التحصينات التي ترابط فيها الحاميات<sup>(١٢)</sup>.

وفي مرحلة لاحقة من التاريخ العربي الإسلامي انشغلت الدولة العباسية بمشاكلها الداخلية في آسيا واتبعت سياسة شرقية فخلق ذلك مرحلة خمول في النشاط البحري في المشرق والمغرب وانصرفت الدولة منذ قيامها عن شؤون البحر المتوسط مدة نصف قرن من الزمن (١٣٥ - ١٨٥ هـ)، وخلال تلك الفترة لجأ المسلمون في المغرب مرة أخرى إلى الاستراتيجية البحرية الدفاعية فأقاموا نظام الرباطات أو المناور على السواحل التونسية. واقرنت نشأة الرباطات في المغرب بعصر الفتوح وكان ساحله كله معرضاً للغارات البحرية المفاجئة يوجهها البيزنطيون من قواعدهم في صقلية وسردانية وجنوبي إيطاليا على السواحل التونسية، ولذلك اعتبره المسلمون «ثغراً يعد الرباط فيه جهاداً في سبيل الله وقربة إليه»<sup>(١٣)</sup>

(١٠) عبادي وسالم ص ١٥

(١١) البلاذري الجزء الأول ص ١٥٢

(١٢) ابن الحكم فتوح مصر والمغرب والأندلس - القاهرة ١٩٦١ ص ٢٥٨.

المقريزي - كتاب المواعظ والإعتبار طبعة بيروت ١٩٥٩ ج ١ ص ٢٩٣

(١٣) حسين مؤنس: مقدمة كتاب رياض النفوس ص ٢٥

وكانت سواحل أفريقيا (تونس) أكثر سواحل المغرب تعرضاً للغزو البحري البيزنطي ، وعلى هذا النحو نشأت الأربطة والمحارس أو المناور على طول ساحل أفريقيا وبرقة منذ عصر مبكر، فأقيمت في طرابلس الغرب وما يليها غرباً وفي سفاقس وسوسة والمنستير، وكان الخوف من غارات الروم على السواحل التونسية والاستعداد الدائم للجهاد ضد الروم في صقلية حافزاً على زيادة اهتمام الأغلبة بتحسين هذه السواحل بالرباطات والمحارس<sup>(١٤)</sup> وقد لعبت الرباطات دوراً هاماً في الحياة الدينية والحربية ببلاد أفريقيا، وكان الرباط يزود عادة بمنار توقد فيه النار ليلاً للتنذير باقتراب سفن العدو، وعن طريق هذه الإشارة تستعد الحاميات المرابطة وتتأهب لملاقاة العدو براً وبحراً<sup>(١٥)</sup>

وفي الثلث الأخير من القرن الثاني الهجري أخذ المغرب الإسلامي يتجه اتجاهاً بحرياً بعد انفصاله عن العباسيين ، وفي وقت لاحق ومنذ نهاية القرن الثاني للهجرة استغل مسلمو المغرب والأندلس لمصلحتهم إهمال البيزنطيين أمر قواتهم البحرية والإضطرابات والحروب التي واجهتهم في الداخل والخارج حتى تغير الموقف في حوض المتوسط الغربي والأوسط وآلت السيادة البحرية إلى المسلمين طيلة القرنين الثالث والرابع للهجرة .

---

(١٤) عبادي وسالم : تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٤١

(١٥) سيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ص ٤٤٩



## الفصل الرابع

### الاستراتيجية البحرية الهجومية

بعد انتصار العرب على الروم في الإسكندرية والشام برزت لدى بعض القادة العرب فكرة نبذ السياسة البحرية الدفاعية لأنها لم تعد كفيلة بالمحافظة على ممتلكاتهم وأن مقتضيات الظروف تتطلب بناء أسطول عربي في البحر المتوسط يرد عن الشواطئ العربية غائلة الروم وهي في عرض المياه قبل مفاجأتها للسواحل<sup>(\*)</sup> وجاءت تلك الدعوة عنواناً على أن قوة بحرية جديدة حان ميعاد ميلادها.<sup>(١)</sup>

وكان صاحب الدعوة الأولى إلى اتباع تلك السياسة معاوية بن أبي سفيان عامل الشام (في خلافة كل من عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان) الذي يرجع الفضل إليه في إنشاء الأسطول العربي الإسلامي حيث فطن إلى أهمية الأساطيل في الدفاع عن السواحل أثناء قيام أخيه يزيد بغزو مدن الساحل<sup>(٢)</sup> فقد تعرض للكثير من المضاعف في فتح بعض تلك المدن كقيسارية وطرابلس وعسقلان. وعضد معاوية في تلك الدعوة والي مصر عبد الله بن أبي سرح الذي خلف عمرو بن العاص على ولاية تلك البلاد في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان، كما يرجع سبب سبق معاوية في الدعوة إلى ركوب البحر التجارب القاسية التي مر بها أثناء فتح إقليم الشام مما جعل سياسة العرب البحرية الهجومية تستند إلى أسس سليمة وليدة الدرس والتمحيص.

وخرج من العمليات التي قادها لفتح المنطقة الساحلية من بلاد الشام بنتيجة هامة كانت السبب في بناء الأسطول العربي في البحر المتوسط، وأدرك معاوية أن بقاء العرب

★ وهو ما يعرف في من الحرب البحرية الحديثة - (عملية تدمير قوى العدو في البحر)

(١) العدوى ص ٧

(٢) عبادي وسالم ص ١٥

واحتفاظهم بممتلكاتهم في الشام ومصر رهن بالإستيلاء على جزر البحر الأبيض المتوسط التابعة للروم والتي كانت قواعد بحرية خرجت منها الأمداد إلى مدد الشام أثناء حصار العرب لها<sup>(٣)</sup> وهكذا بدأ بالتفكير في غزو قبرص، وقد تسنى له غزوها عام ٢٨ هـ ٦٤٩ م بعد أن أذن له الخليفة عثمان بن عفان بذلك وعقد صلحاً مع أهلها إلا أنهم أخلوا بشرطه فخرج لهم معاوية في أسطول مؤلف من خمسمائة سفينة وعدد كبير من الجند واستولى على الجزيرة عنوة وأصبحت قبرص قاعدة دائمة للأسطول العربي في المتوسط، وكان ذلك بداية نشاط بحري عربي اتسم بطابع الإغارات صيفاً وشتاء على جزر الروم التي يخشى العرب خطرها<sup>(٤)</sup> وأظهر العرب في تلك المرحلة المبكرة من تاريخهم البحري فهماً جيداً لطبيعة الجزر التابعة للروم واحتلوا أرواد وصقلية، وسار الأسطول العربي بعد ذلك من نصر إلى نصر إذ انقلبت سياسة الدفاع إلى سياسة الهجوم فاتجه الأسطول العربي شطر رودوس عام ٣٣ هـ ٦٥٤ م بقيادة جنادة بن أمية الأزدي ثم جزيرة إقريطش (كريت)، على أن جزيرة كريت كانت من الضخامة بحيث يصعب على البحرية العربية الاستيلاء عليها في تلك الفترة المبكرة من تاريخها الحربي، لذا اكتفى جنادة بن أمية بما أصابه من فوز في إغارته وعاد بأسطوله إلى الشام<sup>(٥)</sup>

على أن تلك الإغارات البحرية أتاحت للعرب ميداناً تدربوا فيه تدريباً واسعاً ساعدهم على الفوز في أعظم موقعة بحرية عرفها تاريخ البحر الأبيض المتوسط في العصور الوسطى ألا وهي موقعة ذات الصواري، الأمر الذي جعلهم يدركون أنهم أصبحوا قوة بحرية لها خطرهما وأن الموقف الجديد أصبح يحتم عليهم الفصل في سيادة ذلك البحر وانتزاعه نهائياً من قبضة الروم.

وكان معاوية هو صاحب الفضل مرة أخرى في دفع العرب نحو التوسع البحري فكما جاهد في سبيل بناء أسطول عربي فإنه عمد إلى دفع العرب للإستيلاء على القسطنطينية عاصمة الروم نفسها<sup>(٦)</sup> واستهل سياسته البحرية التوسعية الهجومية بتقوية الثغور البحرية في كل من الشام ومصر وشحنها بالجنود المدربين على ركوب البحر ثم بث النشاط في دور

(٣) العدوى ص ١٠

(٤) العدوى ص ٢٨

(٥) البلاذري ص ٢٢٤

(٦) د. إبراهيم أحمد العدوى : الأساطيل العربية في البحر الأبيض المتوسط ص ٤٤

الصناعة في مصر والشام لإنتاج السفن الحربية وغيرها من المراكب الخاصة بنقل المؤن والعتاد، وفي نفس الوقت أعد معاوية قواته البرية التي خصصت للتعاون مع القوات البحرية العربية في الهجوم على القسطنطينية. وتعتبر حملات العرب على القسطنطينية حجر الزاوية في بناء سياسة بحرية جديدة<sup>(٧)</sup>

ومن ناحية أخرى حققت الاستراتيجية الهجومية السيطرة الإسلامية على حوض البحر المتوسط الغربي بفضل تفوق القوى البحرية الإسلامية، وخاصة في القرنين الثالث والرابع للهجرة بحيث يمكننا أن نطلق على هذا العصر عصر السيادة الإسلامية على جزر البحر المتوسط الغربي وعلى السواحل الأوروبية المطلة على هذا القسم من البحر المذكور

وقد طور موسى بن نصير الاستراتيجية البحرية الهجومية للدولة العربية الإسلامية حيث استكمل إنشاء دار صناعة السفن في تونس بعد أن شرع ببنائها حسان بن النعمان<sup>(٨)</sup> ثم انطلق في غزواته البحرية.

وبعد أن أصبح لتونس أسطولها الخاص اصطنع لنفسه سياسة بحرية من أهدافها إحكام السيطرة على جزر الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط وفي طليعتها جزيرة صقلية حيث اتخذها قاعدة بحرية أمامية تحمي السواحل الإفريقية وتنطلق منها الغزوات المنتظمة على الأندلس وغاله (فرنسا) وطبق موسى بن نصير ومن بعده ولاية إفريقية سياسة تقوم على الضغط المتواصل على الروم في صقلية بحيث لم يترك لأساطيلهم فرصة للتفوق البحري. ثم حشد أسطولاً وعقد عليه لطارق بن زياد فعبه المجاز (٩١هـ - ٧١١م) إلى الأندلس، عبر المضيق إلى الجبل الذي عرف باسمه (جبل طارق) وكانت تلك بداية فتحها<sup>(٩)</sup> وامتدت سيطرة المسلمين على جبل طارق حتى عام ١٤٦٢ م.

لقد اتفق المؤرخون حول عملية عبور طارق بن زياد إلى الأندلس وفقاً لتعليقات القائد موسى بن نصير، لكنهم اختلفوا في كيفية العبور والوسائل المستخدمة ومصدرها وعددها ومناسب إلى طارق من حرق السفن وتلك الخطبة العصماء. لكن المناقشة المنطقية العلمية للحادثة تقودنا إلى الحقيقة التاريخية المجردة المدعومة بأراء المؤرخين الذين ناقشوا هذه المسألة في المؤلفات الحديثة:

(٧) نفسه ص ٤٥

(٨) عبادي وسالم: تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٣١ و ٣٤

(٩) محمد عبد الله عنان: مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ص ٤٢

- تقول بعض المصادر أن طارق بن زياد قد استعان بسفن يليان صاحب سبته (٤ سفن)<sup>(١٠)</sup>، أو سفن التجار التي كانت تختلف بين ساحل طنجة وجبل طارق حتى لا يشعر الناس بحركة الغزو، وهذا أمر بعيد عن الحقيقة لأن دار الصناعة بتونس كانت تنتج سفناً كثيرة اشتركت في كثير من الغزوات البحرية ضد الروم، فمن الطبيعي إذن ألا يغامر موسى بجيشه لينقله إلى الأندلس بسفن أربع « لا صناعة له غيرها »<sup>(١١)</sup> تنقل فوجاً بعد فوج بين ساحلي المجاز (المحيط) مرات عديدة قد تستغرق أكثر من يومين لنقل الجيش ومعداته، الأمر الذي يعرض القوات للكشف المبكر من قبل العدو والاستعداد لمهاجمتها فور نزولها، وهذا يتعارض مع مبادئ التمويه العملي والمفاجأة والحشد اللازم لرأس الجسر ودعمه. إن تلك المسائل لا يمكن أن تغيب عن ذهن قائدين كبيرين مثل موسى بن نصير وطارق بن زياد.

- إذا كانت هذه السفن حقاً ليليان فكيف يجوز لطارق أن يحرقها ليحث رجاله على الاستبسال في القتال، فيقاتلوا قتال الموت؟ وهذا يدفعنا إلى عدم التصديق بأن يقدم طارق على مثل هذا العمل الذي يدل على جهل في القيادة وفن الحرب لأن ذلك يقطع عليه خط الرجعة. ويبدو أن طارق قد أخرج بعض السفن حتى يدفع الحماس في جنوده فيوطنو أنفسهم على الاستشهاد أو الفتح، فحذف النسخة النقطة من الخاء<sup>(١٢)</sup> لأن الحرق يمكن مداواته.

- يرى بعض المؤرخين أن عدد السفن التي استخدمها طارق لنقل الجيش لا يقل عن ٣٥ سفينة إذا اعتبرنا أن كل سفينة تتسع لما يقرب من (٢٠٠) رجل:

$$٧٠٠٠ = ٢٠٠ \times ٣٥$$

بالإضافة إلى مراكب أخرى لنقل المعدات والأقوات التي استخدمت في عملية النزول بالأندلس<sup>(١٣)</sup>

وبعد أن وجه موسى بن نصير طارق بن زياد لوجهته أمر بصناعة المزيد من السفن لنقل دفعة جديدة من الجند عدتها خمسة آلاف مدداً لطارق<sup>(١٤)</sup>، كما انتجت دار الصناعة

(١٠) مجهول: أخبار مجموعة في تاريخ الأندلس نشره دون لافونت، مدريد ١٨٦٧ ص ٦

(١١) أحمد بن محمد المقرئ: نفع العليب من غصن الأندلس الرطب تحقيق الأستاذ محمد محي الدين عبد

الحמיד ج ١ ص ٢٣٨

(١٢) عبادي وسالم (مصدر سابق) ص ٣٧

(١٣) المصدر السابق ص ٣٧

(١٤) المقرئ (مرجع سابق) ج ١ ص ٢٤١

بتونس عدداً آخر من السفن استخدمها موسى في حملته على الأندلس سنة ٩٣ هـ، وهي حملة أضخم بكثير من حملة طارق، إذا كان جيشه يتألف هذه المرة من ١٨ ألفاً من العرب ووجوه الناس<sup>(١٥)</sup> وتابع ولاية المغرب بعد موسى بن نصير تلك الاستراتيجية البحرية الهجومية التماساً للجهاد ضد البيزنطيين، حيث استمروا في غزو جزر الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط.

وكان من نتيجة تلك الاستراتيجية البحرية الهجومية السيطرة على تلك الجزر وفتح الأندلس ثم الانطلاق شرقاً نحو القسطنطينية كما حدد الخليفة الراشد عثمان بن عفان في توجيهه الشهير: «أما بعد فإن القسطنطينية تفتح من قبل الأندلس»<sup>(١٦)</sup>

---

(١٥) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس بيروت ١٩٦٢ ص ٩٤

(١٦) انظر فصل التوجيهات البحرية العملياتية الفقرة خ الخليفة الراشد عثمان بن عفان



## الفصل الخامس

### فن الحرب البحرية في المعارك البحرية الشهيرة عند العرب

أ - غزو جزيرة قبرص وفتحها: (٢٨ - ٢٩ هـ / ٦٤٨ - ٦٤٩ م)  
(٣٢ هـ / ٦٥٣ م)

كانت هذه الجزيرة من أقدم المعاقل في شرق البحر الأبيض المتوسط وحرصت القوى المتنافسة فيه على إبقائها في دائرة نفوذها<sup>(١)</sup>. ومنذ أن بزغت شمس الحضارات في حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقي والصراع مستمر على سيادة جزيرة قبرص التي تعد حجر الزاوية في قوة أية دولة تصل إلى مركز الزعامة في بلاد الشرق الأدنى<sup>(٢)</sup>

وتستمد جزيرة قبرص أهميتها من موقعها الجغرافي حيث تحتل ركناً ممتازاً في الزاوية الشمالية الشرقية من البحر الأبيض المتوسط يؤمن لها سهولة التحكم في مياه هذا الشطر الشرقي من البحر بما يطل عليه من البلاد، اذ يمكن للمرء أن يرى من قبرص بالعين المجردة آسيا الصغرى والشام ويبحر منها مباشرة وفي وقت قصير، إلى بيروت أو بور سعيد أو الإسكندرية أو اللاذقية أو الإسكندرونة.

وأدرك معاوية أهمية هذه الجزيرة وضرورة الإسراع بالهجوم عليها بسبب إغارات الروم على الشام واتخاذهم جزيرة قبرص محطة تموين في الطريق وملجأ يعتصمون به حين تدفعهم الأحداث إلى الانسحاب.

حشد معاوية أساطيله وقواته في عكا، واشترك مع الجند العرب كبار رجال الشام وغيرهم من مشاهير قادة العرب مثل عبادة بن الصامت وزوجته أم حرام وزوجة معاوية

(١) العدوى (٢١).

(٢) HILL, HISTORY OF CYPRUS, 1

وأخته وكذلك أبو ذر وأبو الدرداء وعمر بن سعد الأنصاري وشداد بن أوس والمقداد وغيرهم من صحابة رسول (ص)<sup>(٣)</sup>

وأقلع الأسطول من عكا ووجهته قبرص، كما سار إليها من الإسكندرية أسطول آخر بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي السرح وتقابل الأسطولان في قبرص (ذكر بعض المؤرخين أن عدد السفن بلغ ٢٠٠ سفينة وبعضهم زاد عليه كثيراً)<sup>(٤)</sup>

وبعد أن أنزل العرب عدتهم وعتادهم إلى الشاطيء أعلموا أهالي الجزيرة بأهدافهم وهي الإتفاق معهم على ما فيه سلامة الشواطئ العربية لكن سكان الجزيرة رفضوا الإتفاق، تحت ضغط الروم، واعتصموا بأسوار مدنتهم، فتقدمت القوات العربية نحو العاصمة قسطنطينيا (Constantina) التي كانت غاصة بالسكان وبها جميع ثروات الجزيرة وذخائرها، وبعد حصار قصير اقتحم العرب المدينة واستولوا على كنوزها وأخذوا كثيراً من الأسرى واضطر حاكم العاصمة إلى عقد صلح مع العرب<sup>(٥)</sup> وفق الشروط التالية:

- دفع جزية سنوية قدرها ٧٢٠٠ دينار

- عدم مساعدة الروم في إغارتهم على أراضي الشام وألا يطلعوهم على أسرار تحركات الأسطول العربي.

- تزويد العرب بأنباء أية حملة رومية ضد شواطئ الشام ومصر.

وفي سنة ٣٣٣ هـ / ٦٥٣ م أدخل أهل قبرص بشروط الصلح فأرسل معاوية أسطولاً مؤلفاً من ٥٠٠ سفينة بقيادة أبي الأعور عامر بن سفيان السلمي وأخضع الجزيرة ثم ترك بها حملة من اثني عشر ألف رجل. وتمكن هذا القائد العربي بعد ذلك من الهجوم على جزر رودس وكريت،<sup>(٦)</sup> وصارت قبرص منذ ذلك الحين قاعدة دائمة للأسطول العربي في البحر المتوسط تنطلق منها السفن العربية لصعد سفن الروم قبل أن تهجم على شواطئ الشام ومصر وتجنب الحاميات المقيمة على تلك الشواطئ أنخطار الهجمات المفاجئة. ونستخلص من احتلال قبرص ما يلي:

أ - تم خلال العملية تجهيز القوات وتحميلها على السفن ونقلها بحراً وإنزالها على البر

(٣) الملاحه وعلوم البحار عند العرب . د. أنور عبد العليم ص ٩٢ .

(٤) عبد العليم ص ٩٢

(٥) البلاذري ص ١٦٠ «فتح البلدان» .

(٦) د. عبد العليم ص ٩٢ .





معاوية يفتح قبرص — للرسم مصطفى فروع

مع عتادها ومعداتنا بالإضافة إلى سفن الإمداد ، وذلك يشكل إجراءات كاملة لعملية إنزال بحري من منظور فن الحرب البحرية الحديثة .

ب - تم حشد السفن والقوات أولاً في قاعدة عكا ثم جرى التنسيق لالتقاء أسطولين من الشام ومصر ليصلا في وقت واحد إلى الجزيرة (انتشار عملياتي) ويعملا تحت قيادة موحدة تخوض الحرب بهما لتحقيق النصر وهذا يشكل تعاوناً عملياً من وجهة نظر فن الحرب .

ج - استهدفت العملية تحقيق أهداف استراتيجية ذات أهمية بالغة :

- تأمين قاعدة دائمة للأسطول العربي ذات موقع استراتيجي هام والقضاء على قاعدة معادية وتركيز قوات دائمة للإنطلاق إلى الجزر الرومية الأخرى ومن ثم الإنطلاق نحو القسطنطينية .

د - اكتسب العرب خبرة واسعة في الإبحار والإنزال وأمنوا شواطئهم من الهجمات الرومية المفاجئة .

هـ - إن هذا النصر البحري الأول رفع من روح العرب المعنوية وأزال ما اتصفت به أحاسيسهم من تهيّب لركوب البحر .

و - إن إبحار ذلك العدد الضخم من السفن يتطلب قيادة عالية المستوى وتنسيقاً كاملاً وتعاوناً وثيقاً وقدرة كبيرة في الإمداد وكذلك تنظيم الإتصال والمراقبة وهذا يدل على مستوى عسكري بحري رفيع من منطلق ذلك العصر ومن منطلق فن الحرب البحرية الحديثة .

#### ب - معركة ذات الصواري : (٣٤هـ - ٦٥٥م)

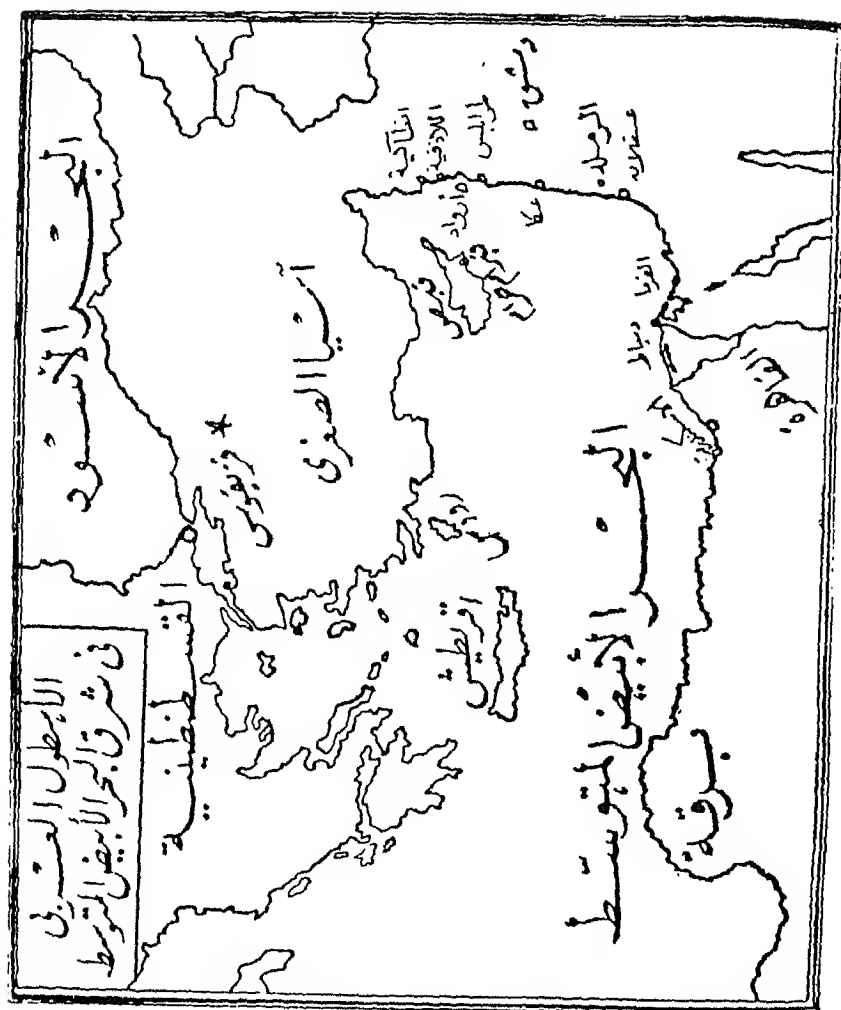
يجمع المؤرخون على أن معركة ذات الصواري كانت معركة فاصلة حاسمة بين العرب والروم تقرر فيها مصير البحر الأبيض المتوسط<sup>(٧)</sup> « وأن المعركة انتهت بانتصار حاسم للمسلمين<sup>(٨)</sup> وتعدّ حداثاً فاصلاً في تاريخ البحر المتوسط ذلك أن قنسطانز كان يرمي إلى تحطيم

★ فزيقوس : اسم جزيرة ، وتعرف في المصادر العربية باسم جزيرة أرواد ، اتخذت منها الأساطيل الإسلامية «قاعدة متقدمة» أثناء حصار القسطنطينية لتجميع القوات والتموين ، والإنطلاق منها .

★ ★ قبر أم حرام : هو قبر أم حرام بنت ملحان الأنصارية زوجة عبادة بن الصامت شاركت في غزو جزيرة فرس بقيادة معاوية (٢٨ هـ - ٦٤٩م) حيث توفيت ودفنت في هذا الموقع

(٧) العدو ص ٣٦ .

(٨) الطبري ج ٣ ص ٦٩ .



عدوة المسلمين البحرية في مهدها ولو أنه وفق في ذلك لظلت سيادة البحر المتوسط أو حوضه الشرقي على الأقل بيد البيزنطيين دون المسلمين»<sup>(٩)</sup> ولكنهم يختلفون في أسباب قيام تلك المعركة ومكان حدوثها :

- الدكتور ابراهيم العدوي ، استاذ التاريخ الإسلامي في جامعة القاهرة، يذكر «وعجل قنسطانز باستخدام أسطوله حين ترامت اليه سنة ٦٥٥ م أنباء استعدادات بحرية هائلة يعدها معاوية بن أبي سفيان والي الشام إذ ذاك لضرب القسطنطينية ذاتها عاصمة الروم ، وجهد قنسطانز على أن يتلافى هذا الخطر العربي المقبل على عاصمته قبل اقترابه منها وعول على الخروج قاصداً الشام ليدمر الأساطيل العربية هناك قبل إبحارها من قواعدها . . . أعاد معاوية حشد قواته على حين وصلت سفن من مصر إلى سواحل الشام وخرج الأسطول العربي الشامي - المصري قاصداً القسطنطينية»<sup>(١٠)</sup>

- الدكتور أنور عبد العليم أستاذ علوم البحار بكلية العلوم - جامعة الملك عبد العزيز (السعودية) ذكر:

« . . . إذ حاول إمبرطور الروم قسطنطين (كونستانتين) الثاني إرجاع مدينة الاسكندرية من العرب فجهد حملة ٧٠٠ - ١٠٠٠ سفينة تصدت لها ٢٠٠ سفينة إسلامية مصرية وسورية بقيادة عبد الله بن أبي السرح وتمكنت من هزيمة البيزنطيين»<sup>(١١)</sup> .

- ويؤيده في ذلك جميل خانكي إذ يقول: « لعل أول انتصار بحري أحرزه الأسطول المصري في ذلك العهد عند قدوم الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الثاني بن هرقل لغزو الإسكندرية . . . على رأس أسطول مكون من ١٠٠٠ سفينة وفي رواية أخرى ٥٠٠ فقط . . . وقد اشترك معاوية في هذه الموقعة البحرية إذ أنه لما بلغه مقدم ابن هرقل خرج من الشام بأسطوله وانضمت وحداته إلى مراكب عبد الله بن سعد»<sup>(١٢)</sup>

- بينما يرى المؤرخان الدكتور أحمد مختار العبادي والدكتور السيد عبد العزيز سالم رأياً مخالفاً تماماً في قولهما « . . . ولما كانت الموقعة قد دارت بالقرب من ساحل ليكيا فالأرجح أن هناك سبباً آخر دعا العرب إلى الاقتراب من هذا الساحل بآسيا الصغرى ، وأعتقد أنهم كانوا

(٩) فتحي عشاق ج ٢ ص ٣٣٨ (الحدود الإسلامية البيزنطية)

(١٠) العدوي ص ٣٨ .

(١١) د أنور عبد العليم - الملاحه وعلوم البحار عند العرب ص ٩٢ .

(١٢) تاريخ البحرية المصرية - جميل خانكي ص ١٣٧

يسعون إلى الحصول على مصدر جديد للأخشاب الجيدة اللازمة لصناعة السفن مثل خشب البلوط الصلد اللازم لصناعة الصواري والقرايا والأقواس»<sup>(١٣)</sup>.

« كما أن التفسير الذي أورده الدكتور إبراهيم أحمد العدوي للإشتباك البحري في ذات الصواري ويتلخص في أن أخباراً ترامت إلى قنسطانز باستعدادات بحرية هائلة وأخرى برية يقوم بها معاوية لضرب عاصمة البيزنطيين الضربة الأخيرة يبدو لنا غير مقنع لأنه لا يستند لا على أسانيد وثائقية ولا حتى على استدلالات منطقية . . . »<sup>(١٤)</sup> ويرى المؤرخان المذكوران : « أن قنسطانز قد ترامت إليه أنباء هذه الحملة (يقصد حملة للحصول على الأخشاب) بدليل أنه كان متأهباً لاستقبال سفن الأسطول الإسلامي بسفن لم ير العرب مثل عددها قط، ولو أن العرب كانوا ينوون حقاً غزو القسطنطينية لما غامروا بالخروج في سفن قليلة نسبياً ولما هالهم عدد السفن البيزنطية . . . »<sup>(١٥)</sup>

أما ما يتعلق بموقع المعركة فهناك أيضاً تباين واضح في تحديده، فرى الدكتور أنور عبد العليم يقول:

« وسميت هذه الموقعة بذات الصواري لكثرة صواري السفن التي استخدمت فيها »<sup>(١٦)</sup> ويرى الرأي نفسه السيد جميل خانكي : « . . . عرفت في المراجع العربية بغزوة ذات الصواري لكثرة ساريات السفن التي التحمت في القتال، واشتهرت في المصادر الأوربية بوقعة فونيك (Phoenicus) لوقوعها بالقرب من ثغر فونيكه غرب الاسكندرية »<sup>(١٧)</sup>

- وقد أورد الدكتور إبراهيم العدوي نفس الرأي « عرفت بوقعة ذات الصواري بسبب كثرة صواري السفن المشتركة في القتال »<sup>(١٨)</sup>.

- أما الدكتور العبادي والدكتور سالم فيريان رأياً مغالفاً تماماً بالإستناد إلى مراجع تاريخية معروفة : « . . . ونستدل على هذا الرأي بأن كلمة ذات الصواري لم تطلق نسبة إلى كثرة صواري السفن كما يزعم فريق من المؤرخين العرب »<sup>(١٩)</sup> ولكن نسبة إلى موقع بهذا الاسم

(١٣) تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام د. عبادي ود. سالم ص ٢٩.

(١٤) تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام د. عبادي ود. سالم ص ٢٩.

(١٥) تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام د. عبادي ود. سالم ص ٣٠.

(١٦) د. عبد العليم ص ٩٣.

(١٧) خانكي ص ١٣٧ وتقول د. سعاد ماهر تقع فونيكه بالقرب من مدينة مرسى مطروح الحالية (البحرية في

مصر الإسلامية ص ٨٤).

(١٨) العدوي ص ٤٢.

(١٩) الكندي - كتاب الولاة وكتاب القصاة ص ١٣.

استنتاجاً من قول الطبري ( فركب في مركب وحده ما معه إلا القبط حتى بلغوا ذات الصواري فلقوا جموع الروم في خمسمية مركب أو ستمائة<sup>(٢٠)</sup> ) وقوله أيضاً: « وأقام عبد الله بذات الصواري بعد هزيمة الروم<sup>(٢١)</sup> ولا يمكن أن يسمى موضع بهذا الاسم إلا لكونه مصدراً لأخشاب تصنع منها الصواري<sup>(٢٢)</sup> »

كان الإمبراطور قنسطانز الثاني يؤمن بأن المقادير قد ادخرته لانقاذ دولته من ضعفها ودفع خطر الأسطول العربي عنها، فبادر لإعداد الوسائل التي تمكنه من المحافظة على وحدة بلاده والقضاء على طلائع البحرية العربية التي هجمت على دياره، وأخذ في تدعيم قوة الروم البحرية وبعث الحياة في قواعد بلاده البحرية واتخذ الإجراءات التي تكفي لخلق تعاون بحري بين آسيا الصغرى وبلاد اليونان وأعاد بناء أسطول قوي عمد إلى اتخاذه سبيلاً لطرد العرب من مياه البحر الأبيض المتوسط واسترداد سيادة الروم على ذلك البحر.

«وعجل قنسطانز باستخدام أسطواله حين ترامت إليه في سنة ٦٥٥ م أنباء استعدادات بحرية هائلة يعدها معاوية بن أبي سفيان، والي الشام إذ ذاك لضرب القسطنطينية نفسها عاصمة الروم وجهد قنسطانز على أن يتلافى هذا الخطر العربي المقبل على عاصمته قبل اقترابه منها وعول على الخروج قاصداً الشام ليدمر الأساطيل العربية هناك قبل إبحارها من قواعد<sup>(٢٣)</sup>» إلا أن المقرئ في كتابه المواعظ والإعتبار في ذكر الخطط والآثار ج ١ ص ١٦٩ يذكر توجهاً آخر حيث يقول في وصف المعركة :

« قدم قسطنطين بن هرقل لغزو الإسكندرية سنة ٣٤ هـ على رأس أسطول من ١٠٠٠ سفينة . . . »

وقد نشط وكلاء الروم في الشام لعرقلة استعدادات العرب البحرية وكان معاوية قد حشد معداته البحرية في مدينة طرابلس فقام اثنان من الروم بفتح سجن المدينة وأطلقا سراح عدد كبير من أسرى الروم ثم هاجموا دار الحاكم العربي وأحرقوا العدد والعتاد التي بذل معاوية في جمعها كثيراً من الجهد والعناء ثم فروا جميعاً إلى آسيا الصغرى<sup>(٢٤)</sup> لكن الأسطول

(٢٠) الطبري ج ٥ ص ٧٠ .

(٢١) الطبري نفسه ابن الأثير ج ٣ ص ١١٨ .

(٢٢) عبادي وسالم ص ٣٠ .

★ ملاحظة : لقد تبينا في دراستنا فكرة أن المعركة نشبت بالقرب من آسيا الصغرى .

(٢٣) العدوي ص ٣٧ - ٣٨ (سبق ذكره لضرورة السرد التاريخي للأحداث) .

(٢٤) العدوي ص ٣٨ ، (Fimaly' History of Greece, 377)

العربي ظل سليماً وبذلك أعاد معاوية حشد قواته، على حين وصلت سفن من مصر بقيادة واليها عبد الله بن أبي السرح إلى سواحل الشام وخرج الأسطول العربي (الشامي المصري) قاصداً القسطنطينية<sup>(\*)</sup> وعندما وصل الأسطول العربي إلى ليكيا بآسيا الصغرى ألقى مرساه عند فونيكس (phoenix)<sup>(\*\*)</sup> وبلغه نبأ اقتراب أسطول الروم وعلى رأسه الإمبراطور قنسطانز نفسه.<sup>(٢٥)</sup>

وكا قنسطانز ابن هرقل قد « خرج في جمع لم يجتمع للروم مثله منذ كان الإسلام »<sup>(٢٦)</sup> وكان اسطوله يتألف من خمسمائة سفينة مزودة بالآلات الحرب، راع العرب منظرها ولاسيما الذين سبق لهم أن اشتبكوا مع الروم في معارك بحرية ووصف أحد المشتركين في الحملة البحرية العربية شعوره حين تقابل (الاسطول العربي مع سفن الروم قائلاً: « فالتقينا في البحر فنظرنا إلى مراكب مارأينا مثلها قط »<sup>(٢٧)</sup>.

وكانت مراكب المسلمين مثنى مركب ونيفاً فقام عبد الله وقال للناس: « بلغني أن ابن هرقل قد أقبل عليكم في ألف مركب فأشيروا علي » فقام رجل من أهل المدينة كان متطوعاً مع عبد الله فقال: أيها الأمير إن الله مع الصابرين » فقال عبد الله: « اركبوا »<sup>(٢٨)</sup> وكان قائد أسطول الشام في معركة ذات الصواري بسر بن أرطاة<sup>(٢٩)</sup>

وحين التقى الجمعان في البحر كانت الرياح غير ملائمة فقضى العرب والروم ليلتهما انتظاراً لما يسفر عنه الصباح. وأخذوا يستعدان فيها ويعملان على تقوية الروح المعنوية، فبات العرب يصلون ويدعون الله، في حين قضى الروم ليلتهم يضربون بالنواقيس، وفي صبيحة اليوم التالي دارت المعركة واشترك فيها الإمبراطور قنسطانز نفسه حيث أخذ يصدر من سفينته تعليمات لقتال العرب ويتابع منها الأنباء بانتظام عن سير المعركة<sup>(٣٠)</sup>

بدأ العرب القتال بالأقواس والسهم فأدرك قنسطانز تفوق جنده عليهم لأن العرب يجيدون هذا السلاح في الحروب البرية فقط وأن الموقف الآن بحري وليس برياً، وأت

(٢٥) العدوي ص ٣٨.

(٢٦) الطبري ج ٥ ص ٦٩.

(٢٧) الطبري ج ٥ ص ٦٩.

★★ أي العناء.

(٢٨) المقرئ ج ١ ص ١٦٩ بعض المراجع تذكر ١٠٠٠ سفينة وبعضها ٥٠٠.

(٢٩) د علي حسني خربوطي: الإسلام في حوض البحر المتوسط ص ١١.

(٣٠) الطبري ج ٥ ص ٧٠.

ذخيرتهم سوف تنفذ سريعاً، وتحقق ما رآه قنسطانز إذ اضطر العرب لاستبدال الأقواس والرماح التي نفذت بالحجارة وقذف العدو بها، وهنا أيقن الإمبراطور مرة أخرى أن الفوز حليف أسطوله.

غير أن العرب حين رأوا نفاذ ذخيرتهم من الحجارة وأن العدو مازال بعيداً عن متناول سفنهم وأنه يرواغ ويأطل لإنهاك قواهم ربطوا سفنهم بعضها إلى بعض وقذفوا خطاطيف في البحر جذبوا بها سفن الروم إليهم ثم أخذوا من ظهور السفن المتلاحمة ميادين قتال أشبه بميادين البر. وحين وصلت أنباء تلك الخطة الجديدة إلى الإمبراطور قنسطانز أدرك فشل حملته وأن الهزيمة لاشك محيطة بجنده<sup>(٣١)</sup>

«فلقوهم فاقتتلوا بالنبل والنشاب وتأخر ابن هرقل لثلاث تصبيه الهزيمة وجعلت القوارب تحتلف إليه بالأخبار فقال: « ما فعلوا ؟ » قالوا: « قد اقتتلوا بالنبل والنشاب » فقال: « غلبت الروم » ثم أتوه فقال: « ما فعلوا » قالوا: « قد نفذت الحجارة وربطوا المراكب بعضها ببعض يقتتلون بالسيوف قال: « غلبت الروم »<sup>(٣٢)</sup>

وتحقق استنتاج قنسطانز إذ وثب العرب على الروم بالسيوف والخنجر وأعملوا فيهم التقتيل واشتد الصراع وكثر القتل حتى وصف شاهد عيان هذه المعركة قائلاً: « رجعت الدماء إلى الساحل تضر بها الأمواج ، وطرحت الأمواج جثث الرجال ركاًماً<sup>(٣٣)</sup> » و« قتل عدد وفير من الطرفين المتحاربين إلى أن انهزم ابن هرقل جريحاً ولم ينبج من الروم إلا الشريد<sup>(٣٤)</sup> » وقد أبدى الفريقان المتحاربان من صنوف التفاني في الواجب وضروب الشجاعة ما سجلته مراجع العرب والروم على السواء<sup>(٣٥)</sup> ومن الأمثلة على ذلك أن العرب نسوا في غمرة المعركة مخاوفهم واستماتوا في الدفاع عن سفينة القيادة التي أقلت والي مصر عبد الله بن أبي السرح، فقد عمد الإمبراطور قنسطانز حين علم بخطط العرب الجديدة إلى نشر الفوضى في صفوفهم بالقضاء على سفينة القيادة عندهم ، فأمر جنده بقذف خطاف علق على سفينة أمير البحر العربي عبد الله بن أبي السرح وأخذ الروم يجذبون المركب العربي إليهم. وكاد الروم ينجحون في أسر مركب القيادة العربي لولا شجاعة أحد الجنود العرب ويدعى «علقمة بن

(٣١) ابن عبد الحكم ، فتح مصر ص ١٦٠ .

(٣٢) المقرئ ج ١ ص ١٦٩ .

(٣٣) الطبري ج ٥ ص ٧٠ .

(٣٤) ابن الأثير (الكامل في التاريخ) ج ٣ ص ٤٨ .

(٣٥) العدوى ص ٥٠ .



يزيد العطيفي». إذ رمى هذا الجندي بنفسه على السلاسل التي كانت تجذب سفينة القيادة العربية وأخذ يعمل فيها القطع برغم ما تعرض له من ضربات العدو وسهامه وكلل عمله علقمة بالنجاح إذ قطع السلسلة وأنقذ سفينة القيادة العربية من الوقوع في الأسر. ونال هذا الجندي العربي ثناء زوجة أمير البحر التي تسمى بشينة.

حيث كانت على ظهر السفينة أثناء القتال وقد شاءت الأقدار فيما بعد أن يظفر ذلك الجندي بزواجه من بشينة بعد وفاة زوجها<sup>(٣٦)</sup> وهلك عنها علقمة فتزوجها كريب بن أبرهة<sup>(\*)</sup> وقد حضر المعركة.

وأظهر الروم في تلك المعركة تفانياً في الدفاع عن سفينة قيادتهم إذ بعد نجاح العرب في إنقاذ سفينة قيادتهم هجموا على الروم بشدة واقتحموا السفينة المقيم عليها الإمبراطور وأعملوا القتل في جندها، وكاد الإمبراطور يقع في قبضة العرب لولا أنه تنكر فاستبدل زيه بملابس ابن أحد ضاربي الطبول على سفينة وهرب من المعركة على مركب آخر فر به إلى صقلية<sup>(٣٧)</sup>

وبفرار الإمبراطور قضى العرب على تلك (الأمماد) التي أعدها الروم، وخرجوا ظافرين من معركة حامية الوطيس.

وتجلت أولى النتائج الهامة التي ترتبت على انتصار الأسطول العربي في تلك الواقعة الفاصلة في تدعيم سيادة العرب على الشواطئ الشرقية للبحر الأبيض المتوسط وطلق أباطرة الروم فكرة استرداد البلاد التي كانت تابعة لهم من يد العرب وفضلوا الاعتراف بالأمر - مع

إن دراسة معركة ذات الصواري من وجهة نظر فن الحرب البحرية الحديثة تقودنا إلى النتائج التالية:

أ - تصميم الروم البيزنطيين على وضع حد لنشاط البحرية العربية وكسر شوكتها نهائياً بعد تحقيق التعاون بين آسيا الصغرى واليونان لكن تقديراتهم وخططهم فشلت في تحقيق الهدف المنشود.

ب - دلت المجهودات العربية على أن الأسطول العربي قد أصبح قوة كبيرة وحقيقة واقعة خاصة بعد أن بلغ التعاون بين الشام ومصر أوجه.

(٣٦) المقرئ ج ١ ص ١٦٩ / أورده خانكمي بسيسة ووردت في بعض المصادر بثينة).

(٣٧) المدوي ص ٤١.

ج - خاض الجانبان عملية بحرية تسمى في فن الحرب الحديثة (عملية تدمير قوى العدو في البحر بعد أن كان البيزنطيون يخططون لخوض (عملية تدمير قوى الأسطول العربي في القواعد).

د - يستدل من دراسة المراجع التاريخية أن الروم قد فرضوا توقيت المعركة لكن النتيجة جاءت نصراً للعرب.

هـ - استخدام الأسطول العربي أسلحة البر في البحر . (القوس والنشاب والمقلع والحجارة والسيوف والخناجر).

و - خلال سير المعركة ابتكر البحارة العرب من وحي الموقف في ساحة القتال أسلوباً تكتيكياً مناسباً إذ ربطوا السفن إلى بعضها وجذبوا إليها سفن العدو ومدوا الجسور وحولوا المعركة إلى ما يشبه المعركة البرية.

ز - اعتمد البحارة العرب على الشجاعة والقوة والتضحية والمبادرة الفردية والإيمان وعقيدة الجهاد .

ح - استشار أمير البحر العربي مرؤوسيه في التصدي للأسطول المعادي قبل اتخاذ القرار بالهجوم، وهذا يشبه إلى حد ما أسلوب القادة في اتخاذ قرار المعركة في العصر الحديث.

ط - طبق أمراء البحر العرب مبادئ التعاون على مستويات عالية استراتيجية وعملية بين قطرين وبين أسطولين انضويوا تحت قيادة واحدة (أمير البحر عبد الله بن أبي سرح والي مصر).

ي - لجأ معاوية إلى تجهيز القوات وحشدتها تمهيداً للإطلاق من طرابلس ثم اشترك في المعركة نظراً لأهميتها (حسب بعض المصادر التاريخية)<sup>(٣٨)</sup> مستوى قيادي مناسب للعملية.

ك - طبق أمراء البحر العرب مبادئ التوجيه المعنوي والديني قبل بدء الحرب (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة).

ل - إن الإبحار بالأساطيل الكبيرة على هذه المسافات البحرية الشاسعة يدل على

---

★ شأن العرب بعد الإسلام في الحروب حين كانوا يتزوجون الأيامي زوجات الأبطال والشهداء جبراً لخواطرنهم وصوراً لكرامتهن  
(٣٨) خانكي ص ١٣٧ .

خبرة واسعة في القيادة والسيطرة والإمداد والملاحة البحرية والإستطلاع لدى بحارة الأسطول العربي الإسلامي .

- م - استخدم الطرفان الجواسيس لمعرفة استعدادات وتجهيزات وتحركات كل طرف .  
 ن - إن استخدام الأسطول البحري لتحقيق أهداف استراتيجية كبرى يدل على مدى اتساع الأفق السياسى والعسكري للقادة العرب في ذلك التاريخ .  
 س - إن الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة من هذه العملية البحرية الكبيرة قد ساعدت الأسطول العربي لاحقاً في غزو القسطنطينية وفي خوض المعارك البحرية اللاحقة وساعدت إلى حد كبير في ترسيخ المجد البحري العربي في صفحات التاريخ العالمى .  
 ع - وبصورة عامة كانت مراحل المعركة تدريجياً ميدانياً للأسطول العربي الإسلامي .

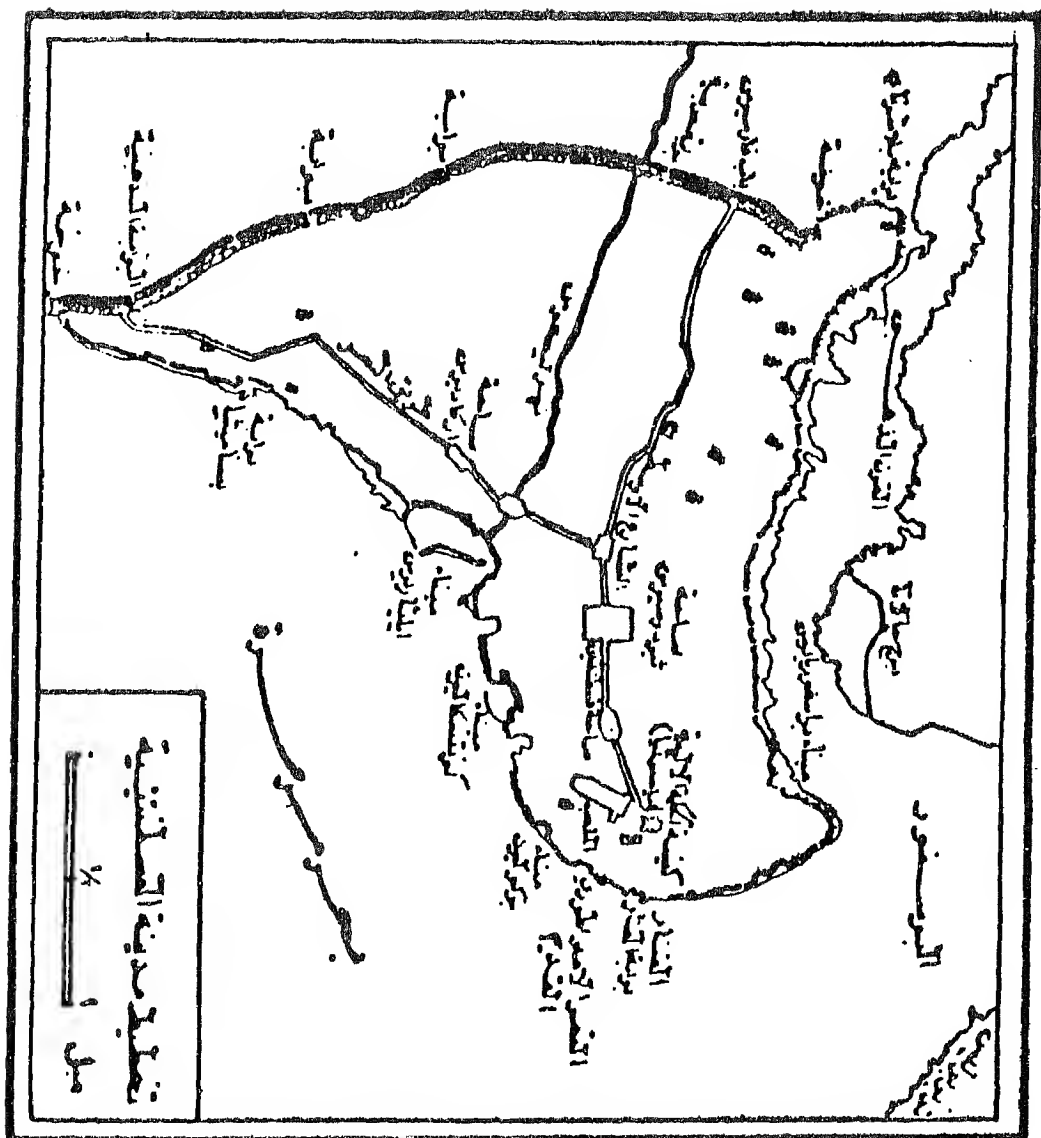
ح - الحملات البحرية العربية الإسلامية على القسطنطينية ( حصار القسطنطينية ) (\*) :

شكلت معركة ذات الصواري حافزاً قوياً للقادة العرب وأدركوا أنهم أصبحوا قوة بحرية لها مكانتها الهامة في البحر الأبيض المتوسط وأن الموقف الجديد أصبح يحتم عليهم الفصل في سيادة ذلك البحر وانتزاعه نهائياً من قبضة الروم البيزنطيين . وكان معاوية هو صاحب الفضل في دفع العرب نحو التوسع البحري . فبعد أن عمل على بناء أسطول عربي قوى في البحر المتوسط عمد إلى دفع العرب للإستيلاء على عاصمة الروم ، وما كاد يصبح خليفة للدولة الأموية حتى أخذ يعد الأسطول العربي لمساعدة قواته البرية في احتلال القسطنطينية التي كانت تغذي جزر حوض المتوسط الشرقي بالقوات والامدادات وتدفع أهلها لشن الغارات على السواحل العربية في مصر والشام .

★ وقد تقصى أخبار معركة ذات الصواري جاستون فبيت (استاذ اللغات الشرقية في جامعة باريس والمدير السابق للمتحف الوطنى بالقاهرة) فذكر في الجزء الذي ألفه عن تاريخ الوطن المصري في مجموعة جبرائيل هانوتو : « إن ماريوس كانار تعقب ذكر هذه المعركة فتوصل إلى أن الجنود البيزنطيين خرجوا من الأسطول إلى البر ودخلوا إلى الإسكندرية فخف إليهم عمرو بن العاص بجيش بري وكان يعينهم أسطول عربي ، هزم العرب الروم في البر ، ورمى الروم بأنفسهم على مراكبهم وقتل رئيسهم البطريق مانويل في معركة جرت في شوارع الإسكندرية بين العرب والروم . . . » . وناقش نفس المؤرخ اسم المعركة فقال : « إن العرب تسميها ذات الصواري لأن أعمدة المراكب البيزنطية والعربية قد التحم بعضها ببعض في هول التقابل . . . » لكننا لم نورد تلك الآراء في متن الموضوع لمخالفتها للتاريخ والمنطق . ( ص ٢٨ ص ٢٩ من المرجع المذكور ) .

★ جرت ثلاث محاولات عربية إسلامية لفتح القسطنطينية : الأولى زمن عثمان بن عفان .

والثانية : زمن معاوية بن أبي سفيان . والثالثة زمن سليمان بن عبد الملك .



بدأ معاوية سياسته البحرية التوسعية بتقوية الثغور البحرية في الشام ومصر وشحنها بالجنود المدربين على ركوب البحر ثم بث النشاط في دور الصناعة لإنتاج السفن الحربية وغيرها من المراكب الخاصة بنقل المؤن والعتاد (التأمين المادي والفني) وفي نفس الوقت أعد معاوية قواته البرية التي خصصت للتعاون مع القوات العربية البحرية في الهجوم على القسطنطينية.<sup>(٣٩)</sup>

وتعد حملات العرب على القسطنطينية حجب الزاوية في بناء سياسة بحرية جديدة، وتطويراً هاماً في الاستراتيجية البحرية الهجومية للدولة العربية الإسلامية، قوامها خلق تعاون قوي وتنسيق تام بين القوات البرية والبحرية في الهجوم والغزو. ويرجع السبب في اتخاذ العرب تلك السياسة الجديدة إلى إغارات سكان جبل اللكام (Amanus) القريبين من حدود آسيا الصغرى (التابعة للروم) على أراضي الشام وهم الذين أطلق عليهم العرب اسم المردة<sup>(٤٠)</sup> بسبب خروجهم دائماً على النظام وتمردهم.

وظهر تعاون المردة مع الروم في تعطيل جهود المسلمين البحرية سنة ٤٧ هـ / ٦٦٦ م أي قبل عامين من قيام أول حملة عربية برية بحرية ضد القسطنطينية، إذ حين ترامت إلى سلطان الروم أنباء استعدادات معاوية للهجوم براً وبحراً على القسطنطينية، اندفع المردة مع قوات من الروم عبر جبال لبنان لإحداث اضطراب في صفوف الحملة المنتظرة ولكن المردة لم يلبثوا أن عادوا إلى قواعدهم حين عبأ معاوية قواته للقضاء عليهم، وانسحب الروم إلى آسيا الصغرى<sup>(٤١)</sup> وترتب على إغارة المردة تعديل في سياسة العرب البحرية، إذ أدركوا ضرورة تأمين أسباب التعاون بين قواتهم البرية والبحرية حتى يتجنبوا عنصر المفاجأة لآسيا وأنهم على أهبة توسع بحري عظيم، فوضع معاوية جماعة من خيرة جند العرب في مراكز حربية على امتداد جبال لبنان استطاعت أن تحمي ظهر القوات البرية والبحرية في نفس الوقت، في إقليم الشام<sup>(٤٢)</sup> وقد مهد معاوية بن أبي سفيان للحروب التي خاضتها قواته البرية

(٣٩) العدوي ص ٤٥ .

(٤٠) العدوي ص ٤٥ - ٤٦ .

(٤١) العدوي ص ٤٦ .

(٤٢) البلاذري، فتوح البلدان ص ١٦٩ ، العدوي ص ٤٧ .

والبحرية حول القسطنطينية فيما بين عام ٥٤ - ٦٠ حملات استطلاعية برية وبحرية متتابعة للأسباب التالية :

أ - دراسة الطرق البحرية المؤدية إلى الحاضرة البيزنطية، أي استطلاع الطرق والنشاطات المعادية على الاتجاهات المؤدية الى القسطنطينية ودراسة حالة البحر والتيارات المائية وتدريب البحارة العرب على السير في تلك الاتجاهات .

ب - استطلاع قوات العدو في منطقة الحملة والاشتباك معها بشكل محدود، وهو ما يعرف في فن الحرب الحديثة (الاستطلاع بالقوة) .

ج - استكمال المعلومات اللازمة لوضع خطط الهجوم النهائي على القسطنطينية . ونذكر من تلك الحملات :

- غزوة بسر بن أبي أرطاة بأرض الروم سنة ٤٣ هـ التي بلغ فيها القسطنطينية وفقاً لما رواه الواقدي وإن كان بعض المؤرخين طعنوا في صحة ذلك التاريخ<sup>(٤٣)</sup>

- حركة بسر البحرية في سنة ٤٤ هـ .

- شاتية مالك بن عبيد الله بأرض الروم سنة ٤٦ هـ .

- شاتية مالك بن هبيرة بأرض الروم سنة ٤٧ هـ .

- صائفة عبد الله بن قيس الفزاري بحراً .

- غزوة مالك بن هبيرة السكوني بحراً .

- غزوة عقبة بن عامر الجهني بأهل مصر في البحر سنة ٤٨ هـ<sup>(٤٤)</sup> .

وقد اكتسبت القسطنطينية تلك المكانة الاستراتيجية بسبب إحاطة المياه بها من ثلاث جهات . فقبل اتصال مياه البوسفور ببحر مرمرة يمتد داخل الشاطئ الأوروبي خليج عظيم طوله سبعة أميال في أنحناء أشبه بالمنجل أو القرن، جعله يعرف في التاريخ باسم « القرن الذهبي » . وبين القرن الذهبي وبحر مرمرة قامت رأس أرض تلالية على شكل مثلث متساوي الضلعين تقريباً، رأسه تقابل الشاطئ الآسيوي، وعلى تلك البقعة الفريدة نشأت القسطنطينية التي صارت تنعم بميناء طبيعي في القرن الذهبي يكفل لأساطيلها الحماية، فضلاً عن حصانة المدينة نفسها لأن المياه تحيط بها من الجهات الشمالية والشرقية والجنوبية<sup>(٤٥)</sup> .

(٤٣) الطبري ج ٦ ص ١٠٣ .

(٤٤) عبادي وسالم ص ٣١ - ٣٢ .

(٤٥) عدوي ص ٤٨ ، Runciman, Byzantine civilization 12 .

## الحملة الإستطلاعية البرية البحرية (٤٩ هـ / ٦٦٨ م) (\*)

في ربيع عام ٤٩ هـ أرسل معاوية بن أبي سفيان حملة استطلاعية برية - بحرية لغزو القسطنطينية بقيادة سفيان بن عوف<sup>(٦٦)</sup> وفي العام التالي أعد معاوية مدداً لأزر القوات البرية والبحرية التي خرجت للهجوم ووضع على رأسها ابنه وولي عهده يزيد، وقد أراد معاوية أن يكسب تلك الحملة طابع الجهاد المقدس فضم إلى ابنه شخصية كبيرة من أصحاب الرسول الكريم (ص) وهو أبو أيوب الأنصاري الذي استقبل الرسول في بيته . وعلى ضفاف البوسفور نقلت السفن العربية تلك الأمداد التي حاصرت القسطنطينية التي كان يقود الدفاع عنها الإمبرطور قسطنطين الرابع<sup>(٦٧)</sup> وقد أظهر الجنود العرب في ذلك الحصار تفانياً عظيماً في القتال وتوفي أبو أيوب الأنصاري وهو يشارك في حصار القسطنطينية ودفن بالقرب من أسوارها<sup>(٦٨)</sup> وقد رفع العرب الحصار سنة ٦٦٩ م بعد أن تبين أن خير سبيل للإستيلاء على العاصمة البيزنطية هو إعداد أسطول بحري قوي يقف على قدم المساواة مع القوات البرية، وعاد يزيد بعد ذلك مع جيشه إلى الشام في نفس العام، وظل المسلمون يهاجمون الأراضي البيزنطية صيفاً وشتاءً في البر والبحر حتى استولى الأسطول العربي على إزمير واحتل ليكي كما استولى على جزر رودس وكوس وخيوس .

إن هذه الحملة من وجهة نظر فن المعركة الحديثة تشكل (استطلاع بالقوة) لمعرفة كل ما يلزم عن العدو (أسلحة، تمرکز، ميدان المعركة، طرق بحرية، ممرات، توزيع القوات، الدوريات البحرية، مقرات القيادة . . . الخ).

## الحصار الأول للقسطنطينية (حرب السنوات السبع)

٥٤ - ٦٠ هـ / ٦٧٤ - ٦٨٠ م (\*)

تجمع المصادر التاريخية على أن الحملة التي قادها يزيد بن معاوية على القسطنطينية

(٤٦) عبادي وسالم ص ٣٢، العدوي ص ٤٧ .

(٤٧) د. عبد العليم ص ٩٣ .

(٤٨) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ج ٦ ص ١٣٠ .

★ تختلف الرواية العربية في تاريخ هذه الحملة فيصنفه بعضهم سنة ٤٩ (الطبري ج ٢ ص ٨٦ وابن الأثير ج ٢ ص ١٨٧) وبعضهم سنة ٥٠ والبعض الآخر سنة ٥١ (راجع مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام - محمد عبد الله عنان ص ٣١) .

كانت حملة إستطلاعية استهدفت معرفة تلك العاصمة وأمثل الطرق للاستيلاء عليها. وكانت نتيجة تلك الدراسات التمهيدية هي : أن الهجوم على القسطنطينية يتطلب إعداد أسطول عربي قوي وضرورة وضع خطة لتنسيق التعاون بين كل من القوتين البحرية والبرية أثناء حصار تلك المدينة المنيعه .

وقد وجه أباطرة الروم جهدهم لتأمين وتدعيم وسائل الدفاع عن عاصمتهم فأقاموا حلقة محكمة من الأسوار والحصون تكفل للعاصمة مقاومة أي حصار يفرض عليها، برأ كان أم بحراً، ولأطول مدة ممكنة وشيدوا على جانب المدينة البري الممتد من البوسفور إلى القرن الذهبي سوراً متيناً، صار يكوّن قاعدة المثلث الذي تحتله المدينة. واشتمل ذلك السور على جدارين أحدهما ملتصق مباشرة بالمباني ويكون خط الدفاع البري الأول وتعلوه الأبراج والخراس، والجدار الثاني الخارجي أكثر ارتفاعاً من الجدار الداخلي ويحيط به خندق عرضه ٦١ قدماً لعرقلة زحف القوات المعادية على العاصمة<sup>(٤٩)</sup> غير أن اهتمام الأباطرة الأعظم اتجه إلى شؤون العاصمة البحرية فأقاموا جدراناً هائلة للدفاع عن القسطنطينية من ناحية البحر وغدت تلك الأسوار تحيط بجميع الجهات البحرية الثلاث للعاصمة، وتعتمد في منعها وقوتها على القلاع والحصون أكثر من اعتمادها على سمك الجدار وضخامته، فكان على امتداد القرن الذهبي وبحر مرمرة أسوار بحرية تتصل بالسور الأرضي الذي يكون خط الدفاع البري عن العاصمة<sup>(٥٠)</sup>

كما حصنوا أيضاً الموانئ التي ترسو فيها الأساطيل المدافعة عن العاصمة ، فإلى جانب القرن الذهبي كان للقسطنطينية موانئ أخرى صغيرة تطل على البوسفور وتؤمن الملاحة وتجذب فيها السفن أماكن هادئة تأوي إليها عند اشتداد التيار.

وقبل أن يستكمل الأباطرة وسائل التحصين والدفاع عن عاصمتهم صمم معاوية على تجهيز حملة كبرى تستهدف الإستيلاء على القسطنطينية، وكان للأسطول العربي المكانة الأولى في تلك الحملة التي سارت ثلاثتها في سنة ٥٣ هـ / ٦٧٣ م بقيادة عبد الرحمن بن خالد .

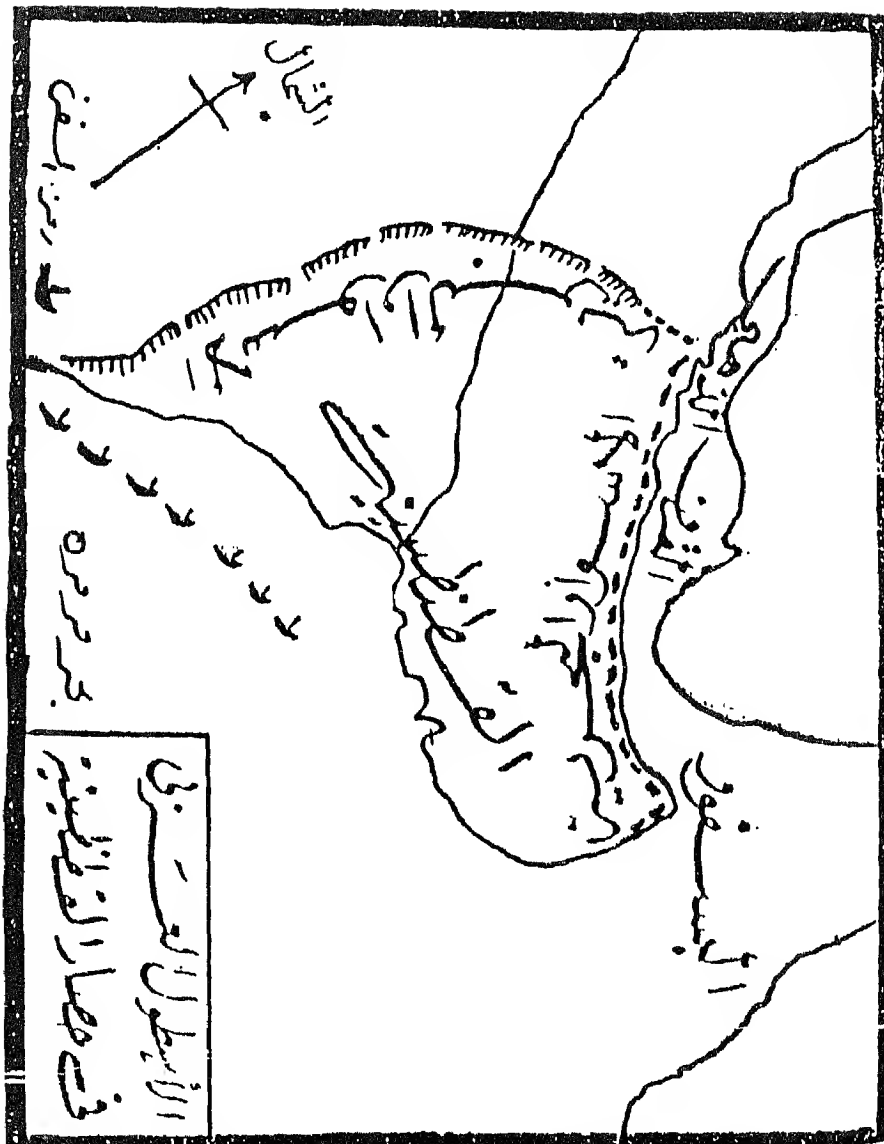
---

★ بدأ حصار السلطان العثماني محمد الفاتح للقسطنطينية في ٦ نيسان ١٤٥٣ م ودخلها فاتحاً في ٢٩ أيار ١٤٥٣ واعتبر هذا التاريخ بداية للتاريخ الحديث .

BURY: History of the later Roman an Empire 70, 77 (٤٩)

(٥٠) العدوي ص ٤٩ .





وقد حلَّ فصل الشتاء والأسطول في طريقه إلى مياه القسطنطينية فألقت السفن مراسيها على شاطئ قيليقية (كيليكيا) حتى يتحسن الجو.

وبمطلع الربيع عززت قوات خالد البحرية بوصول أسطول عربي آخر إلى مياه القسطنطينية بقيادة جنادة بن أمية واستولى على جزيرة قزيقوس (أرواد في المراجع العربية) في مياه القسطنطينية الإقليمية واتخذها المسلمون قاعدة بحرية أمامية لإمداد الجيش المحاصر للعاصمة البيزنطية بالمياه والسلاح والرجال ولقطع الطريق على سفن الروم<sup>(٥١)</sup>

وجرت أحداث الحصار العربي للمدينة وفق خطة كان للأسطول العربي فيها الدور الرئيسي إذ نقلت السفن العربية الجند إلى البر لمحاورة أسوار المدينة الخارجية، على حين يكمل الأسطول حلقة الحصار بأن تمتد سفنه بين رأس هيدومون (Hedomon) الذي يبعد سبعة أميال عن أسوار القسطنطينية وبين رأس كيكلييوس (Kykliolios) الواقعة بالقرب من أحد أبواب العاصمة المعروف بباب الذهب (انظر مخطط الحصار).

وأحكم المسلمون الحصار البري والبحري طوال العام، اشتبكت في أثناءه سفن بيزنطية مع السفن الإسلامية كما استمرت المعارك البرية بين الجيشين العربي والبيزنطي، ثم اضطر المسلمون إلى فك الحصار عن القسطنطينية عندما حل الشتاء وأقام المسلمون في أرواد انتظاراً لحلول الربيع لكي يستأنفوا عملياتهم الحربية، فلما حل الربيع تابعت القوات العربية الإسلامية حصار المدينة ولكنها استعصت عليهم، وتكرر ذلك عدة سنوات حتى سنة ٦٠ هـ أبدى أثناءها العرب المسلمون كثيراً من ضروب البسالة والاقدام على الرغم من توسل البيزنطيين في الدفاع بوسائل كيميائية لاطاقة للعرب بمكافحتها ودفع خطرهما، فقد استخدم الدفاع البيزنطي النار البحرية التي عرفت فيما بعد بالنار الاغريقية<sup>(\*)</sup> كوسيلة دفاعية تسببت في حرق عدد كبير من سفن الأسطول الإسلامي وبث الذعر والهلح في نفوس المحاصرين للمدينة، وكانت كرات النار تشتعل على الماء وعلى ظهور السفن على السواء دون أن يعرف العرب وسيلة لاطفائها.

غير أن هذا السلاح الجديد لم يفت في عضد أمراء البحار العرب وجاءتهم الإمدادات البحرية تباعاً، إذ وصل أسطول عربي آخر بقيادة سفيان بن عوف شد من أزر القوات

(٥١) محمد عبد الله عنان، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ص ١٠٢.

\* كانت النار الإغريقية تتركب من نطف سريع الإلتهاب ومن الكبريت والقار بنسب غير معروفة. بحيث كان هذا التركيب يزداد اشتعالاً عند ملامسته الماء ولا يحمى إلا باستخدام الخل والرمل، ومخترع هذا السلاح هو مهندس سوري الأصل اسمه كاليينكوس، كان في خدمة العرب في الشام ثم فر إلى القسطنطينية، العدوي ص ٥٤.

العربية المحاصرة للقسطنطينية<sup>(٥٢)</sup> على حين أسهمت السفن العربية في مهاجمة أساطيل الروم وحملتها على الإنزواء في موانئ العاصمة، برغم استخدام تلك الأساطيل للنار البحرية (الإغريقية).

وبعد سبع سنين من تلك الحروب المضنية أحس معاوية بن أبي سفيان بدنؤ أجله وأنه لابد من سحب الأسطول العربي والقوات البرية المحاصرة للقسطنطينية حتى لا تتعرض تلك الحملة للأخطار إذا ما حلت به الوفاة وهي مازالت مشتبكة مع العدو. ودخل معاوية في مفاوضات مع الروم لسحب أسطوله وقواته. وكانت دولة الروم تتلهف لانتهاء ذلك الحصار القاسي، وأرسلت إلى دمشق رجلاً يدعى (يوحنا) وهو من أشهر رجالات الدبلوماسية وأكثرهم ذكاء وفطنة، وقد نجح في عقد صلح بين دولته والخلافة الأموية مدته ثلاثون عاماً. وبعد إبرام المعاهدة عادت الأساطيل العربية والقوات البرية إلى قواعدها في الشام بعد ثلاثون عاماً. وبعد إبرام المعاهدة عادت الأساطيل العربية والقوات البرية إلى قواعدها في الشام بعد أن أثبتت للروم أن عاصمتهم ليست بعيدة المنال عن قبضة البحرية العربية وضرباتها الشديدة.

#### الحصار الثاني للقسطنطينية (٩٨ - ٩٩ هـ / ٧١٧ - ٧١٨ م)

كان معاوية بن أبي سفيان بعيد النظر حين عجل بسحب الأسطول العربي بعد أن حاصر القسطنطينية حصاراً شديداً مدة سبع سنوات، إذ ماكادت سفن الأسطول تلقي مراسيها في قواعده الشام سنة ٦٨٠ م حتى توفي معاوية في نفس العام<sup>(٥٣)</sup> لكن الفشل لم يثبط همم خلفاء بني أمية من بعده ولم يقض على آمالهم في محاولة فتح العاصمة البيزنطية من جديد والواقع أن الفكرة ظلت تراود الخلفاء المروانيين بعد موت مروان (بن الحكم)<sup>(٥٤)</sup> وتابع أفراد البيت المرواني سياسة الفرع السفياني في الإهتمام بالأسطول العربي وتدعيم قواعده في البحر الأبيض المتوسط وتمكن الخليفة عبد الملك بن مروان من إقصاء

---

(٥٢) راجع التفاصيل في المراجع التالية: الباز العريفي، الدولة البيزنطية ص ١٤٨ - ١٥٢ محمد عبد الله عنان، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ص ٣٢ - ٣٦، العدوي، قوات البحرية العربية ص ٥٧ - ٦٦.  
(٥٣) العدوي ص ٥٦.  
(٥٤) عبادي وسالم ص ٣٤.

المردة - الذين دأب الروم على استغلالهم في شل التعاون بين القوات البرية العربية والأسطول العربي - عن أماكنهم نهائياً بجبل اللكام .

وعندما توفي عبد الملك سنة ٧٠٥ م ترك لابنه الوليد دولة ثابتة الأركان فتابع الوليد سياسة تقوية الأسطول العربي وخلق تعاون قوى بينه وبين القوات البرية ، واتخذ الوليد من بلاد الروم في آسيا الصغرى ميداناً تتدرب فيه القوات البحرية العربية والبرية على التعاون في الهجوم على معاقل الروم تمهيداً للزحف على القسطنطينية .

وأسهم الأسطول العربي في تلك التدريبات مساهمة فعالة اتسمت بالمغامرة كذلك ، وفي إحدى حملات الأسطول العربي سنة ٩٠ هـ / ٧٠٩ م وقع أمير البحر العربي خالد بن كسبان أسيراً في أيدي الأسطول الرومي غير أن إمبراطور الروم أثر مهادنة العرب وأعاد خالد ابن كسبان للخليفة الوليد برهاناً على تطلعه إلى الوثام والسلام<sup>(٥٥)</sup> .

وفي سنة ٩٤ هـ بدأ الوليد بن عبد الملك يعد حملة بحرية برية بقيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك<sup>(٥٦)</sup> وما أن ترامت تلك الاستعدادات الى السلطات البيزنطية حتى بدأت تهتم بتدعيم وسائل الدفاع عن أسوار القسطنطينية ، وعينت بتقوية الدفاع البحري تمهيداً لحصار قد يطول أمده كما حدث في الحصار الأول .

وتجلت سياسة الروم الجديدة حين جعلوا من شواطئ آسيا الصغرى والجزر القريبة منها إقليماً بحرياً حريباً ترسو في قواعده سفن حربية على أهبة الإسعداد للقتال وفي نفس الوقت أقام الروم في جهات بحر مرمرة المواجهة للقسطنطينية فرقاً بحرية تساند أسطول العاصمة في الدفاع . وقد نال أمير البحر على أسطول القسطنطينية سلطات واسعة تخوله حق تنظيم وسائل التعاون بين أسطول شواطئ آسيا الصغرى وأسطول بحر مرمرة<sup>(٥٧)</sup> .

وفي نفس الوقت أعادت سلطات الروم تجديد أسوار القسطنطينية ولاسيما الجهات المطلة منها على المياه ثم وضعت على تلك الأسوار كل الآلات الحربية من المجانيق وغيرها من وسائل الدفاع واستعد سكان القسطنطينية لحصار قد يطول إلى ثلاث سنوات ووصعوا في خزائن منازلهم كميات كبيرة من الغلال<sup>(٥٨)</sup> .

(٥٥) الطبري ج ٨ ص ٦٨ ، العبادي ص ٥٨ .

(٥٦) عبادي وسالم ص ٣٤ .

(٥٧) Run cimant, Byzantine civilization 150 المدوي ص ٥٩ .

Bury, History of the later Roman Empire II 71 (٥٨) .

المدوي ص ٥٩ .

وقد أدت وفاة الوليد بن عبد الملك إلى إرجاء إيفاد الحملة المجهزة إلى مقصدها، فلما اعتلى أخوه سليمان بن عبد الملك عرش الخلافة أخذ يجهز الجيوش للسير إلى القسطنطينية (مدفوعاً بنبوة تواترت على ألسن الفقهاء) ومهد لذلك بغزوة بحرية بقيادة عمر بن هبيرة الغزاري على بلاد الروم في سنة ٩٧ هـ<sup>(٥٩)</sup> وفي العام التالي حشد سليمان قوات كثيفة بحرية وبرية زودها بمقادير هائلة من المؤن والأقوات والسلاح لحرب طويلة الأمد بقيادة أخيه مسلمة وأمره بأن يتوجه إلى القسطنطينية وأن يقيم عليها حتى يفتحها أو يأتيه أمره.

ولتعزيز ذلك الهجوم اتخذ سليمان الإجراءات التالية:

أ- عمد إلى خلق تعاون وثيق بين الأساطيل العربية في مصر والشام.  
ب- قرر الإستعانة بالأسطول العربي الفتي في شمال أفريقيا التي كانت قد ضمت إلى الدولة الإسلامية.

ج - أمر بإبحار أسطول من مصر إلى شواطئ الشام لجمع الأخشاب من سواحل لبنان لتصنع منها سفن حربية جديدة في دور الصناعة بمصر، لتعزيز الأسطول العربي المتجه إلى حصار العاصمة البيزنطية<sup>(٦٠)</sup>

د - استغلال العصيان الذي حدث في رودوس (كما سنذكر فيما بعد).

أما الإجراءات التي اتخذها إمبراطور الروم أنسطاس (أونستاسيوس) فهي:

أ- تحسين تحصين المدينة وتزويدها بالإمدادات الكافية لمدة طويلة على النحو الذي سبق ذكره.

ب - أوفد في وقت مبكر (في سنة ٧١٤ م) سفارة إلى دمشق تفاوض الأمويين في عقد هدنة وتتأكد في نفس الوقت من مدى إستعداد الأسطول العربي (التجسس والإستطلاع تحت ستار الدبلوماسية).

ج - خلق قاعدة للأسطول الرومي تكون مهمتها عرقلة زحف الأسطول العربي على القسطنطينية.

د - إنشاء قاعدة في العاصمة نفسها لمقاومة حصار الأسطول العربي إذا استطاع الوصول إلى مياه القسطنطينية.

هـ - إعطاء صلاحيات واسعة للقادة المحليين.

(٥٩) الطبري ج ٨ ص ١١٣، ابن الأثير ج ٥ ص ٣٦، عبادي وسالم ص ٣٤.

(٦٠) العدوي، ص ٦٠.

و - تنظيم التعاون بين أسطول آسيا الصغرى وأسطول بحر مرمرة (على نحو ما تقدم).

ز - عمد إلى مهاجمة الأسطول المصري وتخريب الأخشاب التي يحملها قبل وصولها إلى دار الصناعة بمصر، وكلف بذلك فرق الحرس الإمبراطوري، وهي أشد فرق الجيش الرومي بأساً وتدريباً على فنون القتال البحري لكن تلك الفرق قامت بعصيان الأوامر نظراً لكرهها للإمبراطور وشقت عصا الطاعة حين وصول الأسطول إلى رودوس وقتلت القائد الذي عينه الإمبراطور لإدارة عمليات الهجوم<sup>(٦١)</sup> وحين وصلت أنباء العصيان أدرك الخليفة سليمان بن عبد الملك أن الوقت قد حان لضرب القسطنطينية مرة أخرى، وفي سنة ٩٨هـ / ٧١٧ م تحركت الجيوش العربية الإسلامية والأسطول العربي في الشام تحت إمرة أخيه مسلمة وكانت فكرة خطته تتلخص فيما يلي:

أ - تسبق القوات البرية الأسطول العربي في الزحف عبر آسيا الصغرى.

ب - تمهد القوات البرية لخلع الإمبراطور.

ج - بعد تنفيذ المهتمين السابقتين تنتظر القوات البرية وصول الأسطول العربي عند البوسفور وتشترك معه في الحصار والهجوم.

وأقام الخليفة سليمان بن عبد الملك مقر قيادته في دابق (شمال الشام) وأعطى الله عهداً « أن لا ينصرف حتى يدخل الجيش الذي وجهه إلى الروم في القسطنطينية ».

يذكر الطبري أن (مسلمة) لما توغل في آسيا الصغرى هابه الروم فاتصل به قائد أرمني اسمه ليوكان يتطلع إلى الظفر بالعرش الإمبراطوري ويدبر أمره لانتزاعه من ثيودوسيوس الثالث « الذي ولاه الجند في سنة ٧١٦ م بعد أن عزل أنستاسيوس الثاني » ، فاتفق ليوم مع مسلمة على خطة تتيح للمسلمين فتح القسطنطينية ، وما كاد يصل إليها حتى غر بهم وخدعهم بعد أن تحايل على تجريدهم من كل أقواتهم<sup>(٦٢)</sup> وتشير المصادر البيزنطية إلى أن ليو الأرمني الذي اعتلى العرش باسم ليو الثالث الأيسوري دخل القسطنطينية حيث توج إمبراطوراً في آذار ٧١٧ م - ٩٨ هـ ، أما (مسلمة) فقد تابع سيره حتى وصل إلى مشارف القسطنطينية في ٩٨ هـ بقيادة جيش عدته ثمانون ألف مقاتل ، سوى ما اجتمع تحت أسوار

(٦١) الطبري ج ٨ ص ١١٨ .

(٦٢) الطبري ، عبادي وسالم ص ٣٥ .

العاصمة في البر والبحر، وحاصر مسلمة العاصمة البيزنطية براً وبحراً ونصب عليها المجانيق، ولكن أسوار المدينة المنيعه وقوة الدفاع البيزنطي وفعالية النار اليونانية ردت المسلمين عن اقتحام المدينة موجة بعد موجة من الهجوم ومع ذلك فقد واصل مسلمة بعناد حصار المدينة وشدّد الضغط عليها وحفر حول معسكره حفراً عميقاً وانتسف المزارع القريبة ومنع الأقوات من التسرب... إلى آخره<sup>(٦٣)</sup> أما الأسطول فقد رابطت قطعه حول المدينة وتشير الروايات البيزنطية إلى أن قطع الأسطول الإسلامي بلغت ١٨٠٠ سفينة كبيرة بالإضافة إلى سفن صغيرة كثيرة وكان يتولى قيادتها قائد يقال له سليمان<sup>(٦٤)</sup> (لعله سليمان بن معاذ الانطاكي) أحد قادة الحملة<sup>(٦٥)</sup> وتمكن هذا الأسطول الضخم من إغلاق الممرات المؤدية إلى البحر الأسود، وأخذ مسلمة ينظم التعاون بين قواته البحرية وقواته البرية لإتمام حلقة الحصار حول القسطنطينية، فاضطلعت قوات مسلمة البرية بحصار أسوار المدينة من الناحية البرية على حين عمد سليمان، أمير البحر العربي إلى سد المنافذ والمسالك المائية التي يمكن أن تحصل منها العاصمة على الإمداد والمؤن ثم فرض حصاراً على الأسوار البحرية كذلك<sup>(٦٦)</sup>.

وأخذ الأسطول العربي في تنفيذ خطته فاحتل مدن البوسفور الجنوبي لقطع الإتصال بين القسطنطينية وبحر مرمرة الذي يعد مصدر تموين العاصمة من جهة الجنوب. ثم انتهز أمير البحر العربي سليمان فرصة هبوب رياح جنوبية طيبة وبعث شطراً من أسطوله لاحتلال مدخل البوسفور الشمالي لمنع وصول أي مدد يأتي للمدينة من البحر الأسود ولاسيما أن شواطئ هذا البحر كانت غنية بحقول القمح التي تزود القسطنطينية بالغلل<sup>(٦٧)</sup>. وسارت السفن العربية الكبرى سيراً بطيئاً لتحقيق الخطة الخاصة باحتلال المدخل الشمالي للبوسفور بسبب التيار المائي الشديد الذي يتدفق من البحر الأسود إلى بحر مرمرة. ثم حدث حادث قلب خطط الأسطول العربي رأساً على عقب، إذ غيرت الرياح الجنوبية اتجاهها فجأة وهبت عاصفة عاتية حطمت عدداً من السفن وسببت خللاً في مسيرة

(٦٣) الطبري ج ٨ ص ١١٨.

(٦٤) مواقف حاسمة ص ٣٩.

(٦٥) عبادي وسالم ص ٣٥.

(٦٦) عدوي ص ٦١.

Bury 401, 402 (٦٧)

الأسطول، فانتهز البيزنطيون تلك الفرصة، التي نشرت الفوضى في صفوف الأسطول العربي، وسلطوا نيرانهم اليونانية على السفن العربية فأحرقوا عدداً كبيراً منها، وهكذا حالت الظروف الجوية دون تنفيذ خطة إغلاق مدخل البوسفور الشمالي. ويرى بعض المؤرخين أن النار البحرية اليونانية. التي علق عليها المراجع الأوروبية أهمية كبرى في إنقاذ القسطنطينية، ليست إلا عاملاً ثانوياً أضيف إلى أعباء العرب وأنها ليست العامل الأول أو الرئيسي في فشل خطة الأسطول العربي إذ يلاحظ أن الإمبراطور ليون لم يجرؤ على إرسال سفنه المحملة بتلك النار إلا بعد أن لعبت الطبيعة دورها في الوقوف بوجه الأسطول العربي<sup>(٦٨)</sup>.

وبالرغم من جميع الظروف صمم القائد مسلمة بن عبد الملك على متابعة حصار القسطنطينية براً مع الإشارة إلى أن جبهتها المطلة على القرن الذهبي كانت مفتوحة وظل الحصار مستمراً حتى جاء الشتاء فتابع الحصار أمام قسوة الطبيعة في تلك الفترة من السنة.<sup>(٦٩)</sup>

وبمطلع الربيع وصلت نجدات بحرية وبرية للقائد مسلمة بن عبد الملك فجاء أسطول من مصر بقيادة أمير بحري يدعى سفيان، وآخر من شمال أفريقيا تحت إمرة شخص يدعى يزيد، وهناك تعاون هذان القائدان البحريان مع مسلمة لأن أمير البحر السابق سليمان كان قد توفي أثناء الشتاء، وكذلك وصلت نجدات برية بقيادة رجل يدعى مرداس اضطلعت بمهاجمة شواطئ البوسفور البحرية لتحول بين سفن الروم وبين الخروج طلباً للحصول على صيد بحري يغذي سكان العاصمة، أو الذهاب إلى البحر الأسود لطلب الغلال من شواطئه<sup>(٧٠)</sup>.

واسخدمت القوات العربية لأول مرة النفط كما استخدموا نوعاً جديداً من المجانيق أشبه بالمدفعية في هذا الحصار، وكذلك أبدى الجند من ضروب الشجاعة ما شهد لهم بعلو روحهم المعنوية، وظهر من الجند العرب عبد الله البطال، كبير حراس مسلمة بن عبد الملك الذي أبلى في هذا الحصار بلاءً حسناً أكسبه لقب زعيم الأبطال وغدا اسمه موضوعاً لعدد من القصص تناولت شجاعته باسم السيد غازي<sup>(٧١)</sup>.

(٦٨) العدوي ص ٦٣.

(٦٩) الطبري ص ١١٨.

(٧٠) Bury, 413

(٧١) العدوي ص ٦٤.



واستمر الحصار الثاني للقسطنطينية اثني عشر شهراً إلى أن توفي سليمان بن عبد الملك في ١٠ صفر سنة ٩٩ هجرية، وقد حل الشتاء ببرده وثلجه، فهلك عدد كبير من عسكر المسلمين من البرد ونفقت معظم الخيول والدواب، وعدمت الأقوات كما توفي سليمان قائد الأسطول فسببت وفاته اضطراباً في صفوف البحريين وحل الضيق والقحط بمعسكر المسلمين حتى أكل الجند الدواب والجلود وأصول الشجر والورق وكل شيء غير التراب<sup>(٧٢)</sup> وظل الأمر كذلك إلى أن كتب الخليفة الجديد عمر بن عبد العزيز إلى مسلمة في أرض الروم في ١٥ آب ٧١٨ م يأمره بالقبول منها بمن معه من المسلمين، ووجه إليه خيلاً عتاقاً وطعاماً كثيراً وحث الناس على معاونتهم<sup>(٧٣)</sup> وبذلك عادت تلك الحملة العربية التي تعد من أضخم الأعمال القتالية البحرية التي شهدتها البحر المتوسط طوال تاريخه الحافل بالنشاط الحربي.

ويعتبر فشل المسلمين في الإستيلاء على القسطنطينية للمرة الثانية حدثاً من أهم أحداث تاريخ المعصور الوسطى، وكتب للإمبراطورية البيزنطية البقاء بخروجها ظافرة من محنة الحصار، وظلت تحتفظ بهيبته أمام دول الغرب الأوروبي فترة طويلة.

إن دراسة حصار القسطنطينية من وجهة نظر فن الحرب البحرية تقودنا إلى النتائج التالية:

أ- إنه مجموعة من المعارك المشتركة (البرية - البحرية) تشكل في مجموعها أكبر (عملية حصار) عرفه التاريخ حتى اليوم.

ب- لجأت القيادة العربية الإسلامية إلى استخدام الحشد الكبير من القوات البحرية ١٨٠٠ سفينة<sup>(٧٤)</sup> كبيرة بالإضافة إلى عدد كبير من السفن الصغيرة (أي أن المجموع يفوق ٢٠٠٠ سفينة) مع ثمانين ألف مقاتل من القوات البرية وهذا الحشد المشترك من القوات البرية والقوات البحرية لم يعرفه تاريخ الحروب من قبل (إلى أن نشبت الحرب العالمية الأولى

(٧٢) الطبري ج ٨ ص ١١٨، عبادي وسالم ص ٣٦.

(٧٣) الطبري ج ٨ ص ١٣٠.

(٧٤) اشتركت من جانب أمريكا وبريطانيا في عملية إنزال النورماندي خلال الحرب العالمية الثانية فقط ٨٦٠

سفينة) انظر تاريخ فن الحرب البحرية لأساطيل الدول الرأسمالية في الحرب العالمية الثانية ص ٥٨١ وفيق بركات : (مترجم عن الروسية).

## والحرب العالمية الثانية<sup>(٧٥)</sup>

ج - استخدم العرب مبدأ (القواعد البحرية المتقدمة) لتركيز القوات والإمدادات فيها وتنظيم القيادة وتندقيق الخطط ثم الإنطلاق، إذ احتلوا جزيرة قزيقوس (أرود) في مياه القسطنطينية قبل الهجوم بوقت مناسب

د - أظهر القادة العسكريون والسياسيون العرب قدرة عالية في «تخطيط الأعمال القتالية المشتركة» ذات المستوى الكبير.

هـ - استخدم العرب «الإستطلاع» بصورة عامة و«الإستطلاع بالقوة» بصورة خاصة قبل الهجوم على القسطنطينية وخصصوا لذلك حملة إستطلاعية كاملة لمعرفة قدرات العدو وتحصيناته وأسلحته والتعرف على مواقعه وإستطلاع الطرق البحرية والبرية إلى الهدف المقصود ويشكل ذلك قدرة فذة ومعرفة عالية « بفن الحرب البرية والبحرية ».

و - طبق العرب مبدأ « المناوبة القتالية» للقوات البرية والقوات البحرية لكي تكون جاهزة للتدخل فوراً في الزمان والمكان المناسبين.

ز - إن الحملة الإستطلاعية الأولى التي قادها يزيد بن معاوية هي التي أرشدت القيادة العربية الإسلامية الى ضرورة تجهيز أسطول بحري قوي يشارك القوات البرية في الهجوم والحصار « تقدير الموقف وتدقيقه قبل الهجوم ».

ح - لجأت القيادة العربية الإسلامية إلى إكساب الحملة صفة (الجهاد المقدس) في سبيل الله وخرج للقتال مع القوات عدد من صحابة النبي (ص) وساعد ذلك في رفع الروح المعنوية.

ط - طبق القادة العرب المسلمون أرفع درجات « التعاون على المستوى الاستراتيجي والعملياتي والتكتيكي في حصار القسطنطينية فأقاموا التعاون بين أسطولي الشام ومصر وعززوا تلك الأساطيل الأولى بأساطيل لاحقة كما أقاموا التعاون بين الأساطيل نفسها في ميادين القتال وكذلك بين القوات البرية والقوات البحرية طيلة فترات حصار العاصمة البيزنطية.

---

(٧٥) اشتركت في الحرب الروسية اليابانية ١٧٧ سفينة حربية . اشتركت في الحرب العالمية الأولى من جميع الدول المشتركة ٣٠٠٠ سفينة . اشتركت في الحرب العالمية الثانية من جميع الدول المشتركة ٤٠٠٠ سفينة .  
راجع : وفيق بركات : تاريخ الفن البحري الحربي لأساطيل الدول الرأسمالية في الحرب العالمية الثانية ص ٩ (مترجم عن الروسية).

ي - تعتبر تلك الحملة دليلاً قوياً على (قوة جلد) العرب وقدرتهم على (اكتساب الخبرات) في الميدان البحري بسرعة فائقة.

ك - دلت أحداث الحصار على أن العرب خططوا (للاستفادة من فصول السنة) إذ تأنوا يسحبون قواتهم شتاء ويباشرون الهجوم في الربيع لكن خبراتهم في معرفة « الأنواء بأحوال الطقس والتيارات المائية والتنبؤ الجوي » كانت ضعيفة جداً الأمر الذي شكل عاملاً أساسياً في فشل عملية الحصار.

ل - إن إصدار ذلك العدد الهائل من القوات البرية والأساطيل البحرية على تلك المسافات البعيدة ولتلك الفترة الطويلة قد دل على قدرة عالية في (التأمين المادي والنفسي) للقوات، ويعتبر ذلك من أعقد المشكلات التي تواجه القوات في الحرب الحديثة.

م - إن (قيادة) ذلك المستوى الكبير من القوات العربية والبحرية و (السيطرة عليها وتنظيم (الاتصال) بينها والإبحار بها (وتحريكها) على تلك المسافات الشاسعة يدل على القدرة التنظيمية العالية وعلى تصميم وصلابة القيادة العسكرية والسياسية وبعد النظر و (القدرة الحركية العالية) والمستوى الرفيع في فن الحرب البحرية والحرب البرية والحرب المشتركة في ذلك الوقت وحتى من منظور فن الحرب الحديثة.

ن - إن عدم النجاح في الإستيلاء على القسطنطينية قد دفع بالعرب إلى (التوجه نحو شمال أفريقيا) حيث كانوا قد تمكنوا بأساطيلهم البحرية من إقامة قاعدة جديدة لهم صارت فيها بعد دعامة السيادة العربية في غرب البحر الأبيض المتوسط (عندما خرج عقبة بن نافع سنة ٥٠هـ / ٦٧٠م وأسس أول قاعدة عربية في شمال أفريقيا وهي القيروان).

س - تم اللجوء إلى محاولة (تفرقة صفوف العدو وتشتيت قواته) عند استخدام القائد الأرمني ليو (لكنه خلف بوعده بعد أن أصبح إمبراطوراً).

ع - اختارت القيادة العربية فرصة تمرد بحارة الأسطول البيزنطي في رودس لبدء الهجوم عندما كان الأسطول البيزنطي متوجهاً لمهاجمة الأسطول المصري وتخريب الأخشاب التي يحملها لصناعة سفن جديدة لصالح الحملة على القسطنطينية، (وهذا يعني اختيار الوقت المناسب للهجوم).

ف - أجرت القيادة العربية الإسلامية (الإستعدادات) اللازمة لتلك العملية الشهيرة من انشاء قواعد وصناعة سفن جديدة وأسلحة جديدة (النفط والمجانيق الجديدة) ووضعت خطط الحصار البحري والبري في وقت مبكر ودبرت الإمدادات اللازمة.

ص - استخدمت القيادة العربية الإسلامية «الممرات المائية الدولية» على أفضل وجه لإحكام الحصار، ويشكل هذا الموضوع عنصراً هاماً في الاستراتيجية البحرية للدول الكبرى في العصر الحديث.

ق - بالرغم من عدم النجاح<sup>(\*)</sup> في احتلال القسطنطينية فإن ذلك قد أثبت للبيزنطيين أن العرب «قوة بحرية وبرية هائلة» الأمر الذي جعلهم يستبعدون الهجوم على الشام ومصر في المستقبل وبذلك «انتقل الصراع من حوض المتوسط الشرقي إلى حوض المتوسط الغربي».

ر - «إن تقدير الروم للقوة العربية الهائلة» قد جعلهم «ينحسرون» إلى العاصمة ويجهزون دفاعات برية وبحرية منيعة ويحتفظون «بمخزون هائل من الإمدادات» تكفيهم لفترة طويلة كما ابتكروا واستخدموا «أسلحة جديدة» كان لها تأثيرها الفعال على سير الأعمال القتالية، كما أن صمود الدفاع الرومي عن القسطنطينية وفاعليته كان من الأسباب الرئيسية لفشل الحملة العربية على العاصمة البيزنطية.

ش - لجأ الروم إلى أسلوب «إنهاك القوات» العربية باستخدام النار البحرية والأسلحة الأخرى واستخدام «عامل الزمن».

ت - استخدم العرب أسلوب «تدريب القوات في مكان مماثل لأرض المعركة» إذ أقاموا مراكز تدريب في آسيا الصغرى قريباً من القسطنطينية «تدرب فيها القوات البرية والبحرية على التعاون في الهجوم» على معاقل الروم تمهيداً للهجوم على القسطنطينية.

ث - تمجدد الإشارة إلى أن الطرفين المتحاربين لم تكن لديهما ولم يستخدموا أسلحة بحرية أو أسلحة برية «بعيدة المدى»، «بمفهوم ذلك العصر» لذلك لم يكن هناك «حسم عسكري» في العملية بالمعنى المفهوم بالرغم من الخسائر الكبيرة في قوات وسفن الطرفين المتحاربين.

خ - إن متابعة إرسال الأساطيل «لدعم» القوات المحاصرة للقسطنطينية دليل على قدرة القيادة العربية في «متابعة الموقف على أرض المعركة» وبالتالي على «قدرة الصناعة البحرية العربية» في بناء المزيد من السفن الحربية وتجهيزها وإرسالها بسرعة عالية وكثافة كبيرة.

ذ - وإلى جانب الحصار الكبير فإن الأسطول العربي قد خاض فعلاً عملية تسمى

---

\* استخدمت عبارة عدم النجاح بدلاً من (الفشل) أحياناً للتخفيف ولكي ألقت النظر إلى أنه كانت لعملية حصار القسطنطينية نتائج إيجابية هامة بالرغم من عدم تمكن العرب المسلمين من احتلال العاصمة البيزنطية.

«تدمير قوات العدو البحرية في القواعد» من وجهة نظر فن الحرب البحرية الحديثة، وإن لم يكتب لها النجاح لكن نتائجها الإيجابية كانت كثيرة كما أسلفنا.

إن الرسول الأعظم (ص) هو أول من أمر بفتح القسطنطينية حيث قال: «لنفتحن القسطنطينية فلنعم الأمير أميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش»<sup>(٧٦)</sup> لذا فإن تلك الحملات قد اتخذت طابعاً دينياً<sup>(٧٧)</sup>.

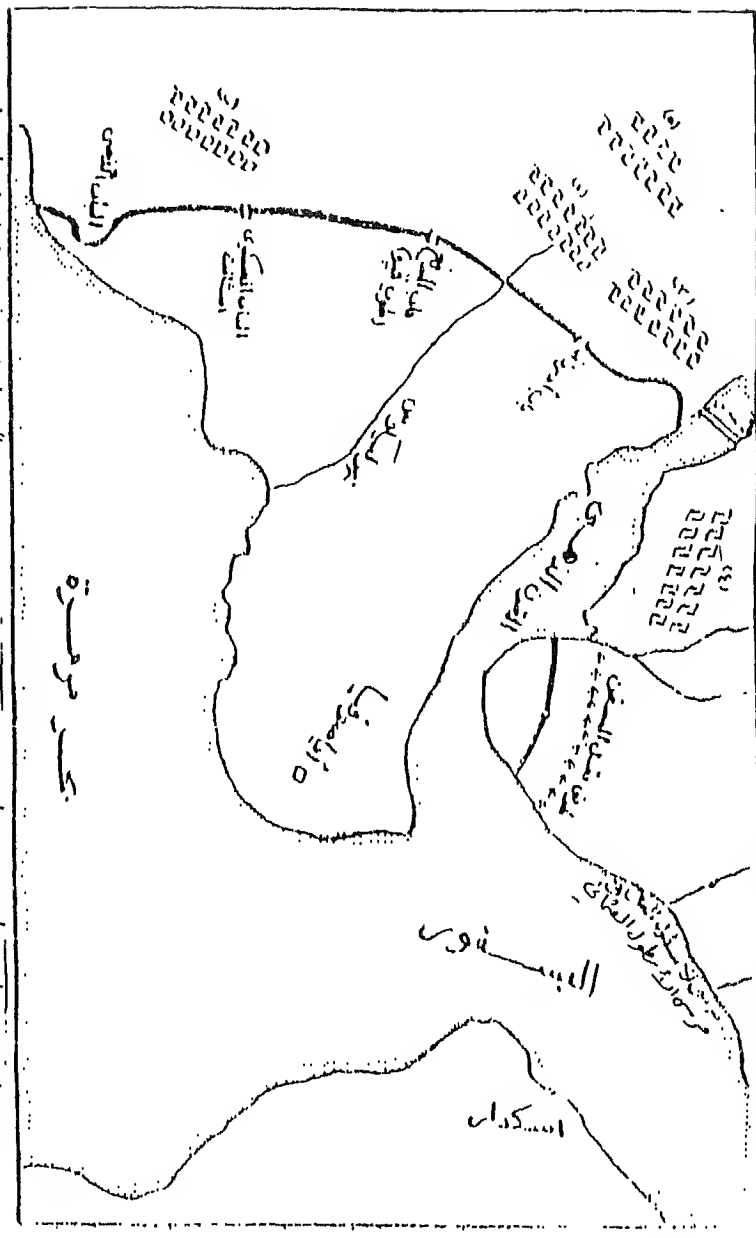
---

(٧٦) د. عبد السلام عبد العزيز فهمي: فتح القسطنطينية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - دار الكتاب العربي - المكتبة الثقافية العدد ٢٢٨ ص ٩٩ وقد تل هذا الحديث النبوي الشريف السلطان محمد الفاتح عندما دخل القسطنطينية في ٢٩ أيار ١٤٥٣.

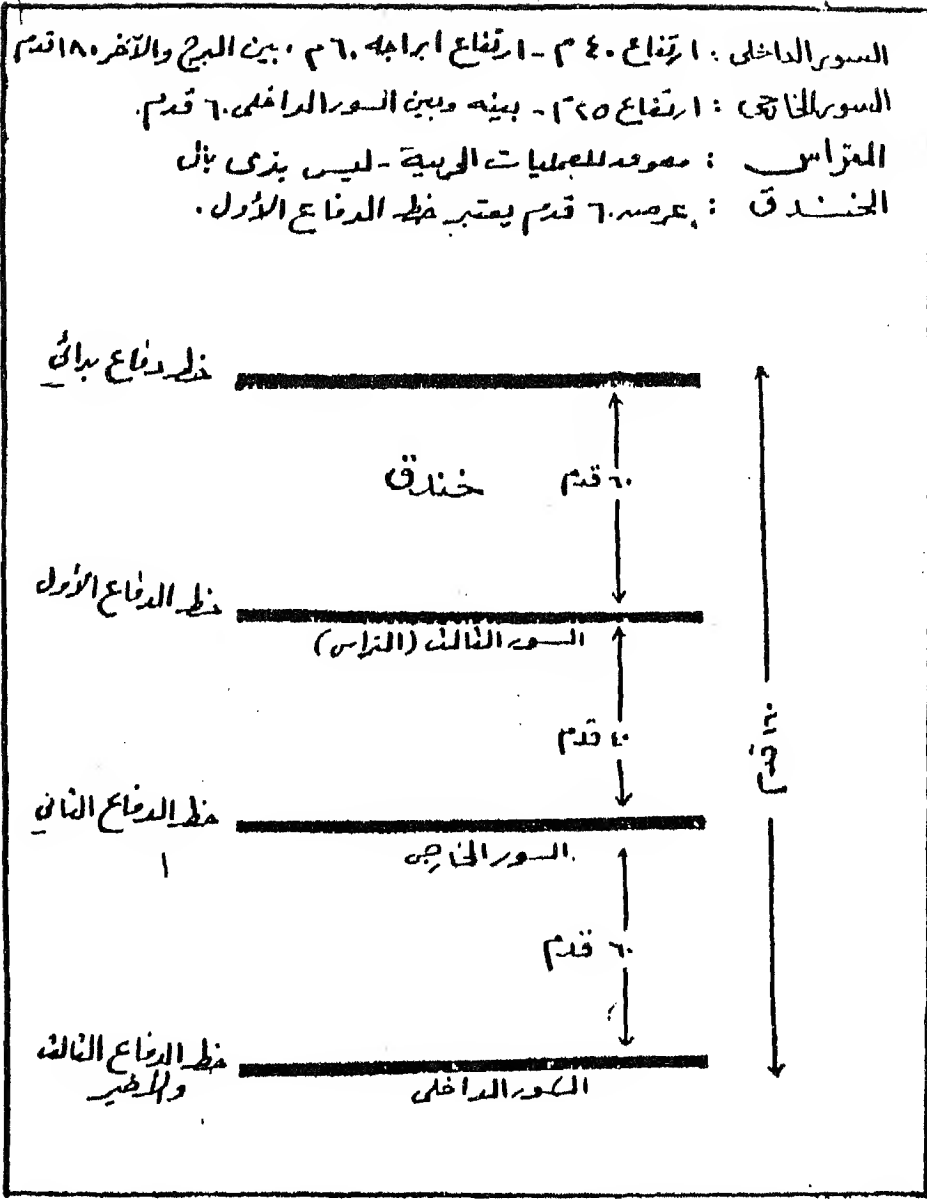
★ وهناك أكثر من حديث حول فتح القسطنطينية، ومن ذلك الحديث الآتي:

«لا تقوم الساعة حتى ينزل الروم بالأعناق أو بذياب فيخرج إليهم جيش من المدينة من خيار أهل الأرض يومئذ، فإذا تضامنوا قالت الروم خلوا بينا وبين الذين سبوا منا نقاتلهم، فيقول المسلمون لا والله لا نخلي بينكم وبين إخواننا، فيقاتلونهم فيهزم ثلث لا يتوب الله عليهم أبداً ويقتل ثلث أفضل الشهداء عند الله، ويفتح الثلث لا يفتنون أبداً فيفتحون قسطنطينية... الخ» راجع هذا الحديث وأحاديث أخرى عن فتح قسطنطينية في صحيح مسلم طبعة مصرج ٨ ص ١٧٦ و ١٧٧.

البحر - المعاني للمف طه عيسى في ١٦/٤/١٤٥٧ (تم اختصاره في ١٠/١٠/١٤٥٢)  
- التقارن مع العصر العربي في عام ١٧٧٠-١٨٠٠ م  
- للدلالة على أهمية نقل التراث العربي في هذه الفترة  
- وتتميز العرب بظلم هذه الفترة



مكة  
البحر الأحمر  
البحر الهندي  
الخليج الفارسي  
الصحراء العربية  
الحجاز  
المدينة المنورة  
مكة



رسم كروكي يبين عمق دفاعات القسطنطينية

## الهجوم على عكا وتحرير السواحل والقواعد البحرية الشامية بقيادة صلاح الدين الأيوبي

عند قيام الدولة الأيوبية على أنقاض الدولة الفاطمية كان الصليبيون قد استولوا على عسقلان وصور وعكا وغيرها من القواعد البحرية الواقعة على ساحل البحر المتوسط، الأمر الذي دفع بالسلطان صلاح الدين إلى إحياء البحرية العربية لمواجهة العدوان الصليبي، واتخذ إجراءات كثيرة في هذا المجال منها: إنشاء ديوان الأسطول وزيادة رواتب البحارة وتخصيص الأموال اللازمة للأسطول وتنشيط دور صناعة السفن وتقوية الدفاع الساحلي وبث روح الحرب والجهاد المقدس في نفوس المسلمين. وبعد عشر سنوات قضاهما الأسطول الأيوبي في الإعداد والتدريب بدأ عملياته الناجحة ضد العدو الصليبي في مياه البحر المتوسط.

وفي عام ١١٧٩ م تحرك الأسطول العربي من مصر لغزو فلسطين التي اعتصم فيها الصليبيون، ومنازلة أساطيلهم على متن البحار<sup>(٧٧)</sup> وكانت قوة الأسطول العربي قد زادت في تلك السنة واستخدم فيه بحارة من بلاد المغرب سبق لهم غزو بلاد الإفرنج. وفي يوم ١٤ تشرين أول ١١٧٩ م، ١١ جمادي الأولى سنة ٥٧٥ هـ وصل الأسطول إلى ميناء عكا الذي كان يعج بسفن الصليبيين ومراكبهم التجارية فاستولى الأسطول العربي على عدة منها تخطيطاً وتكسيرا وأحلى الميناء من الباقي مدة يومين «وهذا ما لم يقم به أسطول مثله في سالف الدهر ولا في حالة قوة إسلام ولا في ضعف كفر، وما يذكر أن عساكر الأسطول قتلوا بعض رجال قلعة عكا رمياً بالسهم من بعد كبير»<sup>(٧٨)</sup>.

وفي سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م هاجم الأسطول الأيوبي جزيرة أرواد واستولى عليها وأخذ يغير منها على مدينة انطرطوس (طرطوس) فحرب مبانيها وأشعل النار فيها.

وفي سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م أصدر صلاح الدين أوامره إلى الأسطول العربي بالإغارة على بيروت لكنها لم تسقط في قبضته إلا في السابع من آب ١١٨٧ م / ٢٩ جمادي الأولى ٥٨٣ هـ<sup>(٨٠)</sup>.

(٧٧) جميل خانكي: تاريخ البحرية المصرية ص ١٤٨.

(٧٨) أبو شامة: كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٣.

سيد علي الحريري: كتاب الأخبار السنوية في الحروب الصليبية ص ١٣٦.

(٧٩) الباز العربي: مصر في عهد الأيوبيين ص ١٧٤.

(٨٠) خانكي ص ١٤٩.



إن انتصارات الأسطول العربي الأيوبي ضد قوافل العدو وقواعده البحرية خلال السنوات التي سبقت معركة حطين قد عملت على شل حركة إمداداته ومواصلاته البحرية مما ساعد على نجاح خطط صلاح الدين في الشام وانتصاره التاريخي في حطين (تموز ١١٨٧ م / ٥٨٣ هـ).

كان صلاح الدين خلال تلك المدة يعمل على جمع كلمة العرب وتوحيد الممالك العربية المتفرقة، واستطاع أخيراً أن يكون جبهة عربية متحدة تمتد من بركة غرباً إلى الفرات شرقاً ومن الموصل وحلب شمالاً إلى النوبة واليمن جنوباً.<sup>(٨١)</sup> وقد شرح صلاح الدين سياسته هذه في خطاب أرسله إلى الخليفة العباسي المستضيء يقول فيه:

« لو أن أمور الحرب تصلحها الشركة لما عز علينا أن يكون هناك كثير من المشاركين ولا أسأنا أن تكون الدنيا كثيرة المالكين، وإنما أمور الحرب لا تحتمل في التدبير إلا الوحدة، فإذا صح التدبير لم يحتمل في اللقاء إلا العدة<sup>(٨٢)</sup>»

وكانت الخطوة التالية لهذه الوحدة هي أن يقوم صلاح الدين بهجوم عام على مملكة الصليبيين في بيت المقدس، فاتجه بجيوشه إلى قلعة طبرية فحاصرها وسيطر على آبار المياه المجاورة وجعل نهر الأردن وراءه واستدرج الجيوش الصليبية إلى المكان الذي حدده هو للمعركة (تل حطين) وأنزل بهم هزيمة فادحة في تموز ١١٨٧ م / ٥٨٣ هـ وقتل وأسر منهم عدداً كبيراً حتى قال المؤرخ ابن الأثير: « وكان من يرى القتل يحسب أن ليس هناك أسرى ومن كان يرى الأسرى يحسب أن ليس هناك قتل<sup>(٨٣)</sup>».

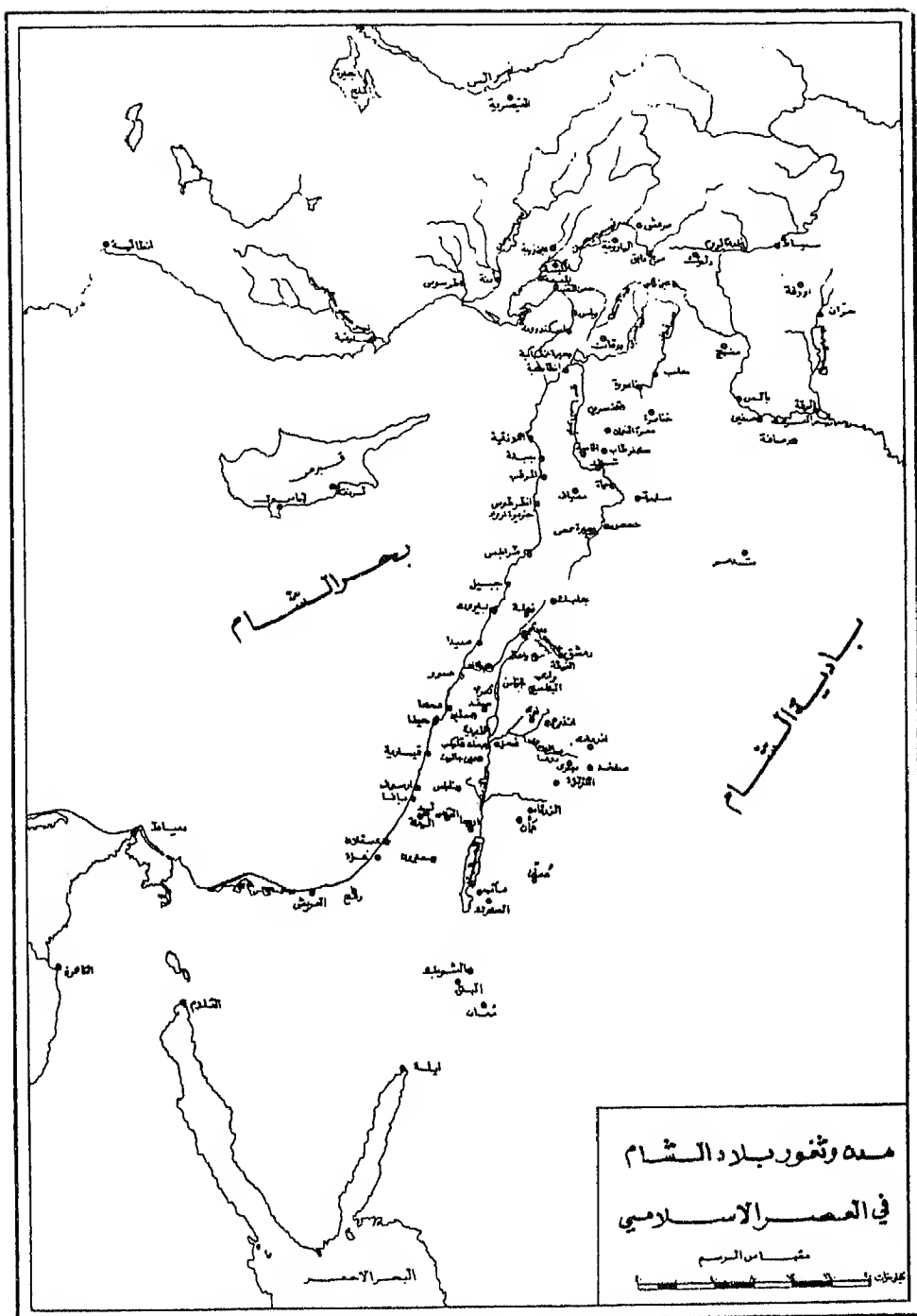
ولقد فتح هذا النصر الطريق إلى بقية الممتلكات الصليبية واختار صلاح الدين أن يبدأ أولاً بالمدن الساحلية ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالعالم الخارجي وخاصة غرب أوروبا قلب الحركة الصليبية فيصبحوا محصورين داخل بلاد الشام ويسهل القضاء عليهم هذا فضلاً عن أن استيلاء صلاح الدين على موافئ الشام سيمكنه من تحقيق الإتصال البحري السريع بين شطري دولته في مصر والشام.<sup>(٨٤)</sup>

(٨١) أبو شامة: ج ٢ ص ٢٩.

(٨٢) أبو شامة: ج ٢ ص ٤٨.

(٨٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ج ١١ ص ٢٢٤.

(٨٤) المقرئ: السلوك ج ٢ ص ٩٣، ٩٦.



ولقد نظم صلاح الدين تعاون البحرية المصرية مع الجيوش الشامية على استرداد عكا وقيسارية وبيروت وجبيل وعسقلان وغيرها من الثغور الشامية الساحلية، كما خرج صلاح الدين من نصر حطين بإحراز انتصارات أخرى حرر فيها فلسطين واسترد بيت المقدس في ذكرى ليلة الإسراء والمعراج. (٢٧ رجب ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) كما استرد جميع القواعد البحرية الشامية باستثناء صور وطرابلس وأنطاكية.

وقد عبر صلاح الدين عن هذا النصر بقوله في رسالة إلى أخيه تورانشاه في اليمن: «... وإن بلاد الشام اليوم لاتسمع فيها لفرأ ولا تائيباً إلا قتيلاً سلاماً سلاماً...»<sup>(٨٥)</sup>.

### هـ - حصار عكا وسقوط السواحل الشامية بأيدي الصليبيين:

أحدث تحرير بيت المقدس وضياح معظم الممتلكات الصليبية رد فعل قوي في غرب أوروبا، وأخذت البابوية تبشر بحملة صليبية جديدة وتحض الملوك والحكام على فض نزاعاتهم الداخلية والإشتراك في هذه الحملة. وقد لبى الدعوة ثلاثة من كبار ملوك غرب أوروبا وهم: فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا وريتشارد قلب الأسد ملك انكلترا وفيليب الثاني ملك فرنسا.

وعرفت هذه الحملة بالحملة الصليبية الثالثة، وامتدت ثلاث سنوات (١١٨٩ - ١١٩٢ م) وهي من أكبر الحملات الصليبية في عدد جيوشها وأساطيلها.<sup>(٨٦)</sup>

بلغت أخبار الاستعدادات لهذه الحملة مسامع صلاح الدين ونصحه رجاله بتخريب عكا وتدمير أسوارها وإقامة عدد من المرابطين مكانها لخطورة موقعها على المسلمين، إذا ما تملكها الصليبيون غير أن صلاح الدين كان لايميل إلى تخريب المدن العامرة<sup>(٨٧)</sup> وفضل أن يزيد في استحکامات عكا ووسائل الدفاع عنها، واختار لهذا العمل الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي الذي سبق له أن أدار السور حول القاهرة وبنى قلعة المقطم (فاستدعاها

(٨٥) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٤.

(٨٦) عمر كمال توفيق: مملكة بيت المقدس الصليبية ص ٢٠١.

(٨٧) أبو شامة: كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٢.

من مصر هو وأساتيد العمل وأنفاره وآلاته ودوابه وأبقاره وفوض إليه عمارة عكا وعينه والياً عليها، كذلك استدعى حامية من جنود مصر للمشاركة في الدفاع عن هذا الثغر الهام<sup>(٨٨)</sup>.

أخذت حشود الصليبيين وأساطيلهم تنزل تباعاً على عكا في سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م، ويقدر عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوروبية، وهذا العدد كان يزيد بكثير على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية<sup>(٨٩)</sup>. وقد اعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحري للعدو وفي إحدى رسائله مثل قوله: (ومن خبر الكفار أنهم الآن على عكا يمددهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ويخرج للمسلمين منهم أمر من أجابه . . . فإذا قتل المسلمون واحداً في البر بعث البحر عوضاً عنه الفأ<sup>(٩٠)</sup>).

على أن صلاح الدين لم يقف ساكناً حتى تكتمل تجمعات العدو حول عكا بل سارع في مهاجمته واستطاع فتح الطريق إلى المدينة لأمدادها بالمؤن والأسلحة والرجال، كما رتب اليذك الدائم (الحراس) لمنع العدو من الخروج من خيامه، فأنحصر فيها بحيث صار لا يخرج منها أحد إلا يقتل أو يجرح<sup>(٩١)</sup>.

وأظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعي الإنتباه واستمر الوضع على هذا النحو والقتال دائر على عكا إلى أن كثرت جثث القتلى وجيف الدواب من الجائنين، واضطر صلاح الدين إلى الإبتعاد من رائجتها إلى مكان داخلي بعيد عن عكا يسمى الخروبة. وقد أفاد الصليبيون من هذا الإنسحاب إذ تمكنوا من إطباق الحصار حول المدينة وقطع الطريق إليها<sup>(٩٢)</sup>.

وقد تحملت البحرية العربية عبء الاتصال بحامية المدينة من جهة البحر وإمدادها بالمؤن والأموال والذخائر والرسائل وغير ذلك. ويروي أبو شامة أن السلطان صلاح الدين استدعى الأسطول المصري في أواخر ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام الدين لؤلؤ الذي فاجأ مراكب العدو في مياه عكا وانتصر عليها وبدد شملها وظفر منها بمركبي شحن مملوءتين بالغلال والأموال والرجال كما أمد حامية المدينة بما تحتاج

(٨٨) أبو شامة: كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٢٥.

(٨٩) الباز العريضي: مصر في العصر الأيوبي ص ١٨٤.

(٩٠) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٧ ص ١٢٧ - ١٢٨.

(٩١) أبو شامة: كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤٢.

(٩٢) عبادي وسالم ص ٢٨٤.

إليه من طعام وسلاح.<sup>(٩٣)</sup> ويورد سيد علي الحريري بعض التفاصيل عن ذلك القتال فيقول : (وكان صلاح الدين قد ركب في المراكب جميعها وقتلهم من كل جهة لينشغلوا بقتاله عن قتال الأسطول فيتمكن من دخول عكا فلم ينشغلوا، وخرج أسطولهم وكانت الناس قد خرجت على جانب البحر تقويةً للأسطول وليناساً له ولرجالها. وقد التقى الأسطولان في البحر والعسكران في البر واضطربت نار الحرب واستقرت وباع كل فريق نفسه ودار قتال شديد انجلى عن نصرة الأسطول المصري بعد أخذ مركب منه وقتل من كان بأسطول الصليبيين ونهب ما فيه ودخل الأسطول المصري عكا وكان قد صحبته مراكب من الساحل فيها ميرة وذخيرة<sup>(٩٤)</sup> . . . ) وطابت قلوب أهل البلد بذلك .

على أن هذه الميرة لم تلبث أن نفذت بعد قليل مما اضطّر الأمير بهاء الدين قراقوش والي المدينة إلى الاستنجد بصلاح الدين من جديد<sup>(٩٥)</sup> واستمر الأسطول المصري يشق طريقه بنجاح إلى عكا حاملاً إليها مختلف الإمدادات واتخذ من ميناء حيفا - في جنوبها - مأوى ينجبى ، فيه إذا ما اشتد خطر الفرنج في البحر، وكثيراً ما ارتطمت بعض سفنه بمصفور الشاطئ بسبب هيجان البحر في فصل الشتاء وقد اضطّر الملك العادل أن يربط بجيوشه عند ميناء حيفا للإشراف على السفن القادمة من مصر في طريقها إلى عكا.<sup>(٩٦)</sup>

أما في شمال عكا فكانت مدينة بيروت هي قاعدة الأسطول الشامي ، وكان يوجد على سواحلها في مكان يسمى الزيب أو الزئب طائفة من المسلمين يجهزون السفن الداخلة إلى عكا ويقطعون الطريق على الفرنج وكان لأمير بيروت في ذلك الوقت واسمه عز الدين سامه غزوات كثيرة في البحر ضد مراكب العدو المارة ببيروت في طريقها إلى عكا فغنم هو ورجاله مغانم كثيرة ، ويؤثر عنه أنه استولى على خمس سفن من أسطول ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد كانت مملوءة خيلاً ورجالاً ونساءً وأموالاً<sup>(٩٧)</sup> .

(٩٣) أبو شامة كتاب الروضتين ص ١٤٨ - ١٥٤ ، ابن واصل : مفرج الكروب : ج ٢ ص ٣٥

(٩٤) سيد علي الحريري : كتاب الأخبار السنية في الحروب الصليبية ص ١٨٤ ، انظر أيضاً اس شداد .

(النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) ص ١٧٩ ص ١٨٠ .

(٩٥) أبو شامة ج ٢ ص ١٦١ .

(٩٦) أبو شامة ج ٢ ص ١٨١ ١٨٢ .

(٩٧) أبو شامة ج ٢ ص ١٨٣ ١٨٤ .

وكان السلطان صلاح الدين ( قد أمر نواب الإسكندرية بتجهيز سفن كبار وتعميرها بالغلل والأقوات وتسييرها إلى عكا ولكنها أبطأت عن الموعد المطلوب مما أضر بالمقيمين بمدينة عكا. وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض، فكتب إلى متولي بيروت عز الدين سامه، فجهز بطسة كبيرة وأركبها جماعة على زبي الفرنج ممسوحى اللحى وأصحابهم صليباناً وخيل بهم رهباناً، وكانت هذه البطسة من الفرنج مأخوذة وهي بساحل بيروت منبوءة، فأمر السلطان صلاح الدين بترميمها وتتميمها، فملئت بالشحوم واللحوم وأربعمئة غرارة غرة وأحمال من الشباب والنقط ورتب فيها (رجالاً مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تتشبه ببطس العدو في البحر، فشدوا زنانير واستصحبوا خنازير وساروا في البحر بمراكب الفرنج مختلطين وإلى محادثتهم ومجاذبتهم منبسطين... )<sup>(٩٨)</sup>

ويذكر ابن شداد ( . . . واعترضوا في الحراقات (يقصد الصليبيين) وقالوا : (تراكم قاصدين البلد .) واعتقدوا أنهم منهم، فقالوا : (ولم تكونوا قد أخذتم البلد ؟) فقالوا : (لالم نكن نأخذ البلد بعد .) فقالوا : ( نحن نرد القلوع إلى المعسكر وورائنا بطسة أخرى في هوائنا، فأنذروهم حتى لا يدخلوا البلد) وكان ورائهم بطسة فرنجية قد اتفقت معهم قاصدين المعسكر فنظروا فأروها فقصدها لينذروها فاشتدت البطسة الإسلامية في السير واستقامت لها الريح حتى دخلت الميناء وكان ذلك في العشر الأخير من شهر رجب سنة ٥٨٦ هـ.<sup>(٩٩)</sup>

وقد بذل صلاح الدين كل ما بوسعه لإنقاذ عكا فأرسل في سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م سفيراً من قبله هو الأمير عبد الرحمن بن منقذ إلى خليفة المغرب يعقوب المنصور الموحدى يطلب إعانتة بالأساطيل البحرية لتحول بين أساطيل الأعداء وبين إمدادات أساطيلهم في الشام. وعلى الرغم مما قيل من أن المنصور رفض هذا الطلب لأن صلاح الدين لم يلقيه في رسالته بلقب أمير المؤمنين<sup>(١٠٠)</sup>، أي لم يعترف بخلافة الموحدين، فقد ذهب بعض المؤرخين المغاربة إلى أن المنصور قد أرسل لصلاح الدين مئة وثمانين سفينة حربية لمنع الصليبيين من سواحل الشام.<sup>(١٠١)</sup> وكيفما كان الأمر فإنه يلاحظ أن أساطيل الموحدين في ذلك الوقت كانت هي الأخرى تجابه أخطاراً جسيمة في مياه المحيط الأطلسي غربي الأندلس، حيث كانت

(٩٨) أبو شامة ج ٢ ص ١٦١.

(٩٩) ابن شداد ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

(١٠٠) أبو شامة ج ٢ ص ١٧٥ وما بعدها.

(١٠١) السلاوي الناصري : (الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ١٦٢ - ١٦٣).

أساطيل الألمان والإنكليز والفلمنك (سكان الأراضي الهولندية) المتجهة إلى الشام كثيراً ما ترسو في الموانئ البرتغالية وتعاون ملك البرتغال (سانشو الأول) في مهاجمة جيرانه المسلمين في غرب الأندلس لهذا كان على أسطول الموحدين أن يعمل على حماية هذه الأطراف المغربية الإسلامية من هذا الخطر الصليبي<sup>(١٠٢)</sup>

وفي أوائل سنة ١١٩١ اشتد ضغط الصليبيين على عكا وعظمت شكاية حامية المدينة من طول المقام بها ومعاناة التعب والسهر وملازمة القتال ليلاً ونهاراً. وقرر صلاح الدين تجديد حامية المدينة بواسطة أسطوله (وهو ما يسمى في العصر الحديث: «تبديل القوات أو تبديل المناوبة القتالية»). إلا أن هذه العملية لم تنجح بسبب صعوبة الظروف التي تمت فيها وتكالب العدو على المدينة من كل ناحية.

ويعلق كل من ابن الأثير وأبي شامة على ذلك بقوله: (. . . ودخل إليها عشرون أميراً عوض ستين فكان الذين دخلوا قليلاً بالنسبة إلى الذين خرجوا فلا جرم إن وقع الوهن وقضي الأمر)<sup>(١٠٣)</sup>

ويذكر ابن شداد في هذا المجال تحت عنوان: إدخال البدل إلى البلد: (. . . ولما هاج البحر وأمنت غائلة مراكب العدو ورفع ما كان له في البحر من الشواقي إلى البر، اشتغل السلطان - رحمه الله عليه - في إدخال البدل إلى عكا وحمل المير والذخائر والنفقات والعدد إليها، وإخراج من كان بها من الأمراء، لعظم شكايتهم من طول المقام بها ومعاناة التعب والسهر، ملازمة القتال ليلاً ونهاراً، وكان المقدم البدل الداخل من الأمراء هو الأمير سيف الدين علي المشطوب، دخل في يوم الأربعاء سادس عشر المحرم من شهر سنة ٥٨٧ هـ، وفي ذلك اليوم خرج المقدم الذي كان بها وهو الأمير حسام الدين أبو الهيجا وأصحابه ومن كان بها من الأمراء، ودخل مع المشطوب خلق من الأمراء وأعيان من الخلق وتقدم إلى كل من دخل أن يصحب معه ميرة سنة كاملة. . . .)<sup>(١٠٤)</sup>

هذا وقد زاد الموقف حرجاً احتلال ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد لجزيرة قبرص من أيدي البيزنطيين في نفس تلك السنة ١١٩١ م ومن ثم صارت قبرص قاعدة بحرية جديدة للصليبيين ومركزاً دائماً لتموين إماراتهم في الشرق العربي. وقد أثار هذا الحادث موجة من

(١٠٢) ابن عذاري: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٤ ص ١٧٥.

(١٠٣) أبو شامة ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢، سميد عاشور: الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٦٢.

(١٠٤) ابن شداد ص ٢٣٣ ٢٣٤ (وزارة الثقافة السورية - مستخرج من الكتاب الأصلي).

الفرح والحماسة في نفوس الصليبيين فشدوا هجماتهم على عكا واضطرت حامية المدينة أن توجه آخر نداء بالحمام الزاجل إلى صلاح الدين يقولون فيه : (إنا قد بلغ منا العجز إلى غاية ما بعدها إلا التسليم، ونحن في الغد ثامن الشهر (جمادي الأولى سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م ، إن لم تعملوا شيئاً نطلب الأمان وتسليم البلد).<sup>(١٠٥)</sup> ولم تنجح جميع المحاولات العسكرية التي بذلها صلاح الدين لإنقاذ عكا فاضطر قائدها قراقوش إلى الإستسلام في تموز ١١٩١ م بعد مقاومة دامت سنتين .

ثم واصل الملك ريتشارد زحفه جنوباً بحذاء الساحل وأساطيله تسير بجواره في البحر واستطاع أن يستولي على فلسطين من عكا إلى يافا ثم انحدر جنوباً نحو عسقلان وفي النهاية سيطر الصليبيون على معظم شواطئ الشام وفقد العرب سيطرتهم على البحر الأبيض المتوسط وتمكنت أوروبا الغربية من السيطرة على سواحل هذا البحر وجزره وتجارته بحيث صار بحراً أوروبياً نتيجة للحروب الصليبية، وقد اعترف ابن خلدون بهذا التحول بقوله : ( . . . لما قام صلاح الدين يوسف بن أيوب ملك مصر والشام باسترجاع ثغور الشام تابعت أساطيلهم بالمدد لتلك الثغور من كل ناحية فأمدهم بالعدد والأقوات ولم تقاوم أساطيل الإسكندرية لاستمرار الغلب لهم في ذلك الجانب الشرقي من البحر وتعدد أساطيلهم فيه وضعف المسلمين منذ زمن طويل عن ممانعتهم هناك . ولم يكن سلطان الفرنج على غرب البحر المتوسط بأقل منه على شرقه فلقد ملكوا الجزائر التي بالجانب الغربي من البحر الرومي وقويت ريمهم في بسط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت فيه أساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه إلى المساواة معهم ثم تراجعت بعد ذلك قوة المسلمين في الأساطيل لضعف الدول ونسيان عوائد البحر . . . وصار المسلمون فيه (يقصد البحر المتوسط) كالأجانب إلا قليلاً من أهل البلاد الساحلية).<sup>(١٠٦)</sup>

إن دراسة الهجوم على عكا وتحرير السواحل والقواعد البحرية الشامية ١١٧٩ م ودراسة حصار عكا وسقوط السواحل الشامية بأيدي الصليبيين ١١٩١ م . من وجهة نظر فن الحرب البحرية ومكانة الأسطول البحري في الفكر العسكري للعصر صلاحي الدين الأيوبي، تقودنا إلى الإستنتاجات التالية :

(١٠٥) ابن شداد (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ) تحقيق جمال الشبال ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .  
(١٠٦) مقدمة ابن خلدون ص ٢٥٥ (دار القلم بيروت ١٩٨٤) بند قيادة الأساطيل .



أ - لم يكن صلاح الدين يتكلم بشكل عشوائي ، بل كان يضع خططاً للقتال ويديره بدقة وعناية ثم يهزمه بسهولة .

ب - إن عملية الهجوم البحري على عكا في عام ١١٧٩ م جزء من استراتيجية وضعتها صلاح الدين واتضح بها الساحل الشامي ، إذ كانت غاية فتح بيت المقدس واستعادته من الصليبيين ، لكنه لم يبدأ بفتحه مباشرة بعد انتصار حطين خشية أن يحرك ويشير الغرب الأوروبي ضده فيفشل ، بل رأى أن يبدأ بفتح المدن الساحلية فيضمها إليه ويعد الصليبيين عنها ، وبذلك يفقد القوات التي تحتل بيت المقدس إمكانية وصول إمدادات غربية عن طريق البحر . وفقدان الأمل هذا هو الذي ساعده على فتح القدس دون إراقة دماء أو فقدان أحد من جنوده . وقد أثبت التاريخ بعد نظره الاستراتيجي والتكامل في خطته السياسية والعسكرية .

وقد ظهر ذلك في موقعة حطين ، إذ وضع في خطته أن يفرض زمن المعركة ومكانها وشروطها لخدمة أغراضه الاستراتيجية اللاحقة ألا وهي تحرير السواحل الشامية ثم بيت المقدس وإنزال الهزيمة النهائية بالصليبيين .

ج - قاد صلاح الدين خلال الهجوم على عكا (١١٧٩ م - ١١٩١) عمليات بحرية مشتركة شارك فيها الأسطول البحري والجيش البرية في عملية مركبة شملت :

د - تدمير قوى العدو البحرية في البحر (١١٧٩ م) وهذا نوع من أنواع العمليات البحرية في فنون الحرب البحرية الحديثة .

هـ - اختراق الحصار البحري .

و - التعاون بين القوات البحرية والقوات البرية في الأعمال التالية المشتركة واستدعاء الأسطول المصري للتعاون العملي بين مصر والشام .

ز - قطع (عرقلة) خطوط التموين البحري المعادي .

ح - استخدام الخداع والتمويه في الأعمال القتالية البحرية .

ط - تنظيم الإمداد والتموين البحري في ظروف الأعمال القتالية البحرية والبرية المعقدة .

ي - اعتمد صلاح الدين على شجاعة وتضحية البحرية العربية في قتالها ضد عدو يفوقها قوة وكثرة ، واعتمد في المقاومة على عنصر المفاجأة والحيلة مع صدق العزيمة . وفي هذا

---

(١٠٧) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .

الصدد يقول صلاح الدين في إحدى رسائله : ( . . . وكان عدد مراكبهم كبيراً ولكن لقيناهم بأصدق منها عزمة ، والقليل مع العزم الصادق كثير. <sup>(١٠٨)</sup> مشيراً بذلك إلى الهجوم على عكا عام ١١٧٩ م.

ك - لجأ صلاح الدين إلى تبديل القوات المحاصرة المنهكة ١١٩١ م بقوات جديدة لاستمرار الصمود والمقاومة (وهو نوع من تبديل المناوبة القتالية في العصر الحديث).

ل - أثبت صلاح الدين أن « الوحدة قوة » فوحد الصفوف العربية وجند إمكاناتها البرية والبحرية والإقتصادية وبث روح الحرب وعقيدة الجهاد فاستطاع الصمود في وجه الأطماع الصليبية القوية المتحدة.

و - تحرير الثغور الشامية من السيطرة الصليبية بقيادة الملك الظاهر بيبرس (وسلاطين المماليك).

بعد انقراض الدولة الأيوبية على أثر مقتل آخر ملوكها <sup>(١٠٩)</sup> «توران شاه» في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي استولى المماليك على الحكم في مصر والشام وكان السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) أول سلاطين المماليك اهتماماً بأمر الأسطول وإنشاء قواعد بحرية يتصدى بها لأعدائه الذين يغيرون على بلاده من جهة البحر الأبيض المتوسط . ويقول المقرئ في هذا الصدد : « أنه نظر في أمر الشواني الحربية واستدعى رجال الأسطول ، وكان الأمراء قد استعملوها في الحراريق وغيرها وندبهم للسفر ، وأمر بمد الشواني وقطع الأخشاب لعبارتها وإقامتها على ما كانت عليه في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأحرز على الخراج ومنع الناس من التصرف في الأخشاب وتقدم بعمارة الشواني في ثغرى الاسكندرية ودمياط وصار ينزل بنفسه إلى الصناعة بمصر ويرتب ما يجب ترتيبه من عمل الشواني ومصالحها ، فبلغت زيادة على أربعين قطعة سوى الحراريق والطرائد فلإنها كانت عدة كثيرة <sup>(١١٠)</sup> .

كذلك اهتم الظاهر بيبرس بتحسين الثغور وحفظ السواحل وتعمير الجسور المؤدية

(١٠٨) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .

(١٠٩) عصر (المماليك ١٢٥٠-١٥١٧) ويقسمون الى قسمين : المماليك البحرية (١٢٥٠-١٣٨٢ م) والمماليك

الشراسك (١٣٨٢-١٥١٧ م) .

(١١٠) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ١٩٤ ، السلوك ج ١ ص ٢٢ ص ٤٤٧ .

اليها، وعمر أسوار الإسكندرية ونصب عليها مئة منجنيق للدفاع عنها وجدد بناء المنار الذي بها.<sup>(١١١)</sup>

وقد اتسمت سياسة السلطان بيبرس نحو الصليبيين في الشام بطابع القسوة والعنف لأنهم أخذوا يتعاونون مع مغول فارس ضد دولة المماليك ويعملون أدلاء ومرشدين لجيوشهم المغيرة على الأراضي الشامية، وساعدهم على ذلك موقعهم الجغرافي في الشام الذي أتاح لهم معرفة تحركات الجيوش المصرية والشامية وإحاطة المغول علماً بها مما سهل عليهم إحباط خطط المسلمين في كثير من الأحيان.<sup>(١١٢)</sup>

بدأت الحرب بين بيبرس والصليبيين بمناوشات محلية، ويذكر المقرئزي أن بيبرس ذهب بنفسه إلى الشام سنة ١٢٦٣ م وكانت حركاته وقتئذ تدل على أنه كان يتفقد قواته ويوزعها توزيعاً استراتيجياً خاصاً وعندما سارعت إليه وفود الإمارات الصليبية تطلب منه السلام والمهادنة قابلها بمنتهى الجفوة وقال لرسلمهم: (ردوا ما أخذتموه من البلاد وفكوا أسرى المسلمين جميعهم فإني لأقبل غير ذلك، ثم طردهم من مجلسه مما يدل على تصميمه على القتال<sup>(١١٣)</sup>).

وفي أوائل سنة ١٢٦٥ م دخل بيبرس في عمليات حربية واسعة النطاق ضد الإمارات الصليبية الساحلية فاستولى على مدينة قيسارية ثم على مدينة أرشوف جنوبها. وفي سنة ١٢٦٦ م هاجم بيبرس قاعدة استراتيجية هامة في الشام وهي قلعة صفد التي كانت قاعدة لفرسان الداوية<sup>(\*)</sup>، وبعد قتال عنيف تمكن من الإستيلاء عليها. وبعد هذه الانتصارات سارعت بعض القوى الصليبية إلى عقد هدنة مع السلطان بيبرس على أساس مبدأ المناصفة أو لمشاركة معه في غلات بلادهم ومنتجاتها<sup>(١١٤)</sup>.

وفي سنة ١٢٦٨ م<sup>(١١٥)</sup> استولى بيبرس على مدينة يافا في الجنوب ثم وجه ضربة حاسمة في نفس السنة إلى أهم إمارة صليبية وهي إنطاكية في أقصى الشمال إذ هاجمها

(١١١) د. عبادي د. سالم ص ٢٩٦.

(١١٢) د. عبادي د. سالم ص ٢٩٧.

(١١٣) المقرئزي: السلوك ج ١ ص ٤٨٥ - ٤٨٦.

(١١٤) القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٤٢ - ٥١.

★ فرسان الداوية: الهيكلون (الفرسان Templars): جمعية عسكرية رهبانية تأسست عام ١١١٨ م، أشتهر أعضاؤها أيام الحروب الصليبية في فلسطين، الغاهم البابا كلمينص الخامس عام ١٣١٢ م: (المنجد في اللغة والأدب والعلوم ص ٥٦٠).

(١١٥) المقرئزي السلوك ج ١ ص ١٤٧.

بثلاث فرق:

- اتجهت الفرقة الأولى إلى ميناء السويدية لقطع الصلة بين أنطاكية والبحر خوفاً من أساطيل العدو.

- قامت الثانية بسد الممرات بين قليقية والشام لمنع وصول إمدادات من أرمينيا الصفري.

- هاجمت الثالثة وهي القوة الرئيسية بقيادة بيبرس - المدينة نفسها واستولت عليها سنة ١٢٦٨ م<sup>(١١٦)</sup> وقد استخدم بيبرس الحيلة (التمويه العملياني) قبل التوجه بجيوشه إلى إمارة أنطاكية، إذ تظاهر بأنه يريد مدينة طرابلس، وحاصرها فعلاً فهرع صاحب أنطاكية بوهمند السادس بأسطوله لينجدها وعندئذ ترك بيبرس خيامه ومتاعه عند طرابلس متظاهراً بالخوف والهزيمة واتجه من فورهِ إلى أنطاكية واحتلها بالطريقة التي ذكرناها، بينما كان أهل طرابلس يلهون ويقولون (الظاهر بيبرس خاف منا).<sup>(١١٧)</sup>

ولم يحاول بيبرس استخدام أسطوله في الهجوم على أنطاكية. بل اعتمد في ذلك على قواته البرية فقط، بدليل أنه عمد إلى استبعاد أسطول أنطاكية من المعركة أولاً ثم وضع فرقة عسكرية بين المدينة والبحر لمنع عنها المدد من هذه الناحية وبذلك تم له احتلال المدينة<sup>(١١٨)</sup> وهكذا كان دور الأسطول الإسلامي دوراً مساعداً في هذه العملية.

وكان سقوط إمارة أنطاكية كارثة كبرى على القوى الصليبية لأنها كانت بحكم موقعها الجغرافي سنداً قوياً للدولة الصليبية منذ أوائل الحروب الصليبية.

وفي سنة ١٢٧٠ م (٦٦٩ هـ) هاجم بيبرس إمارة طرابلس واستولى على المنافذ المؤدية إلى المدينة والحصون المحيطة بها ومن أهمها حصن الأكراد (Crac de chevalier) وحصن عكار فأصبح بمقدوره حينئذ حصار مدينة طرابلس نفسها ولكن الأنباء الواردة بوصول حملة صليبية إنجليزية بقيادة الأمير إدوارد إلى عكا جعلته يجيب صاحب طرابلس إلى طلبه بعقد صلح معه لمدة عشر سنوات سنة ١٢٧١ م<sup>(١١٩)</sup>. وفي أثناء المفاوضات التي دارت بين رسل بيبرس وبوهمند السادس (صاحب طرابلس)، كان بيبرس مندساً بين أعضاء الوفد الذي

(١١٦) القرظي السلوك ج ١ ص ٥٦٨.

(١١٧) د. عبادي د. سالم ص ٣٠٢.

(١١٨) القرظي: السلوك ج ١ ص ١٤٧.

(١١٩) هو إدوارد الأول ملك انكلترا فيما بعد.

يمثل بلاده ومتنكراً في زي خادم، كي تتاح له حرية التنقل بين حصون طرابلس ومعرفة مواضع القوة والضعف فيها تمهيداً لفتحها فيما بعد<sup>(١٢٠)</sup>

إن بعد نظر الظاهر بيبرس وتفكيره الاستراتيجي السليم قد أبعده أول الأمر عن التفكير بغزو قبرص القاعدة الصليبية التي يفرون منها على سواحل الشام، وذلك لانشغاله بمجابهة خطر أشد وأدهى من الخطر الصليبي ألا وهو الخطر المغولي، وحتى لا يحارب على جبهتين قويتين في آن واحد فتشتت قواه بين جبهة شرقية وجبهة غربية.

وفي سنة ١٢٧٢ توجه بيبرس لملاقاة التتر في أرضهم وحمل معه عدة مراكب مفصلة أجزاء على ظهور الجمال وأنزلها في نهر الفرات لتعبرها جيوشه، واستطاع بيبرس وجنوده عبور النهر والإنتصار على الجيوش المغولية ومطاردة فلولها في الأراضي العراقية سنة ١٢٧٣م.

وفي عهد خلفه السلطان المنصور قلاوون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ)، (١٢٧٩ - ١٢٩٠م) سقطت مدينة اللاذقية سنة ٣٨٥ هـ / ١٢٨٧م وهي آخر ما تبقى من إمارة أنطاكية الصليبية، وسقطت بعد ذلك مدينة طرابلس الشام سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩م.

ويروي المؤرخون أن السلطان قلاوون أطبق عليها بجيوشه وعجانيقه من جهة البر، ولم يحاول الاستعانة بالأسطول لمهاجمتها من ناحية البحر لدرجة أن الكثيرين من سكانها الصليبيين فروا من هذه الجهة على ظهر السفن إلى جزيرة قريبة من الساحل تعرف بجزيرة القديس نيقولا ولكن المالك لحقوا بهم وقتلهم عن آخرهم<sup>(١٢١)</sup>

وخلف قلاوون على عرش مصر والشام ابنه السلطان الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ) (١٢٩٠ - ١٢٩٣م) الذي وجه اهتمامه للقضاء على الإمارة الباقية من دولة الصليبيين في الشام وهي عكا وقد هاجمها من ناحية البر وضرب حول أسوارها حصاراً قوياً مزوداً بالآلات المجانيق الضخمة التي بلغ عددها ما يقرب من المائة منجنيق في نيسان ١٢٩١. وبعد شهر من الضرب المتواصل اقتحم المسلمون المدينة في ١٨ أيار ١٢٩١م (٦٩٠ هـ) وتجمع أهالي المدينة على ظهر السفن الراسية في مرفأ المدينة بغية الفرار إلى قبرص أو إلى أي مكان آخر، وقد نتج عن ذلك غرق بعض السفن وحدث اضطراب في جميع أنحاء الميناء.

ويستدل من دراسة معركة سقوط عكا أن البحرية الإسلامية لم تحاول قطع الطريق

(١٢٠) عبادي وسالم ص ٣٠٣.

(١٢١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١، سعيد عاشور العصر المملوكي ص ٦٩.

على الصليبيين الفارين من عكا عن طريق البحر على غرار ما حدث تماماً في طرابلس وأنطاكية من قبل مما يدل على أن دور البحرية العربية الإسلامية في هذه الفتوحات الشامية كان دوراً مساعداً بالنسبة إلى ضخامة العمليات العسكرية البرية التي قام بها كل من بيبرس وقلاوون والأشرف خليل.

وتلى سقوط عكا احتلال المرافئ الصليبية القليلة الباقية مثل صور وصيدا وحيفا وبيروت وأنطرطوس وبذلك يكون قد تم طرد الصليبيين من بلاد الشام. إن امتلاك المسلمين لسواحل بلادهم جعلهم يشعرون بمسؤولية المحافظة عليها ويهتمون بوسائل الدفاع عنها خصوصاً بعد أن تركز الخطر الصليبي في الجزر القريبة من سواحلهم في البحر الأبيض المتوسط.

وهنا نلمس حركة إحياء جديدة للبحرية العربية، يشهد بذلك اهتمام المنصور قلاوون بطرابلس وجعلها نيابة سلطانية يحكمها نائب السلطان بمرسوم سلطاني، وكان من أهم اختصاصه شد البحر<sup>(١٢٢)</sup> وشد الشواني بمواني نيابته وهي: طرابلس الشام، واللاذقية وأنطرطوس وجبل<sup>(١٢٣)</sup>.

وخلف الأشرف خليل أخوه محمد بن قلاوون الذي واصل سياسة أخيه البحرية واهتم بإنشاء الأساطيل للدفاع عن سواحل بلاده<sup>(١٢٤)</sup> وكانت بعض فلول الصليبيين المنسحبة من الشام قد استقرت في جزيرة أرواد (أمام بلدة أنطرطوس) شمال طرابلس واتخذتها قاعدة يشنون منها الغارات على المواني الشامية وخاصة مدينة طرابلس؛ فقرّر السلطان الناصر محمد احتلال تلك الجزيرة، فأعد الأسطول وشحنه بالمقاتلة والسلاح والنفط وأسند قيادته إلى أمير البحر سيف الدين كهرداش الزراق المنصوري، وأبحر الأسطول سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م) متجهاً إلى ميناء طرابلس حيث انضم إليه نائب طرابلس أمير أسند مركرجي ومعه الرئيس البطراني المغربي ببعض القطع البحرية التي تحت قيادته ثم أطبقت الحملة على جزيرة أرواد واستولت عليها عنوة بعد أن حطمت أسوارها وقتلت ألفاً من أهلها وأسرت نحو خمسمائة<sup>(١٢٥)</sup>

(١٢٢) شد: تعني الإشراف أو الإعداد أي أنه يشرف على البحر وعلى إعداد السفن.

(١٢٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢٢ ص ١٧٦.

(١٢٤) المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ١٩٤ - ١٩٥.

(١٢٥) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٦.

وبذلك تم تحرير سواحل الشام من الصليبيين وبقيت القدس بأيدي المسلمين ، وهما هدفان لم يتمكن الصليبيون من تحقيقهما وتكبدا خسائر جسيمة في الأرواح والمعدات وانطبق عليهم قول المثل العربي :  
« ذهب النعامة تطلب قرنين ، فعادت بلا أذنين » .

نستنتج من معارك تحرير السواحل الشامية من وجهة نظر فن الحرب البحرية ما يلي :  
أ - خطط الظاهر بيبرس ونفذ عملية متكاملة (برية بحرية ) استهدفت طرد الصليبيين من الساحل الشرقي للمتوسط .

ب - كان دور الأسطول دوراً مساعداً لكنه كان موجوداً في المعارك الأساسية (أنطاكية ، طرابلس ، عكا) وتحمل العبء الأساسي في تحرير أرواد .

ج - تميز الظاهر بيبرس ببعد النظر الاستراتيجي والتخطيط السياسي والعسكري السليم فهادن جبهة لصالح انتصار في جبهة أخرى وناور بعامل الزمن .

د - كان الاعتماد أساسياً على الشجاعة والمغامرة .  
هـ - أعير اهتمام كبير للدفاع الساحلي قبل بدء معارك التحرير وبعدها لاتقاء أي هجوم غادر .

و - استخدم التمويه العملياني (والحيلة ) في معركة أنطاكية .

ز - لوحظ في وضع الخطط قطع الإمدادات البحرية المعادية .

ح - لم يزوج السلطان بيبرس بالأسطول البحري الإسلامي في أي معركة بحرية مع الصليبيين نظراً لإمكانية التحرير بالقوات البرية ولتفوق الصليبيين في البحر .

ط - استخدم بيبرس طريقة المناورة بالسفن الحربية المفككة لعبور نهر الفرات وخوض معركة برية باستخدام وسائل بحرية .





# الفصل السادس

## تكتيك القتال في البحر

- إن المؤرخين المسلمين لم يذكروا شيئاً يتعلق بفنون القتال البحرية وبخاصة في العصر الإسلامي الأول وأن المصدر الأساسي لهذه الفنون هو كتاب الامبراطور ليو السادس (٩١٢م) المعروف باسم (Denavali practic)<sup>(١)</sup> على أن ما أورده المقرئزي (المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣١٧) خاصاً بالأسلحة وآلات القتال البحرية وما أضاف إليه عبد العزيز سالم (السيد عبد العزيز سالم - البحرية المصرية في العهد الفاطمي ٢٩٧ - ٥٦٧ هـ ، ٩٠٩ - ١١٧١م ص ٥٠١ - ٥٠٣) . وما ورد من نصوص للحسن بن عبد الله خاصة بصعوبة القتال في البحر لترتفع إلى مستوى المعلومات التي وردت في كتاب ليو السادس الأنف الذكر، بل وتزيد عليها، وأن في نصوص العهد الذي ورد في كتاب الخراج لقدامة بن جعفر (كما أسلفنا) والصادر من الخليفة العباسي لأحد أمراء البحر في أوائل القرن الرابع الهجري لمادة طيبة كذلك عن (استراتيجية الحروب البحرية العربية)<sup>(٢)</sup>

فقد أخذ العرب على أنفسهم بنظام التدريب العنيف على الحرب البحرية وعرفوا أساليب أعدائهم وتنظيياتهم وأمكنهم بذلك اختيار السلاح المناسب في الوقت المناسب والمكان المناسب واستخدموا عنصر المفاجأة وقت اللزوم فيما يعرف اليوم بالحرب الخاطفة<sup>(٣)</sup>.

ويذكر درويش النخيلي عن ابن هنكلي عن طاقم الغراب المهيأ للقتال : «ينبغي أن يكون في الغراب الغزواني الكامل عشرة ممن يسوسوه»<sup>(\*)</sup>، منهم رايس ريح وماسك ونقيان

(١) على محمد فهمي (البحرية الإسلامية في شرق المتوسط من القرن ٧ - ١٠ الميلادي ص ٣٢٢)

(٢) أنور عبد السلام ص ١١٥ .

(٣) أنور عبد السلام ص ١١٥ .

★ كما وردت في النص بدلاً من (يسوسونه) .

وأربعة نجار وحكيم وجرائحي وجلفاط وثلاثون جلّاسا من أهل الزعامة والشهامة والخفة والخبرة بضرب السيف وقتال البحر وأربعون راميا<sup>(٤)</sup>

كما أورد النخيلي نصاً نادراً لإحدى المناورات البحرية التي أشرف عليها السلطان أبو عنان المريني في مياه بجاية بالمغرب فيقول: ( . . . امثالاً لتعليقات أبي عنان اصطفت أساطيل البحرية المتوكلية يتقدمهم القائد الأعلى في طريدته ثم أسطول طنجة يتقدمه قائده ابن الخطيب في غرابة، وبعد هذا الأجفان التي يكسوها طلاء السواد الحالك وتظهر صواريخها شبه المآذن، بينما شحن داخلها بالأبطال من رامٍ وسائف «أي حامل سيف». ورامح، وقد لبسوا الحديد ورفعوا عقائرهم بالتحميد والتمجيد فما شوهده أبدع من تلك الأجفان وقد صدحت الموسيقى . . . الخ. ويقصد بالأجفان قطع الأسطول على اختلاف أنواعها<sup>(٥)</sup>

وقد جرت التقاليد البحرية في الدولة الفاطمية عند إعداد الدولة للغزو أن يقوم (النقباء) وهم أشخاص معروفون من (ديوان الجهاد) لجمع الجند للأسطول من بين الذين يعرفون الحرب البحرية، ويتصفون بالجرأة، ويوم سفر الأسطول يقام احتفال (المواعدة) حيث يحضر الخليفة ومعه الوزير والأعيان وتقام مراسم الوداع.

وبعد أن تتجمع السفن بالميناء المخصصة للغزو يصدر أمير البحر أوامره للرؤساء بالإبحار، وكانت المهمة الأولى التي يضطلع بها أمير البحر في تلك المرحلة هي إخفاء أسطوله بشتى الطرق حتى يتقوى إغارات سفن الأعداء وليستطيع اتخاذ المراكز التي تكفل له الغلبة. ومن التعليمات التي اتبعتها أمير البحر لإجادة التخفي قبل المعركة هي: ألا يتخذ في المراكب ناراً ولا يشعل مصباحاً ولا يترك ديكاً (حتى لا تجذب الانتباه بصياحها). وإن اشتد الخوف عليه وأراد الاختفاء فليجدد قلوها زرقاً كي لا تظهر من بعد<sup>(٦)</sup>.

وكانت تعبئة الأساطيل عبارة عن قلب وجناحين ومقدمة وساقة، أشبه بالجيش البري، ولما تصطف السفن على هيئة نصف دائرة، حتى إذا حاول العدو الإقتراب منها أحاطت به وحطمته وفي بعض الأحيان كانت سفن الأسطول تقف صفوفاً مستقيمة لتنطح مراكب العدو باللجام وتغرقها<sup>(\*)</sup> (أي بترتيب النسق انظر ص ١١).

(٤) درويش النخيلي. السفن الإسلامية على حروف العجم ص ١٠٧ - ١٠٨ العدوي ص ١١٥

(٥) درويش النخيلي ص ٢٤، عبد العليم ص ١١٦.

(٦) الحسن بن عبد الله «أثار الأول» ص ١٩٦، العدوي ص ١٦٨.

★ كان قدماء المصريين (في عهد الفراعنة) يتبعون أسلوب صدم مركب العدو في وسطه بمقدم مركبهم حتى يفرق المركب المصدوم أو يكسر بعض المجاديف فيعثره الضعف، وكانت مقدمات سفنهم من معدن تملوه صورة المعبود الذي كانوا يستبشرون به (جميل خانكي: تاريخ البحرية المصرية ص ٢٦ - ٢٧)

غير أن الأساطيل العربية اتبعت منذ عهد مبكر أسلوباً آخر في المراكب أثبت أنه سلاح قوي، ذلك أن السفن الحربية عمدت إلى الإقتراب من مراكب الأعداء وجذبها إليها بواسطة الكلاب ثم وضع ألواح بين جوانب السفن أشبه بالجرس بحيث تمكن للجند العرب الانتقال إلى العدو ومحاربه وجهاً لوجه على نحو ما حدث في وقعة ذات الصواري. وهذا الفن الحربي من قتال البحر يكشف عن ملكات العرب الفذة وقدرتهم على الاستفادة من النظم الحربية القديمة، ذلك أن محاربة العدو على ظهر سفينة من ابتكار روما حين اصطدمت مع قرطاجنة في الحرب البونية<sup>(\*)</sup> ٢٦٤ - ١٤٦ ق.م فقد تحلى الرومان في تلك المراكب عن طريقة دق أو قطم مجاذيف الأعداد والاستعاضة عن ذلك باتخاذ نوع من الكباري الطويلة (أو كما سميت باسم (Corvus) القابلة للرفع تشدها بكرة إلى سارية المركب وبنهايتها خطاطيف تثبت بواسطتها في سفن الأعداء حين تقترب منها، ثم ينتقل الجند عليها إلى العدو.<sup>(٧)</sup>

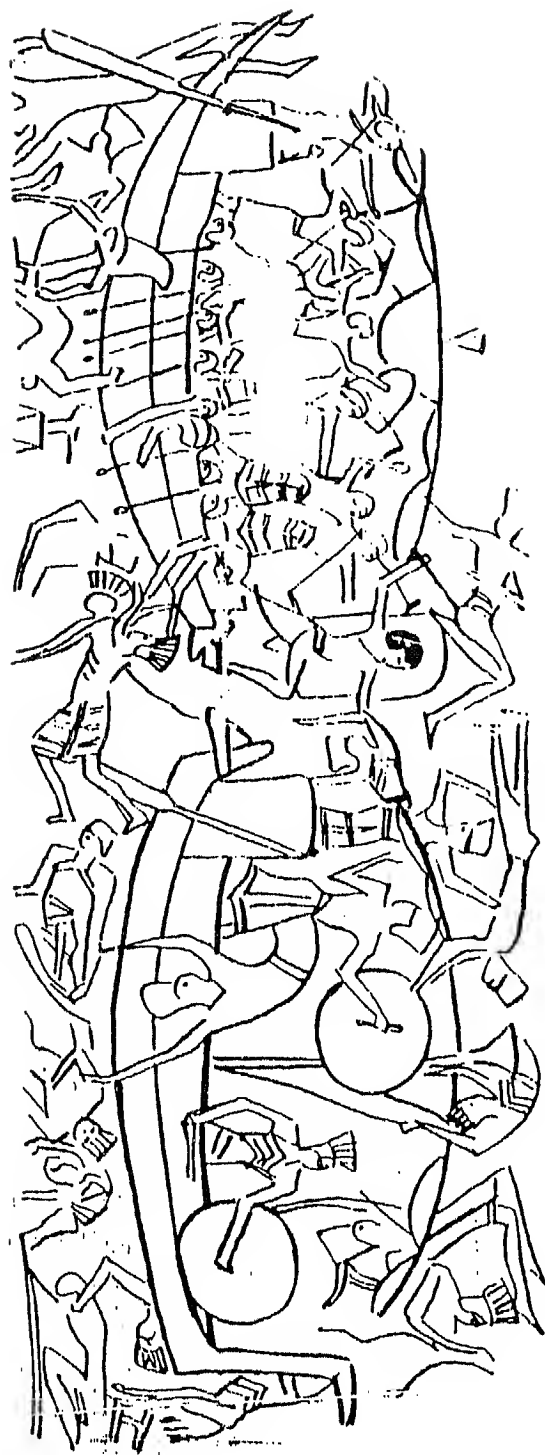
وقد أدخل العرب عدة تحسينات على هذا الفن الحربي الذي ابتكره الرومان والذي عجز خلفاؤهم من الروم عن الاستفادة منه. إذ كان الروم يخشون الإقتراب من سفن الأساطيل العربية، ويمتهدون قدر طاقتهم على تفرقة المراكب بعضها عن البعض الآخر. وما حفز العرب على استخدام هذا الفن الحربي طبيعة الملاحة في تلك العصور الوسطى، حيث اعتمدت اعتماداً عظيماً على الرياح. فكانت السفن الحربية تواجه أحياناً رياحاً لا توافقها، أو تهب من ناحية لا توافق خططها. واعتمد امراء البحار العرب في تلك الحالات التي تركد فيها الرياح على تسيير سفنهم بقوة المجاذيف ووضعها في الأماكن التي تكفل لها النصر

على أن الفوز في تلك المراكب لم يكن سهلاً المنال كما ورد في نص للحسن بن عبد الله في كتاب آثار الأول « إن الحرب في البحر شديد صعب عسير، لأمر منها أن المجال ضيق، ولاتكاد السهام والأحجار تخطىء، وكل رشق ينكس، ومنها اختلاف الرياح بما يضر، وسكونها عند وقت الحاجة إليها ومنها أنه لا يمكن فيه الهرب والفرار إن اقتضت المصلحة ذلك... ولذا) فان الشطرنج وضع لتمثيل حرب البر. والترد وضع لتمثيل حرب البحر،

(٧) ولز معالم تاريخ الانسانية (ترجمة عبد العزيز جاويز) ص ٤٤٢ - ٤٤٣ ج ١ العدوي ص ١٦٩.

★★ الحرب البونية : هي الحرب التي وقعت بين قرطاجنة وروما بسبب مطامع روما التوسعية ورغبتها في انتزاع صقلية من القرطاجيين (Guerres Puniqes)

الأسطول المفقود في معسكر إيجي إغاريك البحرية في عهد القراعنة



فلان صاحب النرد وإن وضع المهارك في المواضع الجيدة واحترز فإذا جاءت الفصوص بما لا يوافق الغرض لم يتنفع باحترازه وبطل عليه تدبيره كاختلاف الريح واضطراب البحر<sup>(٨)</sup> وبالجملة يجب على والي البحر أن يستجيد المراكب ويستجدها ويكثر تقويتها وادخار آلتها حتى إذا تلف شيء من ذلك وجد ما يخلفه ويحتاط في تقييدها وإحكام ما يلاقي في الماء منها ، فإنه الأصل الذي يعول عليه . ويتخير القواد والرؤساء العارفين بمسالك البحر ومراسيه وعلامات الرياح وتغيرات الأنواء والحركات البحرية من المد والجزر ويحتس من هجوم العدو عليه في الليل فلا يتخذ في المراكب ناراً ولا يشعل مصباحاً ولا يترك فيه ديكاً<sup>(٩)</sup> . وإن اشتد الخوف عليه وأراد الاختفاء فليجده له قلوفاً زرقاء كي لا تظهر من بعد . وينبغي أن لا يهجم على المراسي لئلا تكون مراكب العدو بها كامة ولا يتقدم إلى البر إلا بعد المعرفة والإحتراز من الأحجار والنشاب والأحارس التي تنكسر عليها المراكب ، ويكثر من الماء والزاد ليستظهر على طول المدة إذا دعت الحاجة إليه كادخار أصحاب الحصون . وإن كان القتال بقرب البر والسواحل والجزائر فليجعل عيونه وطلائعه على الجبال<sup>(١٠)</sup> . فيتأهب لذلك . ويعمل مقدم المركب على تأليف أصحابه ووعدهم واستمالتهم وتخريضهم<sup>(١١)</sup> قبل الحرب كما يفعل والي البر ، وأبلغ من ذلك ، لأن هذا لا منجى منه ولا مخلص إلا بصدق القتال - إما كاسر وإما مكسور .

والمراكب الكبار إن سكن الريح عنها جذبتها الشواني إلى مواضع القتال ، والمراكب الصغار والشواني لا ينبغي أن تأتي خلف البطس والمسطحات فانها تفرق في واديا ، وأما من جانبها فلا يمكنها الإلتصاق بها بل تقابلها عن بعد وتنطحها بالقياس الذي يقال له اللجام . وإذا أمكنتهم الفرصة تأخروا به قليلاً ثم قذفوا قذفة واحدة قوية فينطح المركب فيفرقه ويدخل الماء فيه فيطلبون الأمان .

وإذا تقرب الشيء من الشيء طرحت فيه كلاليب من الحديد فيها سلاسل معقودة إلى المراكب فتوقفه . ثم يطرح الألواح بينهما كالجسر ويدخلون إليه ويقاتلون . . . . . وليس في الحرب البحرية شيء أصعب من النفط بسبب الزفت والقيز الذي يطل به المركب فيحتاط

★ هذا القول لأحد حكماء الفرس ويدعى جاماسب .

(٨) الحسن بن عبد الله ، آثار الأول ص ١٦٥ ، د . أنور عبد المليم ص ١٠٨ علي محمد فهمي ص ٤١١ .

(٩) سبق ذكره .

★★ وهو ما يعرف بالإستطلاع .

★★★ وهو ما يعرف بالتوجيه المعنوي السياسي .

لدفع ذلك باللبود المبلولة بالخل والشب والنطرون، وما يدفعه الطين المخلوط بالورق والنطرون والطيني المعجون بالخل. والأصل في قتال البحر معرفة الرياح حتى يتقدم خصمهم أو يعلو عليه فوق مهب الريح. وأما القول في الخلجان وفي الأنهار فهو دون هذا وهو قريب من قتال البر وإنما يصعب فيه السلوك في الرحال والمضايق ويكون العدو على البر فيجذب بالكلاليب والخطاطيف ويرمي بالسهام والحجارة - فأما الكلاب (الكلاليب) فتضرب بفأس صغير فولاذ يقطعه. وأما الدحال والأجسام فلا سبيل إلى دخولها إلا بدليل من أهلها، ويتوقى المراحل التي فيها المضايق ويقصد الأطراف<sup>(١٠)</sup>

وتشكل هذه التعليمات إرشادات «تكتيكية» مفصلة مهمة لمقدمي الأساطيل توضح ما يجب عمله في أوقات الشدة وما يجب الاحتراس منه عند ملاقاته العدو وفي البحر في أحواله المتقلبة.

وقد اهتم بعض قادة المسلمين بتربية الجيل الناشئ وإعدادهم للحرب والجهاد (أي التدريب بكل مستوياته) فيروي المؤرخون أن الخليفة الموحيدي عبد المؤمن بن علي أنشأ في مراكش مدرسة لتخريج رجال السياسة وقادة الجيش والأسطول يتدرب فيها الرجال على فنون الحرب المختلفة وخوض المعارك البحرية، وذلك في بحيرة خاصة قرب قصره وضع فيها السفن الكبيرة والصغيرة للتدريب على القتال البحري وفنون البحر وقيادة السفن<sup>(١١)</sup> وقد أورد لنا المقرئزي وصفاً دقيقاً للقوانين التي كان على الربان أن يتبعها في الحروب البحرية:

« أما الحروب البحرية بين السفن فكان لها قوانين في دولة المماليك البرجية والبحرية في مصر، منها : أنه إذا كانت الحرب بين الشواني وبين البطس والمسطحات فإنهم لا يأتون بالشواني ولا بالمراكب الصغيرة خلف البطس والمسطحات لئلا تفرق في واديهما ، ولا يأتون بها من جانبها فإنها لا يمكنها الإلتصاق بها بل تقابلها عن بعد وتسطحها بالفأس الذي يقال له اللجام فيدخل عند الحرب في اسطام المركب، وهي الخشبة التي في مقدم الشين. وإذا أمكنتهم الفرصة تأخروا به قليلاً ثم قذفوا قذفة واحدة قوية فينطح المركب ويدخل الماء فيه، وإذا كانت الحرب بين الشواني وبعضها تقرب الشيني من الشيني فتوقفه ثم تطرح الألواح

(١٠) الحسن بن عبد الله ص ١٦٥ ، عبد العليم ص ١٠٨ - ١٠٩ .

علي محمد فهمي ص ٤١١ .

(١١) حول تفاصيل ذلك انظر عبادي وسالم (البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ٢٥٩ - ٢٦٠ . وتعتبر هذه البحيرة مع تجهيزاتها ومحتوياتها حقل تدريب قتالي بحري (ميدان تدريب قتالي) بالمفهوم الحديث . وربما كان ذلك أول حقل بحري (أو ميدان) من نوعه في التاريخ العربي الإسلامي .

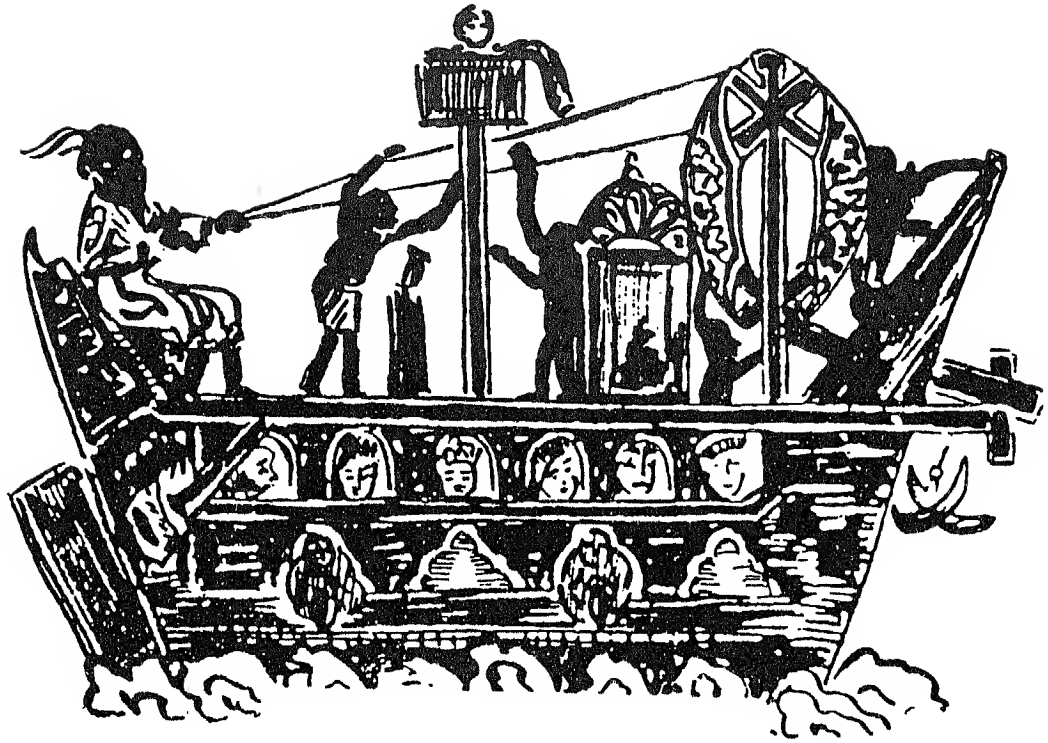
بينها كالجسر ويدخلون إليه ويقاتلون.<sup>(١٢)</sup>  
 وكانت المراكب الكبار إذا سكنت الريح عنها جذبتها الشواني إلى موضع القتال .  
 وكان الأصل عندهم في قتال البحر هو معرفة الرياح ، فكانوا يحركون المراكب بالأرجل حتى  
 يتقدم مركب خصمه أو يعلو عليها فوق مهب الريح<sup>(١٣)</sup> .  
 انظر اللوحين التاليين .



(١٢) يعني ذلك تحويل المعركة البحرية إلى معركة برية كما في ذات الصواري .

(١٣) المقرئ ج ١ ص ٤٣٨ .

انظر أيضاً سعاد ماهر (البحرية في مصر الإسلامية) ص ٢٨١ .



وكان أفضل من وصف الحرب البحرية والمعركة البحرية في الشعر العربي الإسلامي هو البحري .

(أبو عبادة الوليد بن عبيد : ٢٠٥ -- ٢٨٤ هـ / ٨٢٠ - ٨٩٧ م) في قصيدته المشهورة (الميمون) التي يصف فيها معركة أسطول المتوكل بقيادة أحمد بن دينار بن عبد الله ضد أسطول الروم حتى قال عنه النويري صاحب نهاية الأرب (ج ٦ ص ١٩٧) « لم يصف أحد من المتقدمين والمتأخرين القتال في المراكب إلا البحري » . فجاءت قصيدته نفيسة القدر في شعر الحماسة العربية ، لاسيما كونها في الحرب البحرية .

ومن دراسة القصيدة المذكورة من وجهة نظر فن الحرب البحرية نستنتج ما يلي :  
أ - حدد البحري أسلوب (المراقبة والإنذار واستكشاف طريق البحر) ومكان وقوف النوي في أعلى صاري السفينة لتنفيذ تلك المهمة ، وما زجاجة النوي إلا (الأوامر العسكرية) للجنود البحرية :



إذا زججر النوتي(\*) فوق علاته<sup>(١٤)</sup> رأيت خطيباً في ذؤابة منبر

ب - صور البحري نظام البحارة واصطفافهم لتلقي الأوامر من رئيسهم الإشتبام  
فمثله في وصفه بأن النوتين وهم في حضرته كانوا يفضون أبصارهم وهم (في صفين  
متقابلين) كأنهم وقوف في سباط انتظاراً لمرور الأمير العظيم :  
يفضون دون الإشتبام<sup>(١٥)</sup> عيونهم وقوف السباط<sup>(١٦)</sup> للعظيم المؤتمر

ج - صور البحري تصرف البحارة عندما تهتز سفن الأسطول لهبوب الريح العاصفة  
حيث يتسلق الإشتبام (رئيس المركب) أعالي الصواري ليشد القلاع كي تصمد للريح  
العاتية فكانه على جناح عقاب :  
إذا عصفت فيه الجنوب<sup>(\*\*)</sup> اعتلى لها جناحا عقاب في السماء مهجر<sup>(١٧)</sup>

د - وصف البحري جنود البحر وهم ملتفون حول قائدهم ابن دينار ركابون للمهول  
معاقرون لكؤوس المنايا (أي تتوفر فيهم الشجاعة والقوة وهم قادرون على القتال في البحر  
العاصف) كذلك حدد البحارة بمدرعين وغير مدرعين حسب الحاجة وطبيعة العمل في  
السفينة أثناء المعركة :

---

★ أنظر تراتيب القتال في الأساطيل العربية ص ١١ (احتمال) .  
★★ لاحظ التشابه في فن الحرب البحرية بين أسطول الفراعنة والأسطول العربي الإسلامي (فاصل زمني يزيد  
عن ألف عام) إذ تدل دراسة الصورة المنشورة في ص ٧٣ على استخدام نفس أسلوب القتال الذي استخدم في معركة  
ذات الصواري من حيث تقارب وتلاحم السفن والافتتال بالأسلحة البرية، أي تحويل المعركة البحرية إلى معركة برية  
وبصورة عامة فإن لذلك علاقة مباشرة بطبيعة الأسلحة المستخدمة في تلك العصور ومدادها المحدود.

(١٤) العلاء : سندان الحداد . ومن شكله أراد به البحري برج الصاري في السفينة ، الذي يكون فيه المرصد  
ومكان النوتي الأمر ، ووقفه النوتي فيه كوقفه الخطيب في رأس المنبر . وجاء في نهاية الأرب ج ٦ ص ٩٧ العلاء الموضع  
الذي يركب فيه الملاح السفينة .

(١٥) الإشتبام : كلمة معربة وردت في لسان العرب : رئيس المركب .

(١٦) السباط : الجنود المصطفة .

(١٧) يذكر المؤرخون أن المعركة كانت محفوفة بالمعاصف المهلكة .

وحولك رُكَّابون للهول عاقروا كؤوسَ الردى من دارعين وحُسُر<sup>(١٨)</sup>

هـ - وصف البحري استخدام الجنود للسلاح الفردي وهم يميلون بالنشاب، فحيثما مالت أكفهم بحد الحديد مالت المنايا وهو هنا يحدد بدقة (أن أسلحة البرقد استخدمت في البحر) ثم ينتقل إلى ذكر النار (رشق النار، قذف اللهب) فأحرقوا السفن وجسوم من فيها حتى شم القطار (اللحم المشوي) وهو يقصد (النار البحرية). أي حدد البحري الأسلحة المستخدمة في المعركة البحرية (أسلحة برية وأسلحة بحرية):

تميل المنايا حيث مالت أكفهم إذا أصلتوا حد الحديد المذكر  
إذا رشقوا (بالنار) لم يك رشقهم ليقلع إلا عن شواء مقتر  
كأن ضجيج البحريين رماحهم إذا اختلفت ترجيع عود مجرجر

و - وصف البحري صراع السفن الحربية في المعركة البحرية فكانت السفن المتقارعة في هذه المعركة الهائلة تتداني رؤوسها فكأنها أعناق وحوش نافرة يؤلف بينها أحمد بن دينار، ثم يذكر أن القائد الإسلامي لم يترك المعركة البحرية حتى انتهت الحرب عن أعناق مقطعة ورؤوس مطيرة والهام المقطعة تدلنا على أن العرب خالطوا بسفنهم سفن الروم فقفزوا إليها وأعملوا السيوف في رجاها فقطعوا رقابهم (أي حولوا المعركة البحرية إلى معركة برية).  
(تقارب من زحفهم) فكأنها تؤلف من أعناق وحشٍ منفر  
فما رمّت حتى أجلت الحرب عن طللٍ مقطعة فيهم وهام مطيرٌ  
وهكذا يكون الشاعر قد جمع في أبيات قصيدته عناصر عديدة هامة من عناصر فن الحرب البحرية العربية الإسلامية.

(١٨) دارعون : يلبسون الدروع الواقية من أسلحة العدو في المعركة وهم المقاتلون .

حسر : لا يلبسون الدروع وهم قادة الآلات الذين ليس عليهم الحرب .

★ النوتي : الملاح الذي يدير السفينة في البحر . ونوتي من نات ينوت أي تمايل . وقد سمي الملاح نوتياً لأنه يميل مع السفينة من جانب إلى جانب وهو معرّب من الكلمة اللاتينية (Nauta) والكلمتان الفرنسيّتان (Nautic) و (Nautique) بمعنى بحار وملاح . انظر سعاد ماهر حاشية (١) ص ٢٧٣ .

★★ الجنوب ربح الجنوب .

- ١ - المراقبة والإنذار واستطلاع طريق البحر.
- ٢ - الإنضباط العسكري والإلتفاف حول القائد في المعركة.
- ٣ - التصرف الواجب اتباعه في السفن عند هبوب العواصف الهوجاء ، وقدرة البحار العربي على القتال في البحر العاصف .
- ٤ - الشجاعة المخارقة في الحرب البحرية .
- ٥ - الأسلحة المستخدمة في الحرب البحرية (النشاب ، الرماح ، الدروع ، النار البحرية) وبين أن أسلحة البر تستخدم في البحر أيضاً.
- ٦ - تكتيك قتال السفن في المعركة البحرية وتقاربها وتلاحمها بحيث يحول البحارة العرب المعركة البحرية إلى معركة برية للاستفادة من قوتهم وشجاعتهم وأسلحتهم وخبرتهم في حرب البر.



# الفصل السابع

## الاستطلاع والتجسس في المعارك البحرية

ينظم وينفذ أي عمل في البحر وفقاً لقرار القائد المسؤول، ويتم اتخاذ القرار حول العملية البحرية استناداً لتقدير الموقف ولا يمكن تقدير الموقف قبل توفر المعلومات عن العدو ومنطقة الأعمال القتالية، وتجمع هذه المعلومات بالقيام بتدابير خاصة منظمة تسمى أعمال استطلاعية.

وقد استخدم قادة البحرية العربية الإسلامية الاستطلاع بكل مستوياته الاستراتيجية والعملياتية والتكتيكية في كل عملياتهم البحرية الشهيرة لمعرفة مساح العمليات وقوات العدو. وتاريخ الحروب البحرية التي خاضتها الأساطيل العربية غني بالأمثلة البارزة على ذلك والتي كانت سبباً في تحقيق انتصاراتهم الباهرة. على أن إغفال هذا العنصر الهام من عناصر التأمين القتالي في فن الحرب البحرية قد أدى في بعض الأحيان إلى هزائم وخسائر كبيرة. ومن ناحية أخرى لجأوا إلى استخدام التجسس لجمع المعلومات عن العدو وقواته ومراكز انتشاره وتحركاته وشؤونه الداخلية، كما لجأوا إلى اتباع أساليب الخداع ومكافحة التجسس لتضليل العدو ومنعه من جمع المعلومات عن القوات البحرية الصديقة ومواقعها وتحصيناتها.

فبالإضافة إلى ما رأيناه في دراستنا لمعركة القسطنطينية نستطيع أن نرى الكثير من الأمثلة على ذلك في العديد من المعارك والغزوات البحرية:

أ - أثناء حصار عمرو بن العاص للإسكندرية في عام ٦٤٥ م (٢٥هـ) يوم قام الروم بأشد غاراتهم على مصر والشام بتدبير من الإمبراطور قسطنطين الثاني لإخراج العرب من مصر طاردهم عمرو حتى ألجأهم إلى الإسكندرية وأخذوا يمطرون العرب بوابل من القذائف

يساعدهم أسطول متمركز في مياه الإسكندرية، فلجأ عمرو إلى استخدام أحد المرشدين الموالين للعرب ليرشدهم إلى أحد الأبواب الضميصة الحراسة فاستطلع الأمر ودخلت القوات العربية إلى المدينة وقتلت القائد الرومي (مانويل) كما فاجأوا سفن الروم في ميناء الإسكندرية ودمروا عدداً كبيراً منها.

ب - لقد وجد معاوية أن خير طريقة للإستيلاء على مدن الشام الساحلية هو تشديد حلقة الحصار البري عليها وانتهاز الفرصة المواتية لاقتحام أسوارها (لم يكن الأسطول العربي قوياً بما فيه الكفاية في ذلك الحين) لأن أسطول الروم يقف من خلف تلك المدن ويشد أزرها.

وقد سار معاوية إلى حصار قيسارية (في فلسطين) واستمر حصاره لها عدة سنوات بسبب مناعتها، حتى تمكن أخيراً من اقتحامها سنة ١٩ هـ / ٦٤٠ م بفضل خيانة يهودي بها يدعى يوسف، إذ أتى ذلك الرجل إلى العرب ليلاً ودلهم على طريق يمكن مهاجمة المدينة منه بعد أن أخذ منهم أمانة لنفسه وأهله. ونجح معاوية بذلك في اقتحام قيسارية التي كان لسقوطها في يد العرب فرحة كبرى عند الخليفة عمر بن الخطاب<sup>(١)</sup>

ج - في سنة ٤٩ هـ / ٦٦٨ م أرسل معاوية حملة استطلاعية برية بحرية لدراسة الطرق المؤدية إلى القسطنطينية (سبق ذكره).

د - في عام ٦٩ هـ / ٦٨٨ م سار زهير بن قيس البلوي خليفة عقبة بن نافع إلى شمال أفريقيا لتدعيم الفتوحات البحرية العربية وكانت خطة الروم تجري على أساس استغلال افتقار العرب إلى أسطول يساند فتوحاتهم وزحفهم على شمال أفريقيا، فلم يتعرض أسطول الروم لقوات زهير أثناء توغلها في بلاد المغرب حتى صارت خطوط التموين العربية طويلة ومن السهل مهاجمتها من جهة البحر ولم يتنبه زهير لهذا الخطر الكامن له من ناحية البحر وتابع فتوحاته وعندما فرغ من حملته قفل عائداً إلى برقة. وفي تلك الأثناء تجمعت سفن الروم بالقرب من ساحل برقة لمهاجمة قوات زهير وهي منهكة القوى بالإنقضااض عليها فجأة. وقد علم زهير عندما اقترب من برقة بنزول جنود الروم على ساحلها دون أن يتوقع قوة استعداد الروم البحري إذ اعتقد أن سفناً ضئيلة للروم قد رست بشواطئ برقة ولاضير من مهاجمتها. وذهب إلى الساحل على رأس نفر يسير من قواته ليستطلع الأخبار فوجد الروم في سفن كثيرة العدد ومعهم عدد من الأسرى المسلمين، ولم يكده هؤلاء الأسرى يرون زهيراً حتى

(١) العدوي ص ٦ ، المقرئ الخطوط ج ١ ص ١٦٧.

(٢) البلاذري فتوح البلدان ص ١٤٧ ، العدوي ص ٩.

استغاثوا به فأخذته الحمية وأسرع بمهاجمة سفن الروم لتخليص الأسرى ، غير أن الروم كانوا قد أعدوا معسكراً على الشاطيء بعيداً عن أعين العرب ، ولذا ما كادت أقدم زهير ومن معه تطلأ الساحل حتى فاجأه جند الروم المختفي بالمعسكر ودارت معركة قاسية استشهد فيها زهير<sup>(٣)</sup> .

وهكذا فإن إغفال مسألة الإستطلاع أثناء العودة قد أدى إلى سوء تقدير العدو وبالتالي إلى النتيجة المحزنة المذكورة .

هـ - رأى موسى بن نصير بعد استقرار الحكم العربي في بلاد المغرب أن يفتح شبه جزيرة إيبيريا (إسبانيا) فكتب بذلك إلى الخليفة الأموي بن عبد الملك بدمشق يستأذنه في الفتح ، فأذن له على أن يبدأ الفتح بحملة «استطلاعية صغيرة» واستجاب موسى لنصيحة الخليفة فبعث سرية صغيرة بقيادة أبي زرعة طريف المعروف ، الذي نزل في جزيرة (بالوماس) وقد أصبح اسمها منذ ذلك الحين جزيرة طريف (تاريفنا) وعاد طريف منتصراً بالغنائم ، فعول موسى على أن يبدأ غزو إيبيريا وبالتالي غزو القارة الأوروبية ، وبدأ عبور الجيش العربي بقيادة طارق بن زياد في ربيع سنة ٧١١م (رجب ٩٢هـ)<sup>(٤)</sup> وأحرزت انتصاراتها التاريخية .

و - شهد عهد الخليفة المعتصم العباسي (٢١٨ - ٢٢٧هـ) نشاطاً هجوماً بحرياً صاحبه جولات حربية مع الإمبراطور ثيوفيل (٨٢٩ - ٨٤٢م) وكان أشهرها فتح عمورية ، اذ بدأت أساطيل إقريطش (كريت) تهاجم أساطيل الروم في بحر إيجه . وأثبتت عرب إقريطش في تلك المرحلة فهماً للأحوال الداخلية لدول الروم والإفادة منها في نضالهم . ومن ذلك ما حدث سنة ٨٤٣م ، إذ أعد أحد قادة الروم ممن يتولون منصب الوصاية على الإمبراطور ميخائيل الثالث حملة للهجوم على إقريطش بهدف المجد والشهرة ونجح هذا القائد ويدعى ثيوكستوس (Theokistias) في مهاجمة خندق عاصمة إقريطش وإلقاء حصار شديد عليها بأساطيله وجنوده . ولكن عرب إقريطش حملوه على رفع هذا الحصار والقضاء على خطته التي كادت تنجح بسبب غيبة الأسطول العربي في جزر بحر إيجه . إذ دبرت السلطات العربية في الجزيرة خدعة تجسسية أشاعوها بين جند الروم مستهدين وصولها إلى قائدهم ، وذلك بأن رشوا بعض ضباط الروم على أن يرددوا بين القوات وبحارتهم المحاصرين للخندق شائعة مؤداها أن الإمبراطورة الأم الوصية على ميخائيل الثالث رفعت أحد القادة من منافسي ثيوكستوس إلى مرتبة شريكها في مجلس الوصاية وأبعدته بذلك عن

(٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٤ ص ١٧٨ ، العدوي ص ٦٩ .

(٤) د . علي حسني خربوطي (الاسلام في حوض المتوسط) . ١٩٧ دار العلم للملايين ص ٣٣ .

ميدان النفوذ والسلطان . وما أن بلغت تلك الوشاية مسامع القائد الروماني حتى أسرع عائداً إلى القسطنطينية تاركاً جيشه وأسطوله تحت رحمة عرب إقريطش . واستطاعت القوات العربية في الجريفة هزيمة أسطول الروم وتدمير قواته واستردت مكانتها وسيطرتها على قواعد الروم البحرية.<sup>(١)</sup>

ز - عاود الأسطول المصري الفاطمي نشاطه البحري في غزو السواحل الشامية الخاضعة للصليبيين منذ سنة (٥٥٠ هـ) ففي هذه السنة أفلح الأسطول المصري إلى سواحل الشام الحنوبية وأغار على ميناء صور وذلك رداً على غارة قام بها الصقليون على مدينة تنيس في غفلة من أهلها في جمادى الأول سنة ٥٤٩ هـ<sup>(٢)</sup> وتفصيل هذه الغارة أن مقدمي الأجناد من جيش الوزير الصالح طلائع بن رزيق اختاروا مقدماً مشهوراً بالشهامة والصرامة والبسالة وحسن السياسة « ارتضى لتولية الأسطول المصري مقدماً من البحرية شديد البأس بصيراً بأشغال البحر، فاختار جماعة من رجال البحر يتكلمون بلسان الإفرنج، وألبسهم لباس الإفرنج وأنهبهم في عدة من المراكب الأسطولية، وأقلع في البحر لكشف الأماكن والمكامس والمسالك المعروفة بمراكب الروم وتعرف أحوالها (أي استطلاعها)، ثم قصد ميناء صور، وقد ذكر أن فيه شخورة رومية كبيرة فيها رجال كثيرة ومال كثير وافر، فهجم عليها واستولى على ما حوته وأقام ثلاثة أيام ثم أحرقتها وعاد عنها في البحر<sup>(٣)</sup> ».

ح - لجأ ملك قبرص بطرس الأول لوزينان (١٣٥٠ - ١٣٦٩ م) إلى بث جواسيسه باتجاه الإسكندرية قبل غزوها (في ١٠ تشرين أول سنة ١٣٦٥ - ٢٢ المحرم سنة ٧٦٧ هـ) لاستطلاع حصونها ونقاط القوة والضعف فيها:

- ضبط شخص في داخل خندق سوق الإسكندرية يقيسه ولكنه لم يقر بشيء رغم تعذيبه .

- شوهد شخص إفرنجي في أعلى سور الإسكندرية من جهة دار الصناعة يقيس ارتفاع السور بحبل فلما قبض عليه أشهر إسلامه فأخلي سبيله، وقد نزل القبارصة من نفس هذا المكان الذي تدلى فيه الحبل .

وجد ناحية أبي قير شرقي الإسكندرية قبل الواقعة فقير زاهد تبارك به أهل الناحية من الصيادين واعتقدوا فيه، ثم طلب منهم سمكاً فجاءوا له بسمك كثير، فأشعل ناراً على

(٥) العلوي ص ١٠٢ .

(٦) عبادي وسالم ص ١٢٥، الروضتين ج ١ ص ٢٤٩ .

(٧) عبادي وسالم ص ٣١٠ - ٣١١ .



الساحل لشبي السمك ثم أعطاه لهم ، فلما ذهبوا إلى منازلهم جاء غرابان (نوع من السفن) للفرنج إلى هذا المكان ونهبوه وأسروا عدداً كبيراً من سكانه فلما بحثوا عن هذا الفقير لم يعثروا عليه فأيقنوا أنه جاسوس .

- عشر على سقا أشقر أزرق العينين مستعرب اللسان فلما سئل عن أمره أجاب بأنه من جزيرة قبرص وأنه اعتنق الإسلام ، فلما كشفوا أمره أودعوه السجن وعذبوه فاعترف بأنه من جملة جواسيس متفرقة بمصر والشام أرسلهم ملك قبرص بطرس الأول قبل وقعة الإسكندرية واستطاع أن يحصل على معلومات خطيرة من كبار رجال المسلمين بحيل مختلفة .

وتشير هذه الحوادث إلى أهمية التجسس ومكافحة التجسس في منع استطلاع العدو من الحصول على معلومات تفيد في الأعمال القتالية .

ط - في سنة ٦٦٣ هـ بعث الفقيه أبو القاسم العزفي في أسطوله إلى مدينة أصيلا (بعد أن استقل بسببته وأعمالها سنة ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م) فهدم أسوارها وقصبتها خوفاً من احتلال الإسبان لها ، ثم أعقب ذلك باحتلال طنجة سنة (٦٦٥ هـ - ١٢٦٧ م) وصار مسيطراً بذلك على السواحل الشمالية للمغرب<sup>(٨)</sup> ومن هذا الموقع الاستراتيجي الهام : أخذ أبو القاسم يبث سفنه في انحاء المضيق (جبل طارق) . للتجسس على تحركات الأساطيل الإسبانية المعادية ، واستطاع بفضل هذه السياسة اليقظة أن يحذر أهالي المراسي والسواحل المغربية قبل وقوع الغارة عليهم بوقت كاف ، ومثال ذلك تحذيره لأهالي مدينة سلامن الغارة البحرية التي شنّها عليهم ملك قشتالة الفونسو العاشر العالم (Elsabio) سنة ٦٥٨ هـ قبل وقوعها بأيام قلائل<sup>(٩)</sup> وهكذا نجد أن العرب المسلمين قد استخدموا الاستطلاع البحري والدوريات البحرية القتالية والإنذار البحري منذ مدة تزيد عن ثلاثة عشر قرناً في المغرب العربي .

تجدر الإشارة إلى أنه كان من بين أنواع السفن الإسلامية سفينة تدعى (جاسوس)<sup>(١٠)</sup> تستخدم في عمليات الكشف والاستطلاع البحري ، وقد استعمل الغراب أيضاً لهذه الغاية<sup>(١١)</sup> .

---

(٨) السلاوي (محمد بن علي الدكالي): الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٣ ص ٣٤ - ٣٥ ، عبادي وسالم البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٢٩٠ .  
(٩) ابن عذارى: البيان المغرب ج ٤ ص ٤٢٣ .  
عبادي وسالم ص ٢٩٠ (المرجع السابق) .  
(١٠) د. النخيلي ص ٢١ .  
(١١) د. النخيلي ص ١٠٩ .



# الفصل الثامن

## التعاون والتنسيق في العمليات والفتوحات البحرية

ينحصر جوهر التعاون بتنسيق أعمال القوات وفقاً للهدف (الغرض) والمكان والزمان وطرق تنفيذ المهام الموضوعية وتوجيه جهودها لتحقيق الهدف العام .  
وقد عرف قادة البحرية العربية كل أشكال التعاون والتنسيق في المجالات البحرية المختلفة : في صناعة السفن الحربية والتعاون بين الأقطار في العمليات البحرية والتعاون بين الأساطيل البحرية وكذلك بين الأساطيل والقوات البرية في الأعمال القتالية المشتركة . أي التعاون الاستراتيجي والعملياتي والتكتيكي .  
وكان لهذا التعاون أثره الفعال في بناء المجد العربي ، والتاريخ يعطينا أمثلة كثيرة على ذلك .

أ - لقد استفاد العرب من تجارب الأمم السالفة حتى في مجال التعاون ، فعندما فتح العرب الشام ومصر وجدوا لها نظاماً بحرياً موحداً يمكن اتخاذه أساساً لقوتهم البحرية . ذلك أن التقسيم الإداري لدولة الروم قبل ظهور الإسلام جمع بين الشام ومصر في العمليات البحرية بحيث قضي بتعبئة أساطيلهما معاً لإخضاع العناصر التي تشق عصا الطاعة على سلطات الروم في أي بلد من البلدان التابعة لهم في البحر الأبيض المتوسط . واتخذ العرب من تلك الظاهرة السالفة أساساً للتعاون البحري بين الشام ومصر في نضالهم ضد الروم ، فاختصت مصر أولاً ببناء سفن الأسطول العربي ، حيث كانت دور الصناعة فيها آمنة ، وبعيدة عن إغارات الروم ، ثم اختصت الشام باستقبال السفن التي صنعت في مصر فتتجمع في موانئها وتشحن بالمقاتلة والعتاد ، لأن قواعد الشام البحرية قريبة من أراضي الروم وجزرهم في البحر الأبيض المتوسط .  
وتسهل بذلك مهاجمة الروم من تلك القواعد الشامية ، كذلك دخل التعاون البحري

بين مصر والشام في دور جديد ذلك أن البحارة والمقاتلة الذين عملوا في الأسطول العربي جاؤوا من سكان الشام ومصر وحاربوا جنباً إلى جنب دون أية تفرقة، وكان اعتماد العرب في تلك الفترة المبكرة من نشاط أسطولهم على أقباط مصر وسكان الشام القدامى الذين مهرروا في ركوب البحار وتدريبوا على فنون القتال فيه<sup>(١)</sup>.

وتعزز هذا التعاون أيام معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن أبي سرح أيام ولايتهما لهذين الإقليمين على عهد الخليفة عثمان بن عفان.

ولقد كشفت أوراق البردي التي وجدت بمصر، وترجع إلى ولاية قرة بن شريك، الوالي الأموي على مصر سنة ٥٩ هـ، كشفت تلك الأوراق عن حرص الأمويين على المحافظة على التعاون البحري بين الشام ومصر ثم أن تلك الأوراق أظهرت حقيقة أخرى هامة وهي اشتراك المصريين إلى جانب أهل الشام في الحروب البحرية.

ب - يشكل التعاون في معركة «ذات الصواري» بين القطرين الشامي والمصري وأسطوليهما بقيادة عبد الله بن أبي سرح ومعاوية بن أبي سفيان تعاوناً على المستوى الاستراتيجي والعملي وقد أدى ذلك إلى الانتصار الكبير في تلك المعركة الفاصلة في تاريخ البحر الأبيض المتوسط (سبق دراسة المعركة)، واشترك الأسطول المصري مع الأسطول الشامي في غزو قبرص<sup>(٢)</sup>.

ج - إن التعاون بين الأساطيل البحرية العربية وبينها وبين القوات البرية في حصار القسطنطينية يشكل مستوى راقياً من فنون الحرب البحرية وحتى بمنظور الحرب الحديثة (سبق دراسة المعركة).

د - كانت الأساطيل العربية الأموية تقابل الأساطيل البيزنطية وفق تنسيق وتوزيع يتفق مع مواقع تركزها ومسارح نشاطها، فأسطول الشام يقابل أسطول (كبير هايوت)<sup>(\*)</sup> في آسيا الصغرى، وأسطول شمال أفريقيا العربي يقابل أسطول صقلية،

(١) العدوي ص ١٨.

(٢) ابن الأثير ج ٣ ص ٩٦، فتحي عثمان ج ٢ ص ٣٣٨ عبادي وسالم ص ٤٥.

★ أجبرت السياسة التوسعية التي انتهجها معاوية القسطنطينية على إعادة تنظيم الأسطول وقد قام قسطنطين

الثاني بذلك:

كانت هناك قيادة بحرية عليا تمثلت بأمر البحر (strategos) الاستراتيجوس، الذي كان قائداً لسفن منطقتين وكان لكل منها أسطول بقيادة نائب لأمير البحر درونجاروس (Dronjarus) وكانت ولاية (كبرهوتس) (Cyrrhensis) التي تضم بامفيليا (Pamphylia) هي الولاية الأكثر أهمية والولاية الثانية هي منطقة بحر إيجه التي تتألف من الساحل الشمالي لآسيا الصغرى والجزر (فهى ٩٩).

وأسطول مصر يقابل الأسطول الإمبراطوري في القسطنطينية، وانعقد لواء كل من هذه الأساطيل لأمر من أمراء البحار<sup>(٣)</sup>.

هـ - اشتهر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) في تدعيم الأسطول العربي وأقصى (المردة) عن مواقعهم في جبل اللكام ومنع الروم من استغلالهم في شل التعاون بين القوات البرية العربية والأسطول العربي<sup>(٤)</sup> وعندما توفي سنة ٨٦ هـ ترك لابنه الوليد (٨٦ - ٩٦ هـ) دولة ثابتة الأركان فتابع سياسة تقوية الأسطول العربي وخلق تعاون بينه وبين القوات البرية واتخذ الوليد من بلاد الروم في آسيا الصغرى ميداناً لتدريب فيه القوات البحرية العربية والبرية على التعاون في الهجوم على معاقل الروم تمهيداً للزحف على القسطنطينية<sup>(٥)</sup> وبعد وفاة الوليد وتولي أخيه سليمان (٩٦ - ٩٩ هـ) عمده الخليفة الجديد إلى خلق تعاون وثيق بين الأساطيل العربية في مصر والشام والاستعانة كذلك بالأسطول العربي الفتى في شمال أفريقيا فأبحر أسطول من مصر إلى شواطئ الشام لجمع أخشاب من سواحل لبنان لتصنع منها سفن حربية جديدة في دور الصناعة بمصر لتعزيز الأسطول العربي المتجه إلى القسطنطينية<sup>(٦)</sup>.

و - أصبحت جزيرة قوصرة<sup>(٧)</sup> قاعدة أمامية هامة لأسطول الأغالة (١٨٤ - ٢٩٧ هـ / ٨٠٠ - ٩٠٩ م) تجاه جزيرة صقلية بعد أن استولى عليها العرب أيام ولاية موسى بن نصير وبالتالي أصبح زحف الأسطول الأغالي ميسراً وأمناً. فأعد زيادة الأول سنة ٢١٢ هـ / ٨٢٧ م أسطولاً يتألف من مئة سفينة تحت إمرة أسد بن فرات قاضي القيروان لفتح جزيرة صقلية تحت ستار مساعدة يوفيموس<sup>(٨)</sup> واليها الثائر على إمبراطور الروم.

خرج الأسطول الأغالي يحمل حوالي ١٠,٠٠٠ مقاتل و٧٠٠ فرس من ميناء سوسة وبذلك بدأ الغزو الحقيقي لجزيرة صقلية وألقى الأسطول مرساه عند مازر ثم تقدم نحو سرقوسة وألقى عليها الحصار، غير أن أسطولاً للروم خف لنجدة تلك المدينة وجعل الحصار العربي مهمة شاقة ثم أن وباءً انتشر في المعسكر العربي قضى على أسد بن فرات وعدد كبير

(٣) خربوطلي ص ٢٨.

(٤) العدوي ص ٥٧.

(٥) العدوي ص ٥٨.

(٦) العدوي ص ٦٠.

(٧) جنوب صقلية.

(٨) وهذا النوع من التمويه السياسي والعسكري في الأعمال القتالية.

من الجيش وكادت تلك الحملة البحرية تفشل لولا أسطول أندلسي توجه إلى جزيرة صقلية (سوف يرد ذكره عند دراسة احتلال صقلية).

وتلك الحقيقة تكشف عن ظاهرة هامة وهي أن التعاون البحري قد بدأ بين أساطيل المغرب وأساطيل الأندلس في تلك المرحلة الجديدة من نشاط العرب البحري في غرب البحر الأبيض المتوسط غير أن هذا التعاون كان يعوزه التنظيم بسبب افتقار الأسر العربية المستقلة بالمغرب والأندلس إلى التفاهم والتضامن ، ومهما يكن من أمر فإن وصول الأسطول الأندلسي أنقذ جيش الأغالبة وقواتهم البحرية من المآزق الذي حل بهم<sup>(٩)</sup>

ثم جاءت النجيدات من تونس وساعدت الأسطول الأغلبي على الاستيلاء على (بلرم) أو بالرمو (Palermo) سنة ٢١٦ هـ / ٨٣١ م بعد حصار دام عاماً<sup>(١٠)</sup> وقد هباً سقوط (بالرمو) قاعدة هامة للأسطول العربي في صقلية بسبب ما تتمتع به من موقع استراتيجي ممتاز، وأصبحت قاعدة بحرية تساعد القوات العربية على تلقي الإمداد والزحف منها على سائر جزيرة صقلية.

ز - عندما حاصرت القوات البيزنطية . مدينة طرابلس الشام في سنة (٣٨٩ هـ) براً وبحراً هاجمتها السفن المصرية في مياه المدينة ونشب القتال في الرو في البحر في أول محرم ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م وانتهى بهزيمة البيزنطيين وعدول الإمبراطور «بسيل» عن متابعة حصاره لطرابلس<sup>(١١)</sup>

ج - كان صلاح الدين الأيوبي (١١٣٧ - ١١٩٣ م) يعمل على جمع كلمة العرب والمسلمين وتوحيد الممالك العربية الإسلامية المتفرقة في الشرق الأدنى واستطاع أخيراً أن يكون جبهة عربية متحدة تمتد من برقة غرباً إلى الفرات شرقاً، ومن الموصل وحلب شمالاً إلى النوبة واليمن جنوباً وكانت الخطوة المنطقية التالية لهذه الوحدة هي أن يقوم صلاح الدين بهجوم إسلامي عام على مملكة الصليبيين في بيت المقدس ، وكان انتصار حطين في نور ١١٨٧ م / ٥٨٣ هـ<sup>(١٢)</sup>.

ولقد فتح انتصار حطين الطريق الى بقية الممتلكات الصليبية واحار صلاح الدين أن

(٩) ابن عذارى : البيان المغرب في اخبار المغرب ج ٢ ص ٩٦ - ٩٧ العدوي ص ٧٨ - ٧٩ .

(١٠) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٦ ص ١٢٤ .

(١١) عبادي وسالم ص ١٠٠ .

(١٢) عبادي وسالم ص ٢٧٩ .

يبدأ بالمدن الساحلية ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالعالم الخارجي وخاصة غرب أوروبا قلب الحركة الصليبية فيصبحوا محصورين داخل بلاد الشام ويسهل القضاء عليهم، وهذا فضلاً عن أن استيلاء صلاح الدين على موانئ الشام سيمكّنه من الإتصال البحري السريع بين شطري دولته في مصر والشام<sup>(١٣)</sup>

ولقد تعاونت البحرية المصرية مع الجيوش الشامية على استرداد عكا فبينما كان صلاح الدين يقاتل في عكا في أواخر تموز ١١٩٠م إذا بقطع الأسطول المصري تهرع إلى نجدته من مصر وما كاد الصليبيون يسمعون بقربه حتى جهزوا أسطولاً ليلقاه في طريقه ويقاّله، فركب صلاح الدين في العساكر جميعها وقاتلهم في كل جهة لينشغلوا بقتاله عن قتال الأسطول فيتمكن من دخول عكا ( وهذا تعاون بين القوات البرية والقوات البحرية في العملية البحرية) فلم ينشغلوا وخرج أسطولهم<sup>(١٤)</sup>. « وقد ألتقى الأسطولان في البحر والجيوشان في البر واضطربت نار الحرب واستعرت وباع كل فريق روحه ودار قتال شديد انجلى عن نصر الأسطول الإسلامي<sup>(١٥)</sup> ». ودخل الأسطول المنصور إلى عكا وكان قد صحبه مراكب من الساحل فيها مير وذخائر.

وتابع صلاح الدين استرداد المدن الساحلية فاسترد قيسارية وبيروت وجبيل وعسقلان وغيرها من الثغور الساحلية ولم يستعص على صلاح الدين سوى مدينة صور لأنها محاطة بالبحر من معظم نواحيها واضطر صلاح الدين إلى استدعاء الأسطول المصري المرابط في عكا المحاصرة صور من جهة البحر بينما حاصرها هو بجيوشه من جهة البر<sup>(١٦)</sup>. « وهذا تعاون آخر في العملية البحرية بين القوات البرية والقوات البحرية ».

ط - وهناك قصة طريفة عن التعاون بين القوات البرية البحرية وردت في سيرة الملك الظاهر بيبرس (ص ١٨٨ - ١٨٩ طبعة شعبية صادرة عن مكتبة الحضارة ومكتبة المهامين بدمشق) خلاصتها:

أن ملك اللاذقية الإفرنجي كان يأمر مراكبه بالقيام بأعمال القرصنة والسطو على المراكب العربية الإسلامية في حوض المتوسط الشرقي وخاصة المتجهة من الإسكندرية إلى السويدية ويصادر أموال التجار ويأخذ السفن إلى اللاذقية، فأمر الملك الظاهر أمير البحر

(١٣) المقرئزي السلوك ج ٢ ص ٩٣ - ٩٦، أبو شامة (الروستين) ج ٢ ص ٨٩، ٩٢.

(١٤) خانكي ص ١٥٢ - ١٥٣.

(١٥) بهاء الدين بن شداد (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) وزارة الثقافة ص ١٧٩ ص ١٨٠.

(١٦) بهاء الدين بن شداد (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) وزارة الثقافة ص ١١١.

أبو علي البطري والفارس جمال الدين شيحة باحتلال المدينة وتحريرها. وجهاز أمير البحر سفناً كثيرة بالمدافع والبارود كما جمع جمال الدين شيحة (١٢٠٠) مقاتلاً من أبطال بني إسماعيل في قلعة صهيون، وبعد التنسيق والإعلام المتبادل بدأ الهجوم من البر والبحر (في عملية برية - بحرية مشتركة) في وقت واحد وفق تخطيط تم الاتفاق عليه بين القائدين العربيين واحتلوا مدينة اللاذقية وهرب ملكها وأصبحت الميناء مرسى للسفن العربية الإسلامية. والجدير بالذكر أن أمير البحر هذا مدفون في جامع صغير في حرم مرفأ اللاذقية ويلفظ اسمه البطري (بدلاً من البطري).

ي - إن دراسة المعارك البحرية في المغرب العربي والأندلس تقدم لنا أمثلة عديدة عن المستوى المتطور للتعاون والتنسيق بين الأساطيل العربية الإسلامية وبينها وبين القوات البرية:

- قام الخليفة الموحي الأول عبد المؤمن بن علي منذ سنة ٥٤٦هـ - ١١٥١م بعمليات عسكرية برية وبحرية واسعة النطاق انتهت بتوحيده المغرب العربي لأول مرة في تاريخ المغرب منذ أن افتتحه العرب، وبذلك تم له توحيد المغرب الكبير من الحدود المصرية شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً وإلى الصحراء الكبرى جنوباً.

وقد شارك الأسطول الموحي مشاركة فعالة في تلك العمليات لاسيما في حصار «المهدية» التي كانت محاطة بالبحر من معظم جهاتها وكانت كف في البحر وزندها متصل بالبر. ويروي المؤرخون أن عبد المؤمن زحف بجيوشه والأسطول يحاذيه في البحر وكان يتكون من سبعين شينياً وطريده وسلندي (أنواع من المراكب البحرية الإسلامية) بقيادة محمد بن عبد العزيز بن ميمون وابن الخراط وأبي الحسن الشاطبي وغيرهم وضرب حول المهدية حصاراً من البر والبحر، ثم ركب عبد المؤمن سفينة حربية من أسطوله وطاف بالمدينة من ناحية البحر ليتفقد حصانيتها من هذه الناحية فهاله أمرها وعلم أنه لا تفتح بقتال وليس لها إلا مطاولة الحصار، فتهاذى حصاره لها ستة أشهر<sup>(١٧)</sup> محققاً بذلك تعاوناً أساسياً بين الجيش والأسطول في الهجوم والحصار.

- بعد انتصار البرتغاليين على المسلمين في جبال منديجا (mandiga) عام ٥٧٦ هـ

(١٧) عبادي وسالم: البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ كذلك كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار نشر سعد زغلول ص ١١١.

وقد اصطحب عبد المؤمن معه في تلك الحملة الكبيرة مصحف عثمان بن عفان (انظر فصل الجهاد البحري).



(١١٨٠م) واستيلائهم على تسع قطع من مراكب المسلمين وأسر أمير البحر غانم بن مردنيش مع أخيه أبو العلا « خرج القائد عبد الله بن جامع بأسطول سبته عام ٥٧٧ هـ ١١٨١م كما خرج القائد أبو العباس الصقلي من إشبيلة بأسطولها أيضاً واجتمعوا عند ثغر قادس، وقد استعملوا أربعين قطعة فنهضوا منها بجميعهم إلى جهة شلبس (silves) والتقوا بالأسطول البرتغالي في نفس المكان والزمان الذي أسر فيه غانم بن مردنيش... وقد نصر الله المسلمين في هذا اليوم نصراً مبروراً... وانصرفوا ظافرين إلى موضعهم»<sup>(١٨)</sup>. وهكذا تم التعاون والتنسيق بين الأسطولين العربيين الإسلاميين من مواقع «الإنتشار العملياتي» في المعركة البحرية ثم العودة إلى مواقع الانتشار السابقة.

- بدأ الخليفة الموحد المنصور (أبو يوسف يعقوب المنصور) ٥٨٠ - ٥٩٥ هـ - ١١٨٤ - ١١٩٩م حركته الجهادية سنة ٥٨٧ هـ بمملكة البرتغال فهاجمها براً وبحراً واكتسح أراضيها... .

وكان للأسطول الموحد قصب السبق في هذه الحملة، إذا استطاع قبيل المعركة بقليل أن يحرز نصراً على الأسطول البرتغالي سنة ٥٨٦ هـ كذلك شاركت البحرية خلال هذه الحملة بنقل المعدات وآلات الحصار ثم التعاون مع القوات البرية في الهجوم على السواحل البرتغالية، وقد انتهت هذه العمليات باستعادة مدينة شلبس (silves) والاستيلاء على القاعدة البحرية الهامة «قصر أبي دانس». عام ٥٨٧ هـ - ١١٩١م<sup>(١٩)</sup> وذلك بفضل العمليات البرية والبحرية المشتركة.

(١٨) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ج ٤ ص ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ .

وكذلك راجع التفاصيل في عبادي وسالم (المرجع السابق) ص ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(١٩) راجع عبادي وسالم (المرجع السابق) : ص ٢٧٦ - ٢٧٧ كذلك راجع ابن عذارى (المرجع السابق)

ص ١٧٧ ص ١٨٤ .



# الفصل التاسع

## الدفاع الساحلي

الدفاع الساحلي هو جزء من منظومة الدفاع عن ساحل الدولة ومياهاها الإقليمية. وقد عرف القادة العرب هذا العنصر الهام من عناصر فن الحرب البحرية منذ فجر الإسلام ثم تدرجوا في فن تنظيمه وتجهيزه عبر مراحل تطور استراتيجيتهم البحرية وبصورة خاصة في مرحلة الاستراتيجية البحرية الدفاعية مما كان له أبلغ الأثر في نجاح تحصيناتهم ودفاعاتهم في درء أخطار الغزوات البيزنطية. وقد تضمن نظام الدفاع الساحلي العربي الإسلامي نظاماً متكاملًا من التحصينات والتجهيزات الهندسية والمواقع والخنائق والمرباط الأمانة والقواعد البحرية الرئيسية والفرعية المحصنة، ذلك أن العرب لم يفكروا في ذلك الوقت المبكر من فتوحاتهم بركوب البحر والإقدام على المغامرات البحرية التي لا يأمنون عواقبها.

أ - عمد العرب في أوائل فتوحاتهم إلى انتهاج سياسة بحرية دفاعية لمواجهة الخطر البيزنطي المائل على تغور المسلمين وتوسلوا في ذلك بادی، ذي بدء بوسائل دفاعية برية<sup>(١)</sup> فاتهموا إلى مرمة الحصون الساحلية في الشام ومصر وإقامة الأربطة والمناظر والمسالع على طول الساحل وشحنها بالمقاتلة واتخاذ المواقيد للإنذار باقتراب سفن الروم من السواحل<sup>(٢)</sup> بل إن معاوية وهو بعد وال على الشام نقل أهالي المناطق الداخلية إلى هذه السواحل<sup>(٣)</sup> ومنحهم فيها الإقطاعات الواسعة مستهدفاً من وراء ذلك تشجيعهم على ركوب البحر<sup>(٤)</sup> وعلى هذا النحو أصبحت السواحل الشامية مبثوثة بالقلع والأبراج التي كانت أشبه شيء بسور يمتد بحذاء الساحل اعتمد عليه العرب في الدفاع البحري وحظيت سواحل

(١) مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ص ٢ .

(٢) عبد العزيز سالم : طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ص ٣٣ .

★ لقد ساعدت هذه الخطوة على ارتباط الناس بسواحل الدولة الإسلامية وهؤلاء بدورهم ساهموا في مكافحة التجسس الذي كانت تقوم به العناصر الغربية (روم وغيرهم) .

(٣) العبادي (دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ص ٣ عبد العزيز سالم تاريخ الدولة العربية ص ٥٣٦ .

الإسكندرية ورشيد والبرلس وتنيس ودمياط في مصر وسواحل عكا وصور وصيدا وبيروت وجبيل وطرابلس وغرقة وأنطاكية في الشام بقلاع ومحارس شحنت بالحاميات المراقبة<sup>(٤)</sup>.

**ب - وضع معلية للمدن الساحلية نظاماً عرف بالرباط وهو ما يقصد به الأماكن التي يتجمع فيها الجند والركبان استعداداً للقيام بحملة على أرض العدو. واعتنى معلية بهذا النظام حتى أصبح جزءاً مرتبطاً بالجهاد أو الحرب المقدسة. وجاء إعداد الرباط عملاً يتفق مع خطة معلية البحرية التي تستهدف تأمين السواحل أولاً وإعداد قواعد بحرية للمستقبل ثانياً، فكان الرباط حصوناً يتجمع فيها الجند للدفاع عن المناطق المعرضة لإغارات أساطيل الروم ولتكون ملجأً يحمي بها الأهالي في المناطق التي يدهمها العدو وخصصت حاميات الرباط لإنذار الأهالي في المناطق الساحلية بأن يأخذوا حذرهم إذا ما لاح خطر سفن الروم في المياه الإقليمية. فكان الحصن في الرباط يضم حجرات للجند ومساكن لهم ومخازن للأسلحة والمؤن وبرجاً للمراقبة. غير أن «الرباطة لم تلبث أن اتسعت وازدادت أهميتها حتى صارت قواعد للهجوم البحري وشن الغارات»<sup>(٥)</sup>.**

**ج - عمل صلاح الدين الأيوبي على تحصين الثغور المصرية المطلة على البحر المتوسط مثل الإسكندرية ودمياط وتنيس. فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها. وحرص صلاح الدين على تفقد سير العمل فيها بنفسه، فزار دمياط في سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦م) وصحبه ولداه الأفضل والعزیز وأقام فيها يومين متفقداً حصونها<sup>(٦)</sup> وكذلك أمر بإخلاء مدينة تنيس المجاورة لها وإعادة بناء أسوارها ولم يترك فيها سوى المقاتلة فقط<sup>(٧)</sup>، أما أسوار الاسكندرية فكان البدء في عمارتها وتجديدها سنة ٥٦٦ هـ (١١٧٢م) حينما كان صلاح الدين وزيراً للخليفة العاضد الفاطمي، ثم زارها للمرة الثانية سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦م) عقب زيارته لمدينة دمياط وذلك لمباشرة سير العمل في أسوارها.<sup>(٨)</sup>**

**د - أقام العرب مجموعة من القواعد البحرية في الشام ومصر ثم بلاد المغرب**

(٤) عبادي وسالم ص ٥.

(٥) العدوي ص ١٢ - ١٣.

(٦) أبو شامة (الروضتين) ج ١ ص ٦٨٩، عبادي وسالم ص ٧٥.

(٧) المقرئزي السلوك ج ١ ق ١ ص ١١١.

(٨) عبادي وسالم ص ٢٧٦.

والأندلس، بالإضافة إلى تدعيم القواعد البحرية القديمة فيها تساعد على تعزيز نشاطها وتبني لها أسباب الفوز والسلامة .

وكانت لدى العرب على امتداد شواطئ البحر الأبيض المتوسط التابعة لهم قواعد بحرية علا ذكرها في التاريخ القديم وأسهمت بنصيب وافر في خدمة القوى العظمى التي شاهدها هذا البحر.

وتمتعت تلك القواعد بالموقع الممتاز والحصون القوية، وذكر على سبيل المثال اهتمام أحمد بن طولون (والي مصر ثم حاكم مصر والشام) بتقوية قاعدة عكا البحرية :  
« إن أحمد بن طولون (٨٣٥ - ٨٨٤م) كان رأى صور ومنعتها واستدارة الحائط على مينائها فأحب أن يتخذ لعكا مثل ذلك الميناء، فجمع صناع الكورة (قرب عكا) وعرض عليهم ذلك فقبل لا يهتدي أحد إلى البناء في الماء في هذا الزمان، ثم ذكر له جدنا (أي جد المقدسي) أبو بكر البناء . . . .

فكتب إلى صاحبه عن بيت المقدسي حتى أنهضه إليه ، فلما صار إليه وذكر له ذلك قال :

هذا أمر هين، علي بفلق الجميز الغليظة، وضعها على وجه الماء بقدر الحصن البري، وخيط بعضها ببعض، وجعل لها باباً من القرب عظيمة، ثم بنى عليها بالحجارة والشيد، وجعل كلما بنى خمس دوامس ربطها بأعمدة غلاظ ليشد البناء، وجعلت الفلق كلما ثقلت نزلت، حتى إذا علم أنها قد جلست على الرمل تركها حولاً كاملاً حتى أخذت قرارها. ثم عاد فبنى من حيث ترك، كلما بلغ البناء إلى الحائط القديمة داخله فيه وخيط به، ثم جعل على الباب قنطرة، فالمراكب في كل ليلة تدخل الميناء وتجر السلسلة كما في صور<sup>(٩)</sup>. وهذا يدل أنهم عرفوا بناء القواعد في مياه البحر وحراسة مداخل الميناء بالسلاسل (كما في الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية).

وقد وجدت الأساطيل العربية في قواعدها الحصينة كافة أسباب القوة والبأس فاستطاعت أن تخرج منها تبعاً للهجوم على بلاد الروم وإعلاء شأن العرب .  
هـ - سجل إنشاء مدينة المهديّة في سنة ٣٠٣ هـ أول إجراء عملي قام به الفاطميون لتطبيق سياسة بحرية حيث تتمتع بموقع استراتيجي هام بين سفاقس والمنستير في جزيرة

(٩) المقدسي: أحسن التقاسيم ص ١٦٢، ١٦٣.

متصلة بالبر كصورة «كف اتصل بزند»<sup>(١١)</sup>، وقد أقيمت بشكل يؤمن لها الدفاع الساحلي وذلك بوجود مرسى منقور في حجر صلد يتسع لثلاثين مركباً ويقوم على طرفيه برجان تمتد بينهما سلسلة من حديد تحميه من طروق مراكز الروم<sup>(١٢)</sup> ودار للصناعة منقورة في الجبل كانت تسع مئة شيني<sup>(١٣)</sup>، وكان لإنشاء المهديّة اعظم الأثر في تدعيم اسطول افريقيا للدفاع عن سواحل المغرب الاسلامي والانطلاق منها لمهاجمة الاساطيل المعادية.

و- اهتم الخليفة الموحدي عبد المؤمن بن علي (٥٢٤ - ٥٥٠ هـ - ١١٣٠ - ١١٦٣ م) بوسائل الدفاع الساحلية لمنع نزول الصليبيين الأراضي المغربية فأنشأ القصور والقلاع والرباطات ذات المناور أو الطلائع التي تشعل النار على قممها ليلاً وينبعث منها الدخان نهاراً لإنذار الأهالي في حالة وقوع غارة بحرية معادية، هذا إلى جانب استخدام الطبول الضخمة للغرض نفسه. ومن أمثلة تلك الحصون نذكر رباط تيط على ساحل المحيط الأطلسي جنوبي الجديدة (مازيغان) بنحو ١٢ كم<sup>(١٤)</sup>.

وقد ربط عبد المؤمن قصبة المهديّة بمدينة سلا المقابلة لها بجسر من السفن المشدود بعضها ببعض بالسلاسل عبر وادي الرمان (أبو الرقراق الحالي) وعليها ألواح خشبية كي تمر عليها جيوشه ومعداته المتجهة إلى إسبانيا<sup>(١٥)</sup>.

على أن العمل العسكري الهام الذي توج أعمال عبد المؤمن وخلد ذكره هو تلك المدينة الحصينة التي بناها على سفح جبل طارق سنة ٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م وسماها مدينة الفتح لتكون قاعدة عسكرية كبرى لتجمعات جيوشه القادمة من المغرب. ومنذ ذلك الوقت صار جبل طارق يعرف أيضاً بجبل الفتح<sup>(١٥)</sup>.

ز- بلغت البحرية المرينية ذروتها وقوتها في عهد السلطان أبي الحسن علي المريني

(١٠) ياقوت الحموي معجم البلدان مجلد ٥ ص ٢٣٠، المقرئزي: اتعاظ الحنفا تحقيق الدكتور الشيال القاهرة ١٩٦٧ ص ٧٠.

(١١) الاستبصار تحقيق الدكتور سعد زغلول ص ١١٧ - ١١٨.

ميخائيل عواد: المآصر في بلاد الروم والإسلام بغداد ١٩٤٨ ص ٥٩.

(١٢) المقرئزي: اتعاظ الحنفا ص ٧٠.

(١٣) عبادي وسالم (البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) جامعة الإسكندرية ص ٢٥٦.

(١٤) ابن صاحب الصلاة: المن بالإمامة ص ٤٥٠.

(١٥) عبد الواحد المراكشي: المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢١٣.

(٧٣١ - ٧٤٩ هـ - ١٣٣١ - ١٣٤٨ م) وبلغ عدد أساطيل هذا السلطان التي جاز بها في حملته على تونس في أواخر أيامه نحو الستماية قطعة .  
ولم تقتصر عناية هذا السلطان على بناء الأساطيل بل اهتم أيضاً بإنشاء المحارس والمناظر على طول الساحل المغربي، كما بنى أبراجاً للمراقبة في داخل البحر أمام ميناء سبتة ليحول دون دخول سفن العدو في مرساها .

« وقد أنشأ من المحارس والمناظر ما لم يعهد بمثله في عصر من الأعصار وحسبك أن مدينة آسفي وهي آخر المعمور إلى بلاد الجزائر جزائر بني مزغنان، آخر وسطى الغرب، وأول بلاد أفريقيا، محارس ومناظر إذا وقعت النيران في أعلاها تتصل في الليلة الواحدة أو في بعض ليلة، وذلك على مسافة تسير فيها القوافل نحواً من شهرين، وفي كل محرس منها رجال مرتبون نُظَّار وطلّاع يكشفون البحر فلا تظهر في البحر قطعة تقصد بلاد المسلمين إلا والتنير يبدو في المحارس يتحذر أهل كل ساحل من السواحل ساحلهم فأمنت السواحل في أيامه السعيدة . . . ومن أعجب ما أنشأه في هذا النمط الأبراج . . . ومنها برج الماء الذي أنشأه داخل البحر ووسط الأمواج ببحر بسول من ساحل سبتة . . . ثم أمر بعمل جسر يمر من الساحل إلى هذا البرج . . . وصان ذلك البرج جميع المرسى فلا يتهياً لأحد من المراكب الدخول إلى ذلك المرسى إلا أن يكون صديقاً . . . »<sup>(١٧)</sup>

(١٦) قامت دولة بني مرين بالمغرب بعد أن قضت على نفوذ بني عبد المؤمن نهائياً سنة ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩ م .

(١٧) عبادي وسالم (البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٢٩٣ - ٢٩٤ .





# الفصل العاشر

## بطولات عربية في المعارك البحرية

العرب مقاتلون أشداء في البر والبحر على السواء وتشهد لهم كتب التاريخ بذلك، وتعززت شجاعتهم في القتال بفضل إيمانهم بالجهاد في سبيل الله. وقد أوردت المصادر عدداً كبيراً من البطولات التي قام بها البحارة العرب نورد فيما يلي بعضاً منها:

أ - في معركة ذات الصواري الشهيرة (سبق دراستها) وبعد أن نفذت ذخيرة العرب من الحجارة وأصبح العدو بعيداً عن متناول سفنهم وربطوا سفنهم ببعضها ببعض وقذفوا خطاطيف في البحر جذبوا بها سفن الروم وعندما أدرك الإمبراطور قنسطانز فشل خطته وقرب هزيمته بفضل البسالة التي أبداهها البحارة العرب أمر جنده بقذف خطاف علق بسفينة أمير البحر عبد الله بن أبي سرح وأخذ الروم يجذبون المركب العربي اليهم.

وكاد الروم ينجحون في أسر مركب القيادة العربي لولا شجاعة أحد الجنود العرب ويدعى (علقمة بن يزيد العطيفي) وكان مع عبد الله بن أبي سرح في المركب - فرمى هذا البحار العربي بنفسه على السلاسل التي كانت تجذب سفينة القيادة العربية وأخذ يعمل فيها القطع برغم ما تعرض له من ضربات العدو وسهامه وكلل عمل علقمة بالنجاح، اذ قطع السلسلة وأنقذ السفينة العربية من الوقوع في الأسر<sup>(١)</sup>.

وسأل عبد الله أمراته بعد ذلك . بـسيه بنت حمزة بن يشرح وكانت مع عبد الله يومئذ - وكان العرب يستصحبون نساءهم في المراكب: « من رأيت أشد قتلاً » قالت: «علقمة صاحب السلسلة» والجدير بالذكر أن عبد الله عندما خطب بـسيه إلى أبيها قال له « إن علقمة قد خطبها وله علي فيها رأي فإن تركها أفعل » فكلّم عبد الله علقمة فتركها ، فتزوجها عبد الله بن سعد ثم هلك عنها عبد الله فتزوجها بعده علقمة بن يزيد<sup>(٢)</sup> (سبق ذكر الحادثة في دراسة ذات الصواري).

(١) العدوي ص ٤٠ - ٤١ ولقد أوردنا الحادثة في هذا البند ليصبح متكاملًا يشمل البطولات البحرية الرئيسية .

(٢) المقرئزي (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والاثار) ص ٦٩ ، خانكي ص ١٣٨ ، ١٣٩ .

ب - كان «الصفدع البشري» عيسى العوام يشد على وسطه الرسائل والذهب ثم يغوص ليلاً في البحر على غرة من العدو ويخرج من الجانب الآخر من مراكب العدو، ويدخل عكا حيث يسلم الرسائل إلى رجال الحامية . بينما كان الذهب يصرف نفقة للمجاهدين . (في عهد صلاح الدين الأيوبي) .

وفي ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والكتب وعام في البحر فجرى عليه أمر أهلكه ولم يسمع له خبر، فأيقن البعض بهلاكه بينما ظن البعض الآخر بفراره بالأموال . وبعد أيام بينما كان الناس على طرف البحر في المدينة وإذا البحر قد قذف اليهم ميتاً غريقاً، فتفقده فوجدوه عيسى العوام ووجدوا على وسطه الذهب والكتب، فبرأه الله مما قالوا وقدر له أداء الأمانة بعد وفاته كما كان يؤديها في حياته .<sup>(٣)</sup>

ج - في إحدى المعارك (عهد صلاح الدين) تخلفت سفينة الأمير جمال الدين محمد بن أرككز عن بقية الأسطول المصري فأحاطت بها مراكب العدو ، واضطر ملاحوها إلى القفز في الماء طالين النجاة بأنفسهم بينما ظل أميرهم يقاتل ويقاوم ، فعرض عليه الصليبيون، الأمان إذا استسلم لهم (فقال ما أضع يدي إلا بيد مقدمكم الكبير ، فلا يخاطر الخطير إلا مع الخطير فجاء إليه المقدم الكبير وظن أنه قد حصل له الأسر فعاقره وعانقه ، وقوى عليه وما فارقه ، ووقعا في البحر وغرقا وترافقا وعلى طريق الجنة والنار افترقا)<sup>(٤)</sup>

د - خرج يعقوب الحلبي من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسة) مشحونة بالآلات والميسرة والرجال لإمداد حامية عكا، فاعترضه ملك انكلترا ريتشارد وحاصره بسفنه التي كانت تبلغ الأربعين قطعة، فقاتلهم المسلمون قتالاً عنيفاً، وأحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بمن فيها . ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولي عليها، قال المقدم يعقوب : «والله لانتقل إلا عن عز ، ولانسلم اليهم من هذه البطسة شيئاً» ثم حطموها جوانب البطسة بالمعاول حتى فتحوها فامتلأت ماء وغرق جميع من فيها وما فيها ولم يظفر العدو منها بشيء<sup>(٥)</sup> .

هذه البطولات وأمثالها تعطينا صورة واضحة لما بذلته البحرية العربية من شجاعة وتفضحية ضد عدو يفوقها قوة وكثرة في هذا الميدان . ولهذا اعتمدت في مقاومته على عنصر

(٣) أبو شامة (كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٦٢ ، بهاء الدين بن شداد ص ٢٠٩ .

(٤) أبو شامة (كتاب الروضتين) ج ٢ ص ١٨٢ .

(٥) ابن واصل مفرج الكرب : ج ٢ ص ٣٥١ ، بهاء الدين بن شداد ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

المفاجأة والحيلة مع صدق العزيمة، وفي هذا يقول صلاح الدين الأيوبي نفسه في إحدى رسائله: « وكان عدد مراكبهم كبيراً ولكن لقيناهم بأصدق منها عزمة. والقليل مع العزم الصادق كثير<sup>(٦)</sup>. »

---

(٦) أبو شامة (الروضتين) ج ٢ ص ١٨١، ١٨٢، عبادي وسالم ص ٢٨٨.



# فصل الحادي عشر

## الخداع والتمويه في الأعمال القتالية البحرية

لتمويه العمدي من أهم الوسائل المتبعة لتحقيق المفاجأة على سريه الحفظ الحقيقي وسرية التحركات . وتكون المفاجأة بالزمان والمكان والأسلحة الجديدة وأساليب القتال الجديدة وبالتالي خداع العدو « الحرب خدعة »<sup>(\*)</sup> وقد طبق قادة البحرية العربية الإسلامية هذه القاعدة في بعض معاركهم البحرية :

أ - في سنة ١٢٦٨ م (٦٦٦ هـ) استولى الملك الظاهر بيبرس على مدينة يافا في الجنوب ثم وجه ضربة حاسمة في نفس السنة إلى أهم إمارة صليبية وهي أنطاكية في أقصى الشمال . ويروي المؤرخون أنه هاجمها بثلاث فرق : إحداها اتجهت إلى ميناء السويدية لقطع الصلة بين أنطاكية والبحر خوفاً من أساطيل العدو والثانية سدت ممرات قليقية والشام لمنع وصول إمدادات من أرمينيا الصغرى ، والثالثة وهي القوة الرئيسية بقيادة بيبرس هاجمت المدينة نفسها واستولت عليها سنة ١٢٦٨ م<sup>(١)</sup> وقد استخدم بيبرس الحيلة قبل التوجه بجيوشه إلى إمارة أنطاكية إذ تظاهر بأنه يريد مدينة طرابلس وحاصرها فعلاً ، فهرع صاحب أنطاكية بوهمد السادس بأسطوله لنجدتها وعندئذ ترك بيبرس خيامه ومتاعه عند طرابلس متظاهراً بالخوف والهزيمة واتجه من فوره إلى أنطاكية واحتلها بالطريقة التي ذكرناها بينما كان أهل طرابلس يلهون ويقولون (الظاهر بيبرس خاف منا) .<sup>(٢)</sup> ويفهم من هذه النصوص أن بيبرس

### ★ حديث شريف

« التمويه العمدي هو : نوع من أنواع التأمين القتالي وهو عبارة عن مجموعة من الإجراءات القتالية المنظمة والموجهة لضمان عنصر المفاجأة في أعمال قواتنا وعرقلة أعمال استطلاع العدو وتقليل فاعلية استخدام سلاحه وبالتالي فالغرض منه هو إخفاء نوايانا وأعمالنا الحقيقية ومكان أهدافنا وقواتنا في العملية المخطط لها وتضليل العدو .

(١) المقريري السلوك ج ١ ص ٥٦٨ .

(٢) عبادي وسالم ص ٣٠٢ - ذكرت الحادثة في بند التعاون .

لم يستخدم أسطولوه في الهجوم وعمد إلى استبعاد أسطول أنطاكية (فحافظ على أسطولوه وأبعد أسطول العدو) ووضع فرقة عسكرية بين المدينة والبحر لمنع عنها أي مدد من هذه الناحية، وبذلك تم له احتلال المدينة، وشكل سقوط أنطاكية كارثة كبرى على القوى الصليبية وبعد ذلك أخذ بيبرس في مهاجمة إمارة طرابلس سنة (١٢٧٠م / ٦٦٩هـ)

ب - عندما كلف القائد جمال الدين مكّي بن حسون بغزو قبرص في عام ١٢٧٠م (٦٦٩هـ) لجأ هذا القائد إلى سلاح الحيلة والخدعة لمباغطة العدو على حين غفلة وذلك بأن طلى ظاهر السفن بالقار ورسم على أعلامها الصليبان كما كان يفعل الصليبيون في سفنهم ، وقد أنكر بعض المجاهدين على قائدهم هذا العمل ولكنهم اضطروا إلى تنفيذ أوامره بعد اقتناعهم بأن (الحرب خدعة) وأن من مصلحة المسلمين إيهام العدو بأن سفنهم مسيحية<sup>(٣)</sup> لكن عاصفة هبت وتحطمت السفن (على نحو ما تقدم ذكره).

ج - عندما تستكمل استعدادات الأسطول تتجمع السفن في الميناء المخصصة للغزو ويصدر أمير البحر أوامره للرؤساء بالإبحار. وكانت المهمة الأولى التي يضطلع بها أمير البحر في تلك المرحلة هي إخفاء أسطولوه بشتى الطرق وتوقيه حتى يبعده عن أعين العدو وبالتالي يتقى غارات سفنه . ومن التعليمات التي اتبعها أمير البحر لإجادة التخفي والتمويه قبل المعركة هي أن لا يتخذ في المراكب ناراً ولا يشعل مصباحاً ولا يترك ديكاً (حتى لا تجذب الإنتباه بصياحها) وإن اشتد الخوف عليه وأراد الاختفاء فليجدد قلعاً زرقاً\* تظهر من بعد<sup>(٤)</sup> وهذا يتفق مع ما تضمنه قول الرسول (ص): « استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان » من توجيه صريح للمحافظة على سرية العمل والكتمان وكذلك قوله (ص) : « إذا كان عدوك غيلة فلا تنم له ».

د - يروى العماد الأصفهاني أن السلطان صلاح الدين الأيوبي

( كان قد أمر نواب الإسكندرية بتجهيز سفن كبار وتعميرها بالغلال والأقوات وتسييرها إلى عكا ولكنها أبطأت عن الموعد المطلوب مما أضر بالمقيمين بمدينة عكا . وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض ، فكتب إلى متولي بيروت عز الدين سامه ، فجهز بطسة

(٣) الحسين بن عبد الله آثار الأول ص ١٩٦ العلوي ص ١٦٨ .

(٤) عبادي وسالم ص ٣٠٤ .

★ لونها مشابه للون مياه البحر فتصعب رؤيتها من بعيد .

كبيرة مלאها ميسرة وغلة كثيرة وأركبها جماعة على زي الفرنج ممسوحى اللحي وأصحابهم صلباناً وخيل بهم رهباناً، وكانت هذه البطسة من الفرنج مأخوذة وهي بساحل بيروت منبوذة، فأمر السلطان صلاح الدين بترميمها وتتميمها، فملئت بالشحوم واللحوم وأربعمئة غرارة غلة وأحمال من الشباب والنفط ورتب فيها (رجالاً مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تتشبه ببطس العدو في البحر، فشدوا زناير واستصحبوا خنازير وساروا في البحر بمراكب الفرنج مختلطين وإلى محادثتهم ومجاذبتهم منبسطين . . . ) ولما جاؤا بها عكا صوبوا بها نحوها والريح تسوقها، والفرنج من مراكبهم تقول ( ماهذه طريقها ) وهي كالسهم الباذ قد سدد فوهها<sup>(٥)</sup> فخرجوا اليهم واعترضوهم في الحراقات وقالوا : ( تراكم قاصدين البلد . ) واعتقدوا أنهم منهم ، فقالوا : ( ولم تكونوا قد أخذتم البلد ؟ ) فقالوا : ( لالم نكن نأخذ البلد بعد . ) فقالوا : ( نحن نرد القلوع إلى المعسكر وورائنا بطسة أخرى في هوائنا، فأندروهم حتى لا يدخلوا البلد ) وكان ورائهم بطسة فرنجية قد اتفقت معهم قاصدين المعسكر فنظروا فرأوها فقصدوها لينذروها فاشتدت البطسة الإسلامية في السير واستقامت لها الريح حتى دخلت الميناء وكان ذلك في العشر الأخير من شهر رجب سنة ٥٨٦ هـ .<sup>(٦)</sup>

(٥) أبو شامة (الروضتين) ج ٢ ص ١٦١ .

(٦) بهاء الدين بن شداد ص ٢٠٤ ص ٢٠٥ .





# الفصل الثاني عشر

## المناورات العملياتية بالسفن الحربية المفككة والجايزة عبر البر إلى البحر

لجأ قادة البحرية العربية الإسلامية إلى تطوير فنون الحرب البحرية بما يلائم الحاجة والموقف واستفادوا في ذلك من وسائل التقدم الصناعي والعمل الذي توصلوا إليه. وبالإضافة إلى براعتهم في الحشد والتركيز بالقوات البحرية في مسارح العمليات فقد لجأوا إلى أسلوب ذكي في استخدام قواتهم البحرية وهو المناورة بالسفن الحربية المفككة ونقلها من مسرح عمليات إلى آخر وقاتلوا بها وانتصروا وهناك أمثلة عديدة على ذلك:

أ - في سنة ٥٦٦ هـ (١١٧٠ م) عزم صلاح الدين على احتلال قلعة أيلة (العقبة)<sup>(١)</sup> والتي تقع على فوهة البحر الأحمر ومداخل العقبة، وكانت بأيدي الصليبيين، فعمر لها المراكب الحربية في دور صناعة مصر (الفسطاط) ثم نقل أجزاءها وأخشابها مفككة على الجمال إلى ساحل البحر الأحمر حيث تم تركيبها وشحنها بالآلات والرجال. ومن هناك « هاجم القلعة المذكورة وفتحها واستباح بالقتل والأسر أهلها، وملأها بالعدد والعدد وحصنها بأهل الجلال والجلد لأنها في ممر حجاج مصر »<sup>(٢)</sup> وبعد سنوات من فتح أيله أرسل صلاح الدين حملة احتلت اليمن سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ثم بسط نفوذه على الحجاز. ولاشك أن هذا التدخل في البلاد المطلة على البحر الأحمر جنوباً وشمالاً، كان الهدف من ورائه السيطرة على مداخل هذا البحر وحماية تجارته وحجابه من الخطر الصليبي المرابط في سبيل وجنوب فلسطين لذا فإن اللجوء إلى هذا الأسلوب من المناورة بالسفن المفككة ونقلها إلى مسرح عمليات البحر الأحمر يعبر عن المستوى الراقى في التفكير العسكري الاستراتيجي

(١) عبادي وسالم ص ٢٦٠ (العقبة ويحتمل أن يكون المقصود إيلات حالياً)

(٢) أبو شامة (كتاب الروضتين) ج ١ ص ١٩١ - القلقشندي صح الأعشى ج ٢ ص ٢٧.

- العمليات التي لدى قادة البحرية العربية الإسلامية .

وتشاء الصدف أن العدو الاسرائيلي قد لجأ في حرب (١٩٦٧) إلى نقل بعض الزوارق الحربية من مسرح عمليات البحر الأبيض المتوسط إلى ميناء ايلات (أيله) لاستخدامها ضد الأسطول المصري في البحر الأحمر، لكنه نقلها جاهزة على وسائل نقل برية ميكانيكية وأنزلها في الميناء المذكور واشتركت في الحرب مباشرة (أي بفارق زمني مقداره ثمانية قرون) .

ب - في سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) حاول الأمير الصليبي أرناط (Remaud de chatil lon)<sup>(٣)</sup> صاحب حصن الكرك جنوب فلسطين مهاجمة مكة والمدينة عن طريق البحر (فبنى سفناً حربية حملها جمال الأعراب المجاورين بكراء اتفق معهم عليه، فلما بلغ ساحل البحر الأحمر أكمل إنشاءها وتأليفها ودفعها في البحر، ثم أوقف منها مركبين عند قلعة أيلة لمنع أهلها من استقاء الماء، بينما سارت بقية السفن جنوباً نحو عيذاب . . . وأحدثوا حوادث لم يسمع في الإسلام بمثلها ولا وصل قبلهم رومي إلى ذلك الموضع فإنه لم يبق بينهم وبين المدينة النبوية سوى مسيرة يوم واحد . . . ثم مضوا إلى الحجاز يريدون دخول مدينة الرسول (ص) وإخراجه من الضريح المقدس، وأشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم<sup>(٤)</sup> فلما وصل الخبر إلى مصر وبها الملك العادل نائباً عن أخيه صلاح الدين أمر الحاجب لؤلؤ (وهو من أصل أرمني اعتنق الإسلام) فعمر المراكب بمصر وسار بها براً إلى أيله حتى أنزلها (جاهزة) في البحر هناك وشحنها بالرجال ذوي التجربة من أهل الدين والحمية مع انجاد من المغاربة البحريين<sup>(٥)</sup> وسار إلى أيله فظفر بالمركب الفرنجي عندها فحرق السفينة وأخذ جندها ثم عدى إلى عيذاب وشاهد بأهلها العذاب ودلوه على مراكب العدو فتبعها فوقع بها بعد أيام فأوقع بها وواقعها . . . وعاد إلى القاهرة بالأسرى في (ذي الحجة ٥٧٨ هـ، ١١٨٢ م) وقد أنشد أبو الحسن بن الذروي في الحاجب لؤلؤ بسبب هذه الواقعة قصيدة منها:

مرّ يوم من الزمان عجيب      كاد يدي فيه السرور الجفد  
قلت بعد التكبير لما تبدى      هكذا هكذا يكون الجهاد  
حبذا لؤلؤ يصيد الأعادي      وسواه من اللآلي يصاد

(٣) عبادي وسالم ص ٢٦١ .

(٤) المقرئزي: ج ١ ق ٢ ص ٧٩ .

(٥) رحلة بن حبير - طبعة بيروت ص ٣٤، عبادي وسالم ص ٢٦٢ .

(٦) أبو شامة (الروضتين) ج ٢ ص ٣٦ .

ج - في عام ١٢٧٠ م (٦٦٩هـ) أرسل السلطان بيبرس أسطولاً لغزو قبرص وعندما اقترب المسلمون من ميناء ليماسول على الشاطئ الجنوبي للجزيرة هبت عليهم ريح عاصفة فاصطدمت معظم سفنهم بشعب الميناء وتحطم منها أحد عشر شينياً وعرف القبارصة من صياح البحارة أنها سفن إسلامية فأسروا جميع من فيها وعدتهم ألف وثمانمائة رجل أما الشواني الستة الباقية فانها نجت وعادت سالمة وعليها قائد الحملة الرئيس جمال الدين مكّي بن حسون . وسمت ملك قبرص (هيو الثالث لوزجنان) بالظاهر بيبرس وكتب اليه يقرعه ويوبخه ولكن بيبرس رفض أن يجعل من هذا الحادث هزيمة واعتبره إصابة عين لأن رايته لم تتخذ أبداً<sup>(٧)</sup>.

وتصادف في ذلك الوقت أن استولى بيبرس على حصن القرين بالشام فرد على ملك قبرص يقارن فيه بين العمليتين ويقول:

« وما العجب أن يفخر بالإستيلاء على حديد وخشب - وإنما الإستيلاء على الحصون الحصينة هو العجب . . . وما النصر بالهواء مريح ، وإنما النصر بالسيف هو المريح ونحن ننشئ في اليوم الواحد عدة قطائع ولا ينشأ لكم من حصن قطعة ، ونجهز مئة قلع ولا تجهز لكم في مئة سنة قلعة ، وما كل من أعطي مجدافاً جدف ، وما كل من أعطي سيفاً أحسن الضرب به أو عرف . وأنتم خيولكم المراكب ونحن مراكبنا الخيول<sup>(٨)</sup> »

وقد أمر الظاهر بإعادة بناء الأسطول حتى كان شهر تموز ١٢٧٢م حيث لعبت الشواني بين يديه فكان يوماً مشهوداً<sup>(٩)</sup>

لكن السلطان انشغل بخطر أشد من الخطر الصليبي ألا وهو الخطر المغولي لذا قرر في نفس السنة (١٢٧٢م) التوجه لملاقاة التتر في أرضهم وحمل معه عدة مراكب مفصلة أجزاء على ظهور الجمال وأنزلها في نهر الفرات لتعبر بها جيوشه واستطاع بيبرس وجنوده عبور النهر والإنصهار على الجيوش المغولية ومطاردة فلولها في الأراضي العراقية سنة ١٢٧٣م . ويبدو أن نجاح بيبرس في هذه الحملة مكنه من جذب عدد من كبار رجال الدولة المغولية إلى جانبه<sup>(١٠)</sup> إن هذا النجاح الذي تحقق كان بفضل المبادأة التكتيكية والمناورة بسفن محمولة براً إلى الفرات .

(٧) عبادي وسالم ص ٣٠٤ .

(٨) المقرئزي: السلوك ج ٢ ص ٥٩٤ ، سعيد عاشور قبرص والحروب الصليبية ص ٤٧ - ٤٩ .

(٩) المقرئزي الخطوط ج ٢ ص ١٨٥ ، ١٩٤ .

(١٠) عبادي وسالم ص ٣٥ .

د - وهناك حادثه شهيرة في تاريخ الحرب البحرية حول نقل السفن الجاهزة برا إلى البحر:

خلال حصار السلطان العثماني محمد الفاتح للقسطنطينية (ثم فتحها في ٢٩ أيار ١٤٥٣م) وبعد الخسائر التي مني بها الأسطول العثماني في معركة «غلسطة» في نيسان ١٤٥٣م برزت لديه فكرة بارعة لنقل السفن من مرساها في بشكطاس (البوسفور) إلى القرن الذهبي وذلك بجرها على الطريق البري الواقع بين الميناءين (طوله نحو ثلاثة أميال من الوهاد والتلال)، فأمر بتعبيد الأرض وتسويتها وأتى بالواح من الخشب دهنت بالزيت والشحم ثم وضعت على الطريق الممهدة لها بطريقة تسهل انزلاق السفن وجرها. واستطاع السلطان في ٢٢ نيسان ١٤٥٣م أن ينجح في نقل سبعين سفينة من البوسفور إلى القرن الذهبي تحت غطاء كثيف من قذائف المدفعية.<sup>(١١)</sup>

هـ - أما عن تحركات الأسطول ووصف مناوراته البحرية فنورد بعض النصوص على سبيل المثال. يقول السلوي في وصف عبور السلطان أبي الحسن بجيوشه إلى الأندلس: ثم شرع السلطان أبو الحسن في أجازة العساكر، وانتظمت الأساطيل سلسلة واحدة من العدو إلى العدو، ولما تكاملت العساكر بالعبور وكانت نحو ستين ألفاً أجاز هو في أسطوله مع خاصته وحشمه آخر سنة أربعين وسبعماية ونزل بساحة طريف<sup>(١٢)</sup> كذلك يصف أحد المعاصرين المناورة البحرية التي أشرف عليها أبو عنان في مياه بجاية فيقول:

« امتثالاً لتعليقات أبي عنان اصطفيت أساطيل البلاد البحرية المتوكلية<sup>(١٣)</sup> يتقدمهم القائد الأعلى ابن الأحمر في طريدته، ثم أسطول طنجة يتقدمه قائده ابن الخطيب في غرابه، وبعد هذا ترتبت بقية الأساطيل وقوادها حسبما اقتضته المدن التي تولوا أمر بحرهم وقد لزم قائد كل أسطول مكانه من مصطف الأجفان التي كان يكسوها طلاء السواد الحالك، وتظهر

(١١) د. عبد السلام عبد العزيز فهمي، فتح القسطنطينية « المكتبة الثقافية العدد ٢٢٨ )

دار الكاتب العربي - القاهرة ١٩٦٩ ص ٥٨ وحتى ٦٢.

أوردنا الحادثة لأهميتها التاريخية والمقارنة، ولقد ساعد العثمانيون على نجاح فكرتهم صغر مراكبهم مما سهل حركتها ونقلها.

(١٢) ابن الخطيب: لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله. نفاضة الجراب ص ١٩٣ - ١٩٤.

(١٣) نسبة إلى لقب أبي عنان وهو المتوكل على الله.

صواريخها شبه المآذن بينما شحن داخلها بالأبطال : بين رام وسائف ورامح ، وقد لبسوا الحديد ورفعوا عقائرهم بالتحميد والتمجيد . . . وقد صدحت موسيقى فقرعت الطبول ، وعلت أصوات الأنفار والبوقات ، كما دوت طلقات الأنفاط ، بكل متأجج السواط ، والرايات خفقت حول أعالي الرماح ، وقد تنوعت ألوانها ، كأنها قوس قزح ، سوى طريدة القائد فقد كانت رايتها بيضاء<sup>(١٤)</sup>

---

(١٤) عبادي وسالم (البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ٣٠١ -- ٣٠٢ .



## الفصل الثالث عشر

### أسلحة الحرب البحرية في الأساطيل العربية الإسلامية

سُلِّحَتْ سفن الأسطول العربي بآدى، ذي بدء بالأسلحة التي كانت تستخدمها القوات البرية عدا تعديلات تجعلها تتفق مع حرب البحار<sup>(١)</sup> وبعد اكتسابهم الخبرات خلال حروبهم مع الروم البيزنطيين تطورت صناعة الأسلحة البحرية وتعددت وبرع البحارة العرب في استخدامها في مختلف العهود . ومن تلك الأسلحة :

#### أ - أسلحة المقاتلين في البحر :

- اللتوت والدبابيس والمستوفيات : وهي عمد من الحديد لها رؤوس مستطيلة الشكل مضربة مصنوعة أيضاً من الحديد<sup>(٢)</sup> وقد تكون مقابض هذه اللتوت من الخشب المحكم التدوير، ولكن فرزتها تكون في هذه الحالة من الحديد وتلبس في المقبض ، وقد تضرس تدويره الخرز أو تسنن . أما الدبابيس فلا تختلف عن اللتوت إلا في رؤوسها فهي مدورة مضرسة<sup>(٣)</sup> وأما المستوفيات فهي عمد من الحديد مربعة الشكل طويلة يبلغ طول العمود منها ذراعين ، وله مقبض مستدير<sup>(٤)</sup> وتستخدم هذه الأسلحة في تهشيم الخوذات المعدنية .

(١) العنوي ص ١٦٢

(٢) المقرئى الخطوط ج ٢ ص ٣١٧ ، عبد النعم ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ص

٦٥ عبادي وسالم ص ١٤٠ .

(٣) المقرئى ج ٢ ص ٣١٧ .

(٤) المقرئى ج ١ ص ٣١٧ .

- السيوف والرماح والفؤوس : السيوف أنواع منها الصماصم<sup>(٥)</sup> المصقولة ومنها السيوف المحدبة وكانت السيوف من أهم أسلحة البحريين . أما الرماح فأنواع كثيرة ، منها الرماح القنا ومنها القنطاريات المدهونة المذهبة . وهي الرماح القصيرة ، ومنها المزاريق والفريجات والضواري والصبريرات ، وهي الرماح الطويلة المخصصة للطنع<sup>(٦)</sup> أما الفؤوس فسلح له رأس نصف مستدير مبسط حاد النصل ومقبضه خشبي مستدير وأحياناً يتخذ من الحديد وتسمى الفأس بلطة أو طير<sup>(٧)</sup>

- الأقواس والنشاب : الأقواس آلات لقذف النشاب ذات النصول مثلثة الأركان وهي أنواع : منها قسي الزيار المصنوعة من خشب السنديان وهي أشد القسي رميةً وأعظمها جرماً وأنكأها سهماً وتنصب عادة على الأبراج وما شابهها . ومنها القوس العقار والجرح وهما دون الزبار في القوة ويجذب وترهما بلولب ومنها قسي الرُّجل وتوتر بدفع الرجلين لها وتصنع عادة من خشب التخش<sup>(٨)</sup> ومنها قسي رمي قوارير النفط ، وتصنع من خشب الصنوبر .

- الكلايب والباسيلقات : الكلايب نوع من الخطاطيف الحديدية كان يستخدمها البحريون للرمي على مراكب العدو لجذبها وشدها والعبور إليها عن طريق ألواح خشبية أو سلام من الحبال لمقاتلة ملاحيه<sup>(٩)</sup> وقد استعمل أهل صور الكلايب عندما حاصروهم الإفرنج في سنة ٥٠٥ هـ ، وتفصيل ذلك أنه لما اشتد حصار الفرنج لصور والصاقهم الكباش والأبراج على أسوارها صنع رجل من مقدمي البحرية عارف بالصنعة من أهل طرابلس كلايب من الحديد لإمساك الكباش الصليبية من جانب رؤوسها فكان يربط هذه الكلايب بحبال ويقذفها على الكباش ثم يجذبها فتميل الأبراج وتنكسر<sup>(١٠)</sup> أما الباسيلقات فسلاسل تنتهي عند رؤوسها برمادة من الحديد كانت تستخدم في القتال على سطح السفن<sup>(١١)</sup>

(٥) جمع صمصام وصمصامة وهو السيف القاطع أو السيف الصارم (لسان العرب طبعة بيروت ٥٦ ص ٣٤٧ .

(٦) عبادي وسالم ص ١٤١ .

(٧) عبادي وسالم ص ١٤١ .

(٨) عبادي وسالم ص ١٤١ .

(٩) فتحي عثمان ج ٢ ص ٣٧٥

(١٠) عبادي وسالم ص ١٤١

(١١) فتحي عثمان ج ٢ ص ٣٧٤



- ويتسلح البحريون عند نشوب القتال في البحر بالدروع المسبلة والزديات ذات المغافر المثلثة والكراغندات المدفونة بالزرد المغشاة بالدبابج والجواشن المبطنة المذهبة، ويتقي البحريون أنفسهم من سهام الأعداء وسيوفهم بالتراس الواقية. وهي أنواع من حيث الشكل فمنها المدور والواسع التدوير والبيضي، وكذلك تختلف التراس من حيث مادة الصنع، فمنها المصنوع من الحديد والخشب المكسو بالجلود المغطاة بالدهن والأصباغ. وقد تكون التراس من جلود اللمط. وتسمى التراس المدورة الطوارق ويصل ارتفاعها إلى ارتفاع قامة الرجل، وهي مستديرة الشكل من أعلى ومديبة من أسفل، وقد تكون هذه التراس مسنونة من أدنى وتسمى في هذه الحالة بالجنويات<sup>(١٢)</sup>

وفي العصر الفاطمي كان رجال الأسطول يحمون أنفسهم من الحريق بدهن أجسامهم بالبلسان<sup>(١٣)</sup>

#### ب - آلات القتال البحري التي كانت السفن تزود بها :

- التوايت : (جمع تابوت) وهي صناديق مفتحة من أعلاها تنصب بأعلى الصواري يصعد إليها البحريون ومعهم قطع من الحجارة يضعونها في مخلاة تعلق إلى جانب التابوت ويرمون بها الأعداء ثم يتجمعون في التوايت. وقد يحملون معهم قوارير من النفط أو جرار النورة (وهو مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزرنيخ) يرمون بها في مراكب العدو فتعمى الرجال بغبارها<sup>(١٤)</sup>

- النفط البحري : وهو نفط خاص بإحراق المراكب ويجهز من قطران وكبريت ومواد أخرى مختلطة شديدة الإلتهاب، لا تنطفئ النيران التي تنشأ من قذف هذا النفط بملاسة الماء<sup>(١٥)</sup> ويطلق النفط من آلة من النحاس أو الحديد تعرف بالنفاطة. وكثيراً ما يقذف النفاطون النفط بالسهم والنشاب وأحياناً بالمنجنيق<sup>(١٦)</sup>

(١٢) عبادي وسالم ص ١٤٣، المقرئ ج ٢ ص ٣٢٩ ص ٢٦٧

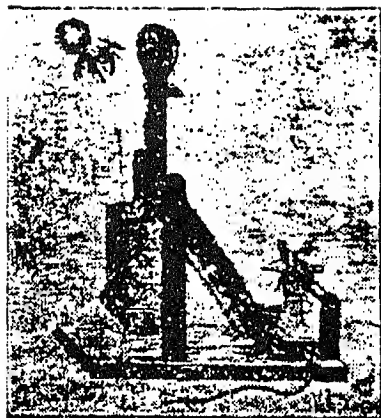
(١٣) د. ماجد نظم : الفاطميون ورسومهم في مصر ص ٢٢٧

(١٤) المقرئ ج ٢ ص ٢٦٧، خانكي ص ١٣٣

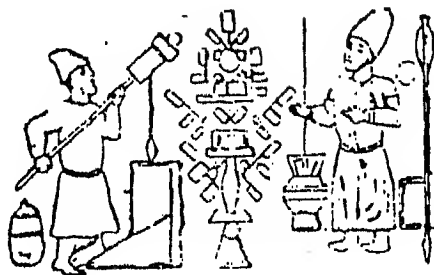
(١٥) عبادي وسالم ص ١٤٢



آلة حارورية لاطلاق النار اليونانية



صورة منجنيق لرمي النقط



صورة وجين هريين يشعلان في الأسلحة النارية • (عن مخطوط في مكتبة لينينغراد)

- المجانيق والعرادات: (\*) هي آلات لقذف الأحجار الضخمة المضرسة التي توضع على الكفة ثم تقذف إلى الأهداف بواسطة الشد على لواب وتستخدم المجانيق والعرادات لقذف النفط أو جرار الزيت المغلي أو القلفونية وكذلك تقذف القدور المجهرة حصيصاً لقذف المراكب البحرية .  
والعرادة آلة تشبه المنجنيق ولكنها دونه في الحجم وتستخدم كذلك لرمي الحجارة والسهام وفدور النفط. (١٧)

- اللجام : وهي حديدة طويلة محددة الرأس وأسفلها مجوف كسنان الرمح تدخل من أسفلها في خشبة كالقناة بارزة في مقدم المركب يقال لها (الاسطام) فيصير اللجام كأنه سنان رمح بارز من مقدم السفينة فيحتالون في طعن المركب العدو به فإذا أصاب جانب المركب بقوة خرقة وخشي معه غرقه مما قد ينصب فيه من الماء فيبادر أصحابه بطلب الأمان (١٨)  
- الدبابة : وهي شبة برج متحرك له أربعة أدوار : أولها الخشب وثانيها من الرصاص وثالثها من الحديد ورابعها من النحاس الأصفر ، ويتحرك هذا البرج الهائل على عجلات وتصعد إلى طبقاته الجنود لمهاجمة الحصون وتسلق الأسوار وكانوا يصفونها بالشواني (١٩)

(١٦) فتحى عثمان ج ٢ ص ٣٧٢

(١٧) فتحى عثمان ج ٢ ص ٣٧٤

(١٨) الحسن بن عبد الله (آثار الأول في ترتيب الدول) ص ١٩٧ ، خانكي ص ١٣٣ ، د. سعد ماهر ص

٢٠٣ - ٢٠٤

(١٩) الحموي ص ٦٦

★ حول المجانيق أنظر د. سعد ماهر ( ص ٢٢١ حتى ٢٢٩ ) وكان من التقاليد المرمية عن المسلمين أنهم يكبرون ويتلون بعض آيات قرآنية أثناء رميهم بالمجانيق ، فإذا كان المنجنيق يرمي الحجارة قالوا : « وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود ، مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببيعه » هود آية ٨٢ - ٨٣ وإذا كان المنجنيق يقذف النفط قالوا : « واعتدنا لهم عذاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقاً لأصحاب السعير . سورة الملك آية ٥ » د. سعد ماهر ص ٢٢٩ مرجع سابق وجاء في كتاب السيرة (السيرة النبوية لمحمد بن هشام ج ٤ ص ١٢٦ أن المسلمين استخدموا المنجنيق لأول مرة في غزوة الخندق نزولاً على مشورة (سليمان الفارسي) الذي قام بصناعة أول منجنيق إسلامي بنفسه ولكن جاء في الطبري (ج ٣ ص ١٣٧) أن المسلمين استعملوا المنجنيق لأول مرة في حصار الطائف وأن الرسول (ص) كان أول من رمى به من المسلمين وأيده في ذلك ابن الأثير (الكامل لابن الأثير ص ٦٣) .



سفينة بيزنطية تستخدم النار اليونانية (نقلا عن مخطوطة من القرن الرابع عشر الميلادي)  
من كتاب (Ships and Seamanship in the Ancient World (By : Lionel Casson)

- مكاحل البارود : هي المدافع التي يرمى عنها النفط وحالها مختلف فبعضها يرمى عنه بأسهم عظام تكاد تحرق الحجر وبعضها يرمى عنه ببندق من حديد من زنة عشرة أرطال (بالمصري) <sup>(\*\*)</sup> إلى ما يزيد على مئة رطل <sup>(\*)</sup>

- وقاية بدن السفينة : كانوا يعلقون حول المركب من الخارج الجلود أو اللبود المبللة بالخل والماء والشبب والنطرون لدفع أذى النفط، وقد يحتاطون لذلك بالطين المخلوط بالورق أو النطرون أو الخطمي المعجون بالخل نظراً لمقاومة هذه المواد فعل النفط <sup>(\*)</sup>

كما أن المراكب الفاطمية كانت تحتمي من نار العدو وقذائفه بتغطية هيكلها بدرع من الخارج يسمى (لبوساً) عليه غطاء يسمى (لبوداً) من جلود البقر الطرية أو من البسط. <sup>(\*)</sup>  
- احتياطات تتخذها السفن أثناء الحرب : إذا جن الليل لايشعلون في مراكبهم ناراً ولايتركون فيها ديكاً وإذا أرادوا المبالغة في الاختفاء أسدلوا على المراكب قلوفاً زرقاً فلا تظهر من بعد . وكانوا يسمون هذه القلوع (السفارين) وهي آلات الوقاية من الطوارئ وما في معناها ما يستتريه على الأسوار والسفن التي يقع فيها القتال <sup>(\*)</sup> وكانوا أيضاً يسدلون على المراكب قلوفاً زرقاً كي لاتظهر للأعداء من بعد <sup>(\*)</sup>

- النار اليونانية : وعرفت باسم النار الإغريقية أو النار البحرية ، واستخدم الروم هذا السلاح وزودوا به أساطيلهم ومخترعه هو رجل من بعلبك يسمى كالينيكوس ، هاجر إلى القسطنطينية عندما استولى العرب على بلاده وكان ممن حذق في الهندسة والكيمياء ، واستطاع الروم الإحتفاظ بسر هذه النار حتى القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري) . وتوصل العرب إلى سر هذا السلاح بما لا يختلف عما ذكره أحد كتاب الروم إذ قال : إذا أخذت كبريتاً نقياً من حامض الطرطريك والصمغ الفارسي والقار الخام والنترات ثم مزجت الخليط معاً وغمست في هذا الخليط نسيج كتان ، ثم أشعلت فيه النار انتشر اللهب في الحال وغطىء هذه النار الرمل فقط أو الخل. <sup>(\*)</sup>

★★ حوالي نصف كيلو غرام

(٢٠) الحموي ص ٦٧ أنظر أيضاً د. سعد ماهر ص ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧

(٢١) خانكي ص ١٣٣

(٢٢) د. ماجد : نظم الفاطميين ص ٢٢٧ ، علوي ص ١٦٦

(٢٣) خانكي : ص ١٣٣

(٢٤) حموي : ص ٧١ ، سبق ذكره

(٢٥) العلوي ص ١٦٥ - ١٦٦

ثم تطور هذا السلاح فيما بعد وظهر منه نوع أشبه بالفرقعات وكانت تتكون من دُحْدَات كل منها تحوي رطلاً من الكبريت المسحوق مع رطلين من الفحم البلدي أو ست رصاً من نترات البوتاس وملح البارود ثم يوضع المزيج في غلافات طويلة ضيقة محكمة أشبه بالخرطوشة تغطي بسلك حديدي. وتشعل هذه الأنابيب وتقذف في الهواء بواسطة المجانيق ويسمع لها انفجار مدوي يصحبه دخان كثيف مسبوق بلهب خاطف<sup>(٢٦)</sup> غير أن النار التي زودت بها السفن البحرية كانت من أنابيب النحاس موضوعة في مقدمة السفينة فيقذفون منها السائل مشتعلًا أو يطلقونه على شكل كرات مشتعلة أو قطع من الكتان المدهون بالنفط فيقع على السفن ويحرقها. ومن ميزات هذه النار أنها كانت تشتعل في الماء والهواء كالنفط وتدمر أهدافها<sup>(٢٧)</sup>

وظهر تقدم الأسطول العربي في استخدام هذا السلاح الجديد خلال العصر الفاطمي ، وقد أشاد الكتاب والشعراء المعاصرون بقوة هذا السلاح البحري وكيف أنه جعل من سفن الأسطول الفاطمي قوة هائلة أفزعت الروم.<sup>(٢٨)</sup>

من قصيدة للشاعر ابن حمديس:

وحربية ترمي بمحرقٍ نَفْطِها فيغشى سعوط الموت فيها المعاطسا

ومن ناحية أخرى يذكر أن الأمير يلبيغا الخاصكي الذي كان يعد لغزو قبرص لم يتردد في حشد كل ما يضر العدو من المكائد: ومن ذلك مثلاً أنه ملأ قدوراً من الفخار بالثعابين وخيات الكبار والصغار كي يرمي بها على الفرنج فيقتل بصكها من صادفته ثم تنكسر وتسعى الأحناش بينهم تنهشهم وتدهشهم وتحيدهم عن مواقعهم في الحرب وتكون لهم مشغلاً شاغلاً فتورثهم العطب وسوء المنقلب.<sup>(٢٩)</sup>

هذا وقد وصف شلمبرجه في كتابه عن الإمبراطور البيزنطي نيسفور في الصفحات

(٢٦) العدوي : ص ١٦٥

(٢٧) خانكي : ص ١٣٠

(٢٨) عدوي : ص ١٦٥

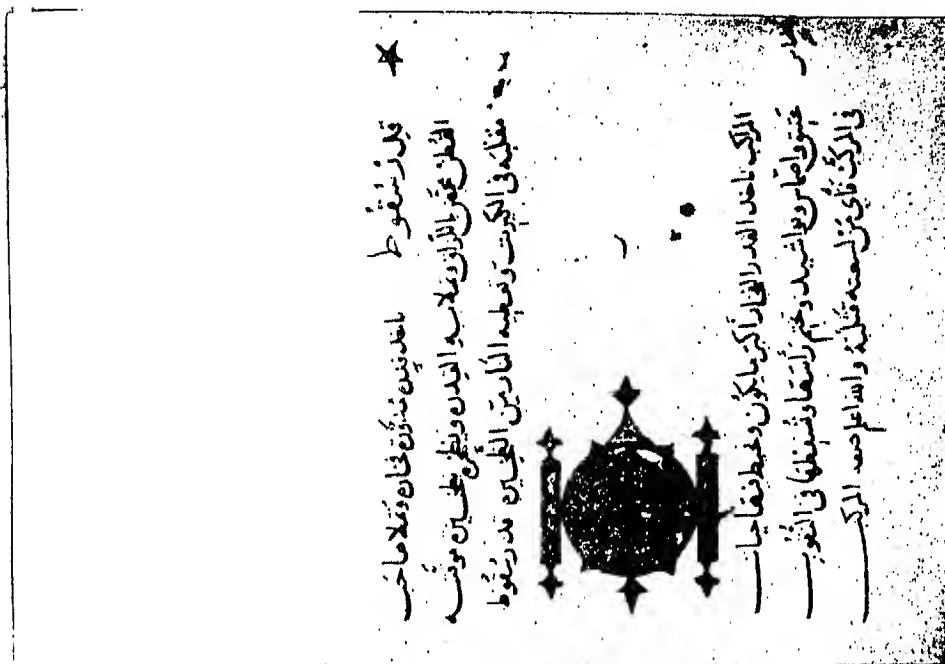
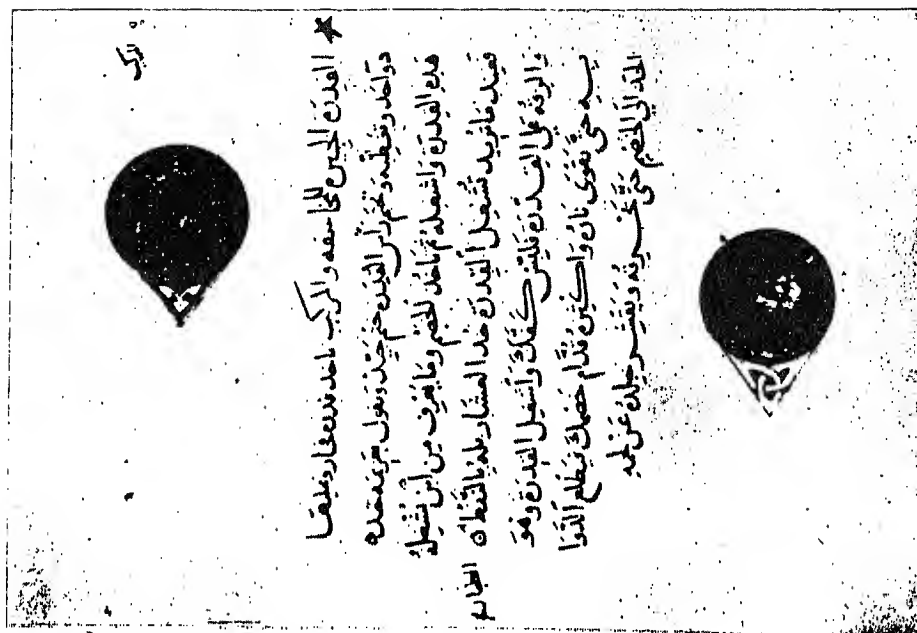
(٢٩) عبادي وسالم ص ٣٢١

★ حول معدات السفن الحربية أنظر أيضاً د. سعاد ماهر (مرجع سابق) ص ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥

(٨٥، ٨٦، ٨٧) القذائف التي كان العرب يستخدمونها في أساطيلهم فقال بأن العرب افطنوا فناً في القذائف النارية لم تعرفه الروم ، وذلك أنهم اخترعوا الرمانة العربية «يصنعونها من الفخار وكان عندهم ثلاثة أسماء لها: الزيت المحرق، النار البحرية، الشعلة الذائبة، تشتعل وهي على سطح الماء وقد تلحق بالجنود السابحين الهاريين» ويقول: «إن هذه الرمانة قبيلة تحشى بالنفط يرميها العرب على الأساطيل البيزنطية ، أو على الحصون المحاصرة وحين تنفجر تنفذ شعلتها من كل الجهات في الأسفل والأعلى فتصدع كل شيء وهي على شكل الجرة الصغيرة ذات فروع وفي كل فرع ثقب وقد صفت على أخشاب على ظهر السفن» .

كما جاء في كتاب «الأنبياء في المجانيق»<sup>(٣٠)</sup> شرح للمقذوفات التي تستعمل لقذف المراكب البحرية فيقول: «قدر سقوط تأخذ قدرة مدورة فخار وتملأها حب القطن محمص بالزقاق وتملأ به القدرة ويظفره بظخيرة مؤقته مقلبة في الكبريت ويعطيه النار من الظخيرة قدر سقوط المراكب تأخذ القدر الفخار أكبر ما يكون وتحط فيها حبات عتيق وأحماص ونواشيد وتختم رأسها وتسقطها في الثقوب في المركب فأني من لسعته قتلته والله أعلم صفة المركب» ويذكر نوعاً آخر من القدور التي تقذف على المراكب فيقول: «القدرة الجيرية للمخاسفة والمركب تأخذ قدرة فخار وتملأها دواحد وتغطيه وتختم رأس القدرة ختم جيد وتقول بعزيمة خذ هذه القدرة وأشعله ثم تأخذ الخصم وما يعرف من أين تشعله فعندما تريد تشعل القدرة حد العشار بله بالنفط ، والزقه على القدرة فلبس كفك وأشعل القدرة وهو به حتى تقوى ناره وأكثره قدام خصمك فيطلع الدوا الحد إلى الخصم حتى يحرقه ويقشر جلده عن لحمه» انظر اللوح التالية.

(٣٠) أرنبا الزردكاش: الأنبياء في المجانيق ص ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، (مخطوطة وصورة بالجامعة العربية تحت رقم





## فصل الرابع عشر

### السفن الحربية في الأساطيل العربية الإسلامية (\*)

انتشرت دور صناعة السفن في مصر والشام وفي وقت لاحق في شمال أفريقيا وقد زودت تلك الترسانات الأساطيل العربية بالسفن التي خاضوا بها حروبهم وفتوحاتهم البحرية . إن «دار الصناعة» هي الكلمة العربية المستخدمة للدلالة على مكان صناعة السفن<sup>(١)</sup> وقد دخل هذا التعبير في اللغات الأخرى شأنه شأن العديد من المصطلحات البحرية العربية . فهي في الإيطالية (ARsenule) أو (Arsena) وفي الإسبانية (Arsenal) وهو الشكل الذي اتخذته الكلمة في جميع اللغات الأوروبية تقريباً وكانوا من قبل يلفظونها Darcinah ثم عاد العرب فأخذوها عن الأسبان Tarsanah واستقر لفظ ترسانه حتى يومنا هذا<sup>(٢)</sup>

وعندما وصل المسلمون بفتوحاتهم إلى ساحل البحر الأبيض المتوسط كان عليهم أن يجابهوا المشكلات البحرية الجديدة . وبمجرد أن فتحوا المدن الفينيقية القديمة واستحوذوا على مصر . المصرية أدركوا بسرعة مدى الأهمية الحيوية للقوة البحرية لدولة غازية تتوسع بسرعة . همروا أن يستخدموا نفس الأسلحة التي يستخدمها أعداؤهم وبدأوا يتقدمون في بناء السفن كما تقدموا في الملاحة ، وفي سبيل بناء قواعد برية مناسبة تطلّعوا إلى بناء القوة البحرية التي كانت ضرورة لاغنى عنها<sup>(٣)</sup> ومن المحتمل أن السفن الإسلامية زمن الخلافة الباكرة كانت

---

★ حول جميع أنواع السفن الإسلامية انظر : د . درويش النخيلي (السفن الإسلامية على حروف المعجم) دار

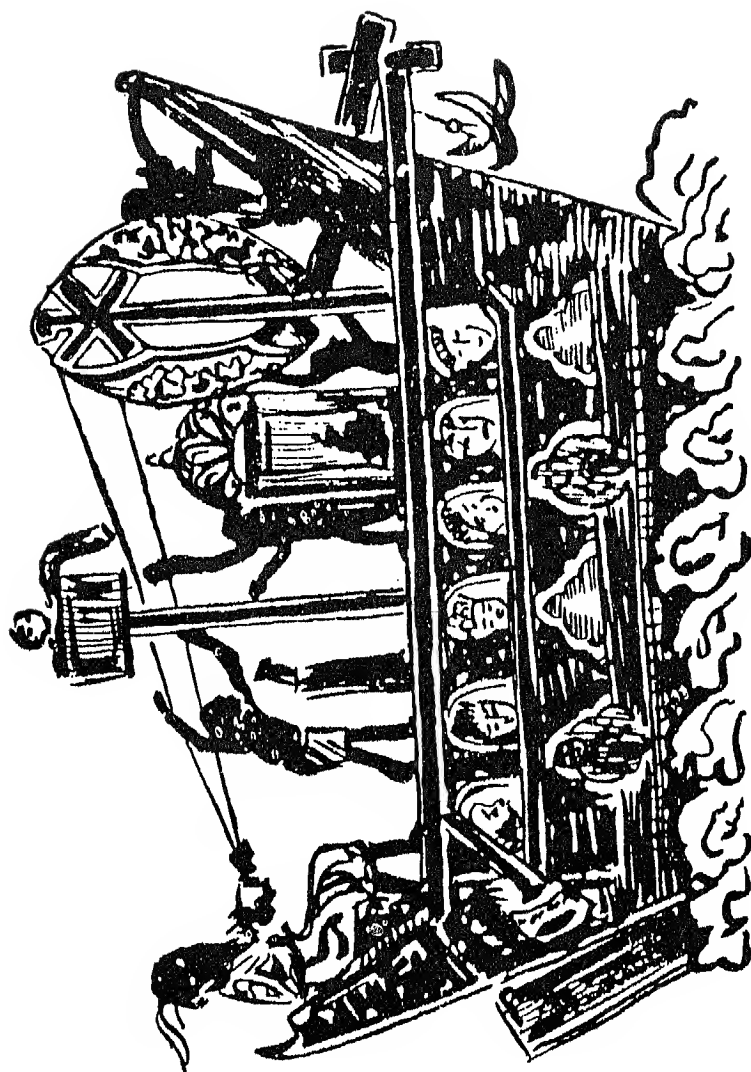
المعارف ١٩٧٩

(١) الإدريسي ، نزهة المشتاق ص ٩٣

(٢) د . علي محمود فهمي (التنظيم البحري الإسلامي في المتوسط ص ٣١) د . سعاد ماهر البحرية في مصر

الإسلامية ص ٣١١

(٣) فهمي ص ١٣٠



— منقبة من منقبة العرير

تشبه النمط العام لسفن الإغريق والرومان .

وكانت الإمبراطورية البيزنطية تحتفظ بأحواض لبناء السفن في الإسكندرية والقلمز (السويس) ويبدو من البرديات أن المسلمين قد استفادوا من هاتين الترسانتين وبدأوا في بناء أسطولهم بمساعدة صناع السفن من اليونانيين والأقباط<sup>(٤)</sup> ثم بنوا دور الصناعة الخاصة بهم التي أمدت أساطيلهم بأفضل السفن الحربية وأكثرها من أنواعها بحسب الحاجة إليها والمكان الذي تبحر فيه وملاؤا البحار (بالجوارى المنشآت) ووضعوا لها الأسماء بحسب اختلاف أشكالها وتباين أجزائها وحجومها ، فمنها ما صنعوه على أشكال بعض الطيور كالعقاب ومنها ما صنعوه على أشكال بعض الأسماك والحيتان والحيات والحيوانات والأسد<sup>(٥)</sup> والفيل والفرس والدلفين<sup>(٦)</sup> وكلها وردت في قصائد الشعراء .<sup>(\*)</sup>

وكانت مراكب الأساطيل العربية على أنواع عدة نذكر منها<sup>(٧)</sup>

السفينة : (جمعها سفائن وسفن وسفين) وهي الجارية من المراكب الكبيرة (من سفن الشيء أي قشرة) وقد سميت كذلك لقشرها وجه الماء وقد وردت في القرآن الكريم (فأنجيناه

(٤) فهمي ص ١٣٠

(٥) الحموي ص ٢٩

★ ذكر أبو الفداء المؤيد أن الأمين عمل خمس حراقات في دجلة على صورة أسد وفيل وعقاب وحية وفرس ،

فقال أبو نواس يصف هذه السفن

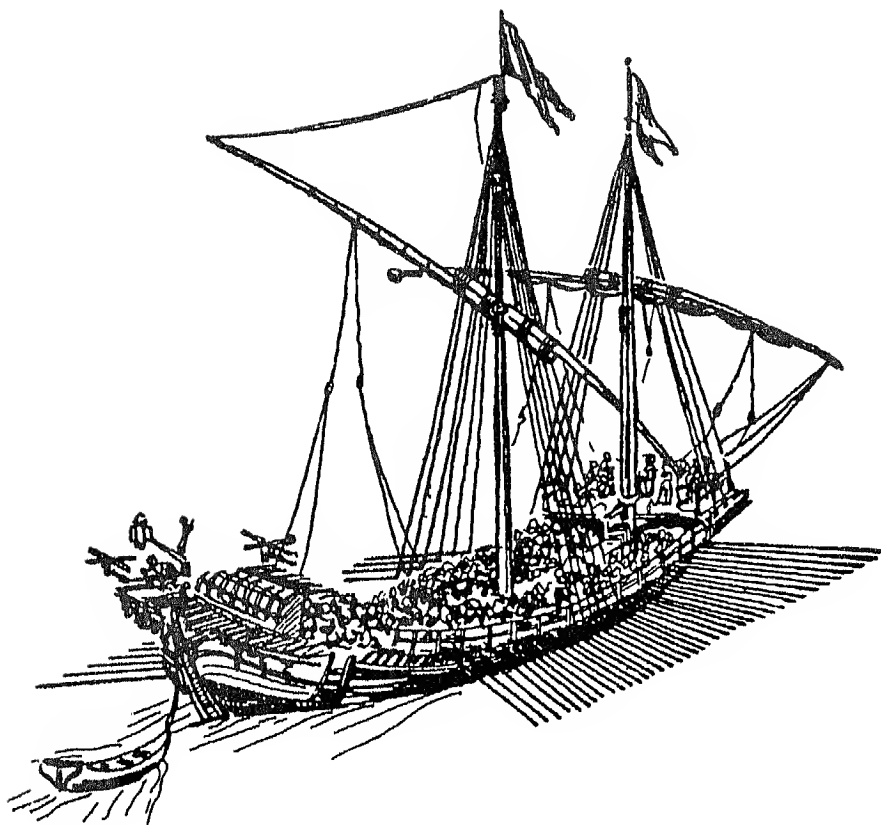
سخر	الله	للأمين	مطايا	لم	تسخر	لصاحب	المحارب
فإذا	ماركابه	سرن	برأ	سار	في الماء	راكباً	ليث غاب
عجب	الناس	إذا	راوك	عليه	كيف	لو أبصروك	فوق العقاب
ذات	سور	ومنسر	وجناحين	تشق	العقاب	بمد	العقاب

(٦) المراجع الخاصة بأنواع السفن (فهمي ، الحموي ، عبادي وسالم ، خانكمي)

★ عجب الناس اذ راوك على صورة ليث تمر مر السحاب

سبحوا إذ راوك سرت عليه كيف لو أبصروك فوق العقاب ، (الشاعر أبو نواس في مدح الخليفة)

★ قد ركب الدلفين بدر الدجى مقتحماً في الماء قد لججا  
خص به الله (الأمين) الذي أضحى بتاج الملك قد توجها  
(الشاعر أبو نواس في مدح الخليفة) .



- شايعة من شوانى للمغرب

وأصحاب السفينة وجعلناها آية للعالمين الآية ١٥. (العنكبوت)

- الفلك (Felouque) : وهي السفينة .

- القراق أو القرقور (Caraque) : جمعها قراقر وهي من السفن الكبيرة التي كانت تستعمل في تموين الأسطول بالزاد والمتاع والذخيرة ومنها ماكان بثلاثة ظهور وبثلاثة قلاع لانتحشى معها الرياح العاصفة .

- الشيني أو الشونه (Galere) : جمعها شواني وهو مركب حربي كبير ذو أبراج وقلاع يستعمل للدفاع والهجوم ويجهز في أيام الحرب بال سلاح والنفطية ويحشد بالمقاتلة والجنود البحرية ، وكان من أهم قطع الأسطول الإسلامي ، متوسط ما يحمله ١٥٠ رجلاً ويجدف بمئة مجدف وقد ظل اسم الشيني متداولاً في الملاحة حتى أيام الدولة العثمانية<sup>(١)</sup>

- العدولية : وهي سفينة مسوبة إلى قرية في البحرين يقال لها عدولي أو إلى قبيلة من قبائل العرب تحمل هذا الأسم .

- الخلية (Galasse) جمعها خلايا وهي السفينة الشراعية الكبيرة التي تسير من غير أن يسيرها الملاح أو التي يتبعها زورق صغير .

- الزورق أو البوصي : (Ganat) سفينة صغيرة مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم فهي من توابع الأسطول .

- الطريدة : (Tartan) : مركب حربي كبير الحجم كان يستخدم لنقل الخيل والفرسان ويتسع لـ ٦٥ حصاناً وكان مفتوح المواخير بأبواب خاصة تسمح بدخول الخيل وخروجها . وقد أخذ الإفرنج عن العرب هذه التسمية فعرفت بالإسبانية باسم (Tarida) وبالإيطالية باسم (Tartana) وعرفت في بعض المصادر العربية بـ (الطراد) .

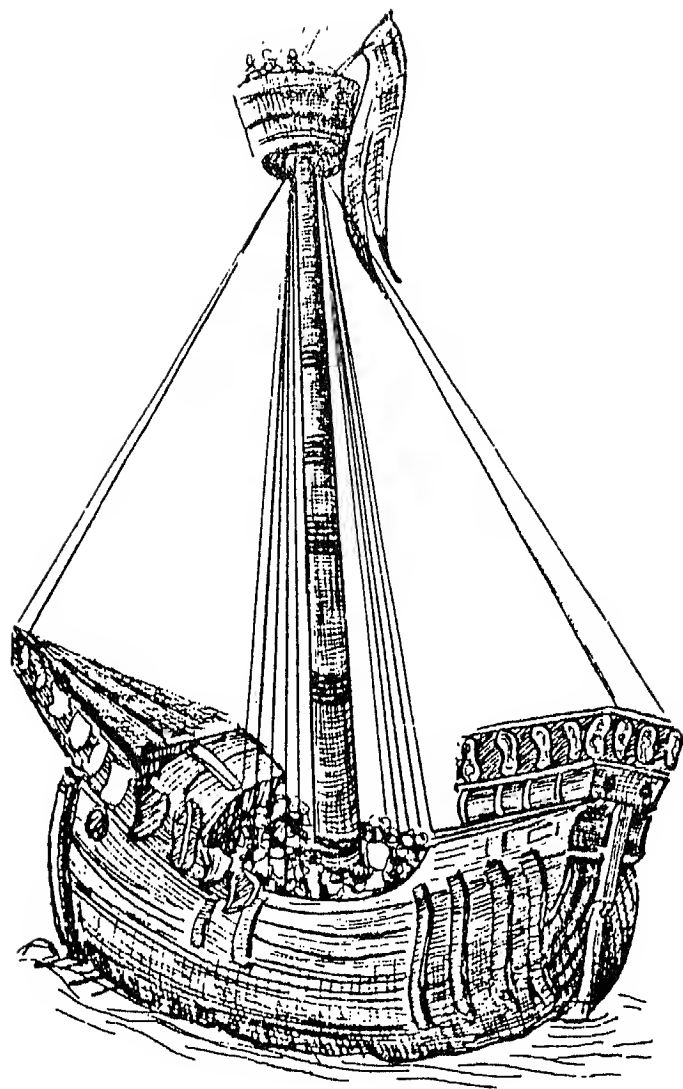
- الحراقة (Brulat) : جمعها حراقات وحراريق وهي سفينة حربية كان بها مرام تلقى

(٧) وصف ابن حديس الصقلي الشواني الحربية وأبراجها التي يقذف النفاطون منها النفط فقال مخاطباً الأمير

الحسن بن علي من أمراء بني زيري في المغرب الأدنى :

أنشأت	شواني	طائرة	وَنَسَيْتُ	عل	ماء	مُدْنَا
ترمي	ببروج	إن	ظَهَرَتْ	لعدو	مُخْرِقَةً	بطنا
وينفط	أبيض	تحسبه	ماء	وبه	تذكي	السكنا

ديوان ابن حديس . تصحيح وتقديم الدكتور إحسان عباس



- حزاقة من حرايق العرب

منها النيران على العدو كما كانت تستعمل في حمل الأسلحة النارية كالنار الإغريقية (Feu gregeois).

- الشلندي أو الصندل : (chaland) : جمعها شلنديات وهو مركب حربي كبير مسطح كان مخصصاً لنقل المقاتلة والأسلحة ويسمى باللاتينية (Chelandium) الماعونة (Mahonne) : نوع من الشلنديات كان يستعمله الفرنج في نقل البضائع وله ساريتان أو ثلاث صواري ويبلغ طولها ١٩٥ قدماً وعرضها ٣٣ قدماً ، وكانوا يجهزونها بأربعة وعشرين مدفعاً ومحملتها ٦٠٠ شخص وقد عرفت عند البنادقة باسم (Maona) وسماها الطليان (Mahuna).

- العشري أو العشاريات : وهو نوع من المراكب التي تسير في النيل (الأنهار) ويبحر بعشرين مجدافاً ويتبع الأسطول.

- الجلاسة أو الفياسة (Guléasse) : نوع من السفن الكبيرة تسير بالشرع وبالمجاديف وهي أثقل وأقوى من الشيفي وكانت شائعة في البحر الأبيض المتوسط لغاية القرن الثاني عشر.

- الغراب أو القدرعة (Corbeau) : جمعها أغربة وغربان . وهو نوع من المراكب أخذه العرب من القرطاجنيين والرومان وقد سمي بهذا الاسم لأن مقدمه كان يشبه رأس الغراب أو الطائر ويمثل في الماء الطير في الهواء ، وكان يحمل الغزاة ويسير بالقلع كما يسير بعدد من المجاديف لا يتجاوز ١٨٠ مجدافاً ومن خصائصه أنه كان مزوداً بجسر من الخشب يهبط على مركب العدو ويمر على ظهره الجند فيقاتلون بالأساليب البرية ، ويقال للغربان أيضاً شواني وعني شعراء المشرق والمغرب الأسلاميين بتشبيه السفن بأنواع الطير ومنها الغربان ، وقد استخدمت أيضاً في الاستطلاع وتغنى بها الشعراء (\*)

★ قال ابن الساعاتي :

وركبت بحر الروم وهو كحلبة  
كم من غراب للقطيعة أسود  
وقال ابن أبي حجلة من أبيات يخاطب فيها السلطان أبا عنان المريسي :  
فلله ما أنشأت من مراكب  
قطائعها مثل النجوم قلوبها  
كان مجاديف الغراب قوادم  
والموج تحسبه جواداً يركض  
فيه يطير به جناح أبيض<sup>(٨)</sup>  
ترادفها في البحر منه تكاوس  
وغربانها قطع من الليل دامس  
يطير بها والنسر في الأفق كانس<sup>(٩)</sup>

- البطسة (Naveou Nef) . جمعها بطس : وهي ضرب من مراكب البحر الكبيرة عديدة القلوع وقد يصل عدد القلوع في الواحد منها إلى أربعين قلعاً ، واشتهرت في الحروب الصليبية وكانت تستعمل . في نقل المنجانيق والمقاتلة والسلاح والذخيرة وسائر آلات الحرب والحصار ، ويعد محمولها بمئات الرجال ولها أسطح عالية وطبقات ، كل طبقة منها خاصة بفئة من الجيش .

- المسطح : (Mistic àu Mistiquek) جمعها مسطحات وهو نوع من السفن الكبيرة الحجم يشبه البطسة وكانوا يجرونها في البحار وقت الحرب خلف المراكب الكبيرة خشية أن تغرق هذه في واديا .

المرمة (جمعها مرمات) وهي نوع من السفن الكبار .  
الشباك أو الشباك (chebec) : مركب حربي صغير الحجم استخدم في البحر الأبيض المتوسط .

- الحمالة : (Transport) جمعها حمالات وهي نوع من المراكب كان مخصصاً لنقل المؤونة والزاد لرجال الأسطول .

- البارجة (Barge) : نوع من المراكب أسفلها مستو مسطح أول ما أنشأه الهولنديون واستخدم في الأعمال الحربية ، وبكل سفينة ثلاثة نفاطين ونجار وخباز وتسعة وثلاثون رجلاً من الجدافين والمقاتلة وكان في كل سفينة ما مجموعه ٤٥ رجلاً .

- الشذاوة أو الشذاة (جمعها الشذوات أو الشذا) وهو ضرب من السفن كانت تستعمل في الحروب في عهد الدولة العباسية لنقل آلات الحرب والسلاح والمقاتلة والملاحين والرماة وكان بها حوالي أربعين مجدافاً .

- الشُميرية أو الشيارة (جمعها شميريات أو شيارات) : وهو نوع من السفن عرف في

وقال :

عربانها سود وبيض قلعوها يصفر منها العدو الأزرق<sup>(٨)</sup>  
وقال شاعر آخر  
أسطول غربان وأفروطة قد هيئا للحرب ثم القتال<sup>(٩)</sup>

(٨) ابن منكلي : الأحكام الملوكية ، لوجه ٤٦ وقد ورد نفس البيت في الحموي تاريخ الأسطول العربي ص ٣٩

(٩) د. العبادي دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٣٨٦ - ٣٨٧

(١٠) الخفاجي : شفاء الغليل ص ١٤٢ ، الحموي تاريخ الأسطول العربي ص ٣٩

(١١) النخيلي : السفن الإسلامية على حروف المعجم ص ١٠٦



أواخر القرن الثالث للهجرة وكان في كل شميرية مقاتلان ومع ملاحيا السيف والرمح والتراس ولما انقطعت الحروب البحرية في أواخر الدولة العباسية صاروا يستعملونها في التجارة والأسفار.

- الغليون : برز هذا النوع كمركب حربي في الفترة من أواخر القرن الخامس عشر إلى أوائل القرن السابع عشر، وكان يشكل إحدى قطع الأساطيل العثمانية والأوروبية في البحر المتوسط ثم دخل تشكيلة الأسطول المصري الحربي وشاركت في حرب القرم في عهد عباس وكان كل غليون منها مزوداً بمئة مدفع ويحتوي على ١٠٤٠ مقاتلاً<sup>(١١)</sup> وهو في الأساس ليس مركباً إسلامياً أو عربياً وإنما أدخل في عداد الأساطيل العربية الإسلامية فيما بعد.

- الفرقاطة : نوع من السفن الحربية الخفيفة المتوسطة الحجم استعملها الأوروبيون والعثمانيون في البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود منذ أوائل القرن السابع عشر وعرفت مصر هذا النوع<sup>(١٢)</sup> من السفن الحربية منذ أوائل القرن التاسع عشر وأدخلته ضمن قطع أسطولها أي أنه في الأساس ليس عربياً إسلامياً لكنه أدخل في عداد الأساطيل العربية الإسلامية فيما بعد .

- العكيري : نوع من المراكب وأصله من الهند وكان يشبه الغراب ولكنه أوسع ، ويسع ٦٠ مجدافاً ويسقف وقت القتال حتى لا ينال الجدافين شيء من السهام والحجارة .

- الجفن (جمعها أجفان) : نوع من السفن الحربية كان يستعمله العرب في بحار الهند

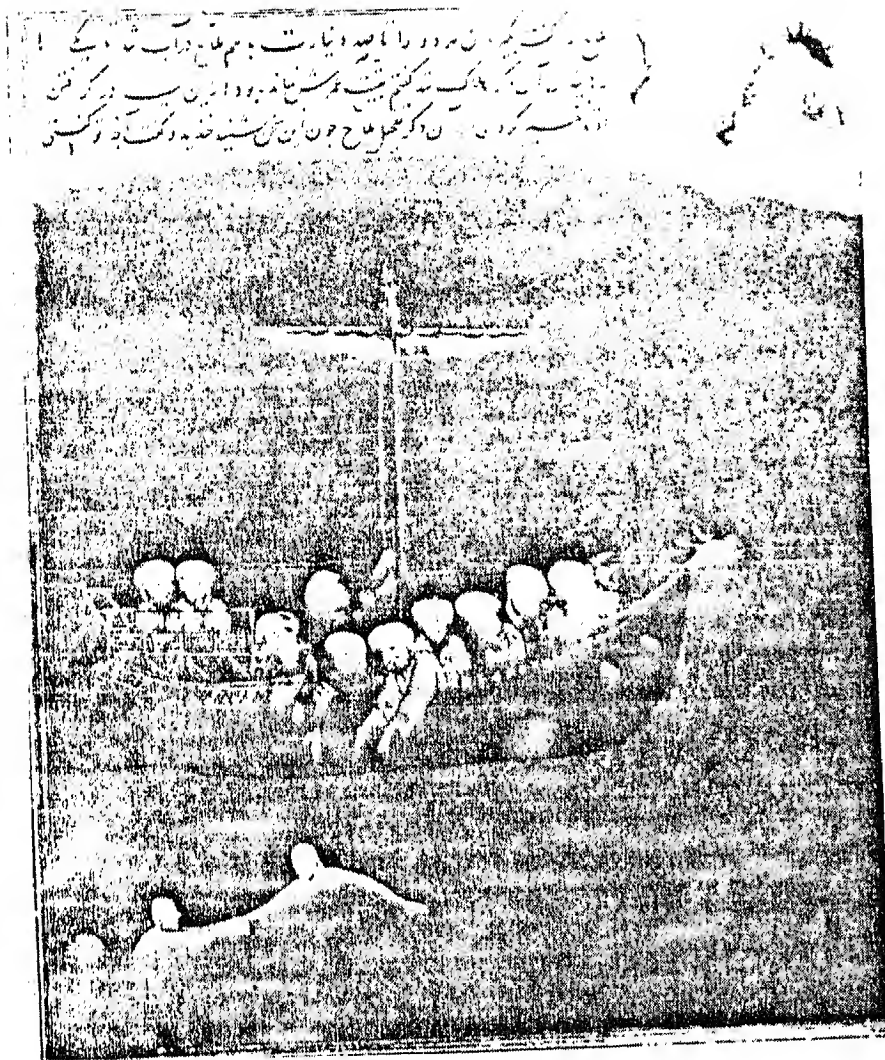
- السمبوك أو الصمبوك (Sam bouk) سفينة صغيرة من ملحقات الأسطول كانت تسير في البحار والأنهار.

- الشيطي : نوع من المراكب يسير به ٨٠ مجدافاً ووظيفته كشف العدو وإبلاغ خبره للقراقير والغربان وغيرها من السفن (سفينة الإستطلاع).

- المعبر : نوع من السفن الصغيرة تعبر على ظهرها العساكر من شاطئ إلى شاطئ.

(١٢) د. النخيلي : ص ١١٣ - ١١٤

(١٣) المرجع السابق ص ١١٥



سفینه اسلامیة

أو من مكان إلى مكان وكانت تستعمل في نقل الذخيرة والأسلحة . (أي سفينة نقل وإنزال).

وهناك أسماء مراكب أخرى كثيرة عرف منها في المغرب في عصر الأغالبة وعرفها الفاطميون بحكم نشأة دولتهم في المغرب وبحكم انتقال تراث البحرية الأغلبية اليهم . ومن هذه المراكب النواشي والفتاش وهناك أسماء مراكب معروفة في مصر الأيوبية مثل الأعذارى وهو مركب صغير يحمل الأزوار والركوش (لنقل مياه الشرب)<sup>(١٤)</sup> هذا وقد أورد المقدسي أسماء العديد من السفن (٣٦ نوعاً) نذكر منها ما ذكر عن استخدامه في القتال :

- جاسوس : إن المعنى الحرفي لهذه الكلمة يوحي بأن السفينة كانت تستخدم للإستكشاف أو الخدمة السرية<sup>(١٥)</sup> (استطلاع وتجسس).

- شذا : وهي مركب صغير ، ويمكن أن يكون مركباً حربياً .

- ولجيه : ربما يكون المصطلح مشتقاً من (ولجة) وجمعها أولاج أي ولج الشاطيء أو مكان الرسو وفي هذه الحال فانها قد تعني سفينة إنزال على الساحل .

- زيزب : جمعها زيازب وهي من المراكب التي يمكن للرجال أن يقاتلوا على ظهرها .

هذا ومن الجدير بالذكر بأن نماذج السفن التي استخدمت في البحر الأبيض المتوسط كانت تربط سويلاً بالمسامير ، أما في المحيط الهندي فتخاط مع بعضها البعض وكان هذا الاختلاف وليد التقاليد المتبعة ، وإن كان ينسب عدم استخدام المسامير إلى القول بأن الماء المالح يأكل المسامير . وكانت سفن البحر المتوسط أكبر من سفن البحر الأحمر والمحيط الهندي<sup>(١٦)</sup>

(١٤) عبادي وسالم ص ١٣٧

(١٥) فهمي ص ١٦٩

(١٦) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٦٥



# الفصل الخامس عشر

## تنظيم الأساطيل العربية الإسلامية

أطلق العرب على مجموع السفن كلمة «الأسطول» وهو لفظ يوناني (STOLOS) عربوه واستخدموه بمعنى مجموعة سفن الحرب التي تعمل سوياً<sup>(\*)</sup> ومع نهاية القرن الهجري الأول (بداية القرن الثامن الميلادي) كانت الإدارة البحرية للخلافة قد نظمت تنظيمياً جيداً ، فقد تم تقسيم القوة البحرية إلى أساطيل ذات قيادة مستقلة<sup>(١)</sup> ويكشف ابن خلدون هذه الحقيقة : « وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته واستحدثوا بصراء بها فشرهوا إلى الجهاد فيه وأنشأوا السفن فيه والشواني وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح وأمطوها العساكر والمقاتلة لمن وراء البحر من أمم الكفر واختصوا لذلك من ممالكهم وثغورهم ما كان أقرب لهذا البحر وعلى حافته مثل الشام وأفريقيا والمغرب والأندلس<sup>(٢)</sup> »

### أ - توزيع الأساطيل :

انقسم الأسطول العربي الإسلامي في العصر الأموي (٤١ - ١٣٢ هـ ، ٦٦١ -

---

★ كان الأسطول يطلق على المراكب الحربية مجتمعة كما في قصيدة البحري الرائية «يسوق أسطولاً كأن سفينه سحائب صيف في جهام ومطر» . كما يطلق لفظ أسطول على مجموعة السفن أيء كان نوعها (انظر سعاد ماهر ص ٢٧٢) . وأحياناً يطلق الأسطول على سفينة حربية واحدة كما قال صاحب شفاء العليل «والأسطول مركب تهباً للقتال ونحوه» ويورده ابن خلدون في تاريخه بهذا المعنى فيقول : «وصلة من مربة بعشرة أساطيل» «وجهز له مئة وثمانين أسطولاً» ولكل أسطول قائد ورئيس يقال له أمير البحر أو والي البحر أو أمير الماء وقد انتقل الإصطلاح الأخير إلى اللغات الأفرنجية وعرف عندهم بـ Admiral أو (Amiral) وقد وردت في المراجع العربية تعابير كثيرة كلها تعني الأسطول (أفروطة غربان ، أرماده ، عماره ، تعميرة ، عمار ، دوننها ، دونمه) انظر التخليص ص ٤ ، ١٩ ، ٥٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦

(٥) فهمي ص ٩٨

(١) فهمي ص ١٦

(٢) مقدمة ابن خلدون دار العلم (الطبعة الخامسة : ١٩٨٤ ص ٢٥٣ ، ٢٥٤)

- ٧٥٠م) الى خمسة أساطيل (بحسب مواقع التمركز).
- أسطول الشام ورئاسته في اللاذقية .
  - أسطول أفريقيا ورئاسته في تونس .
  - أسطول مصر وكانت الإسكندرية نقطة إبحاره .
  - أسطول النيل ورئاسته في بابلين .
  - أسطول خاص لحراسة مداخل النيل من نزول الروم على السواحل<sup>(٣)</sup> بينما انقسمت البحرية الإسلامية بحسب البحار إلى :
    - أسطول البحر الأبيض المتوسط
    - أسطول المحيط الهندي<sup>(٤)</sup>
- ويشير الدكتور علي محمود فهمي في كتابه الموضوع باللغة الانكليزية (ترجمه إلى العربية الدكتور قاسم عبده قاسم) إلى الوثائق القديمة التي تتحدث عن هذه التنظيمات : « وتتضمن التقارير - البرديات - رقم ١٤٣٣ - ورقم ١٤٣٤ ورقم ١٤٤٩ إشارات إلى الأساطيل المصرية الغازية التي ارتبطت بالترسانتين الكبيرتين في بابلين والقلم (السويس) . ويرد ذكر الأسطول الغازي في البحر في فقرة من التقرير ٤٣٣ (البردي) . . . . والأسطول الغازي الثالث هو أسطول الشرق الذي يرد ذكره أيضاً في البرديات وخاصة في التقرير ١٣٧٤ وتاريخه ٩٢ هـ - ٧١١ م من قرّة إلى رئيس القرية عن أمور البحارة السبعة الذين تم ارسالهم إلى الشرق للخدمة على سفن الأكانتاريا في غزو الفترة الثامنة ٩١ هـ / ٧٠٩ م ويقوا هناك . والإشارة هنا إلى ولاية بهذا الاسم (الشرق) على ما يبدو وربما تكون هي بلاد الشام أو المناطق القريبة من الساحل والتي كانت تدخل في نطاق ولاية الشرق القديمة وتكشف البرديات عن أن لا وداكيا (اللاذقية) كانت أحد المراكز الهامة في الولاية . أما الأسطول الرابع أي أسطول أفريقيا فقد كان مركز قيادته في برقة وتونس وإلى جانب الأساطيل الغازية كانت هناك فرقة بحرية مسؤولة عن حراسة مصبي النيل في دمياط ورشيد . وهو إجراء احتياطي فرضته الهجمة البيزنطية على الإسكندرية بعد الفتح الإسلامي<sup>(٥)</sup> .
- وكانت الأساطيل العربية الأموية تقابل الأساطيل البيزنطية فأسطول الشام يقابل أسطول كبير هايوت<sup>(\*)</sup> (أي كبير هيوتس) (cibyrhaets) في آسيا الصغرى ، وأسطول شمال

(٣) د. خربوطلي ص ٢٧

(٤) د. خربوطلي ص ٢٧



أفريقيا العربي يقابل أسطول صقلية ، وأسطول مصر يقابل الأسطول الإمبراطوري في القسطنطينية<sup>(٦)</sup>

وانعقد لواء كل واحد من هذه الأساطيل لأمر من أمراء البحار وكان أسطول مصر من بين هذه الأساطيل الثلاثة أكثر أهمية وأضخم عدداً . وكان من الواضح أنه في الحملات المشتركة (مثل التي حدثت في ليديا عام ٦٥٥ م وعلى مقربة من قبرص عام ٧٤٧ م) كان أمير البحرية المصرية هو القائد العام للجميع ، وغالباً ما اشترك الأسطولان الشامي والمصري في عمليات واحدة على حين استقل أسطول شمال أفريقيا بعملياته عنهما . وشاهد الحصار الثاني للقسطنطينية الأساطيل العربية مجتمعة<sup>(٧)</sup> (سبق ذكره) .

- وفي عهد الفاطميين كان للدولة ثلاثة أساطيل هي :
- أسطول مصر الهجومي وتتبعه الصناعة في القلزم وفي الروضة .
- أسطول الشام وتتبعه دور الصناعة في اللاذقية وعكا وصور .
- أسطول أفريقيا وتتبعه برقة .<sup>(٨)</sup>

## ب - قيادة الأساطيل

ذكر ابن خلدون « إن قيادة الأساطيل هي من مراتب الدولة وخطتها في ملك المغرب وأفريقيا ومروسته لصاحب السيف وتحت حكمه في كثير من الأحوال ويسمى صاحبها في عرفهم البلمند<sup>(٩)</sup> » .

وجاء في مكان من بند قيادة الأساطيل : « . . . وكانت أساطيلها مجتمعة من سائر الممالك من كل بلد تتخذ فيه السفن أسطول يرجع نظره إلى قائد من النواتية يدير أمر حربه وسلاحه ومقاتلته ورئيس يدبر أمر جريته<sup>(١٠)</sup> بالريح أو بالمجاذيف وأمر إرسائه في مرفته ، فإذا

(٦) خربوطلي ص ٢٨

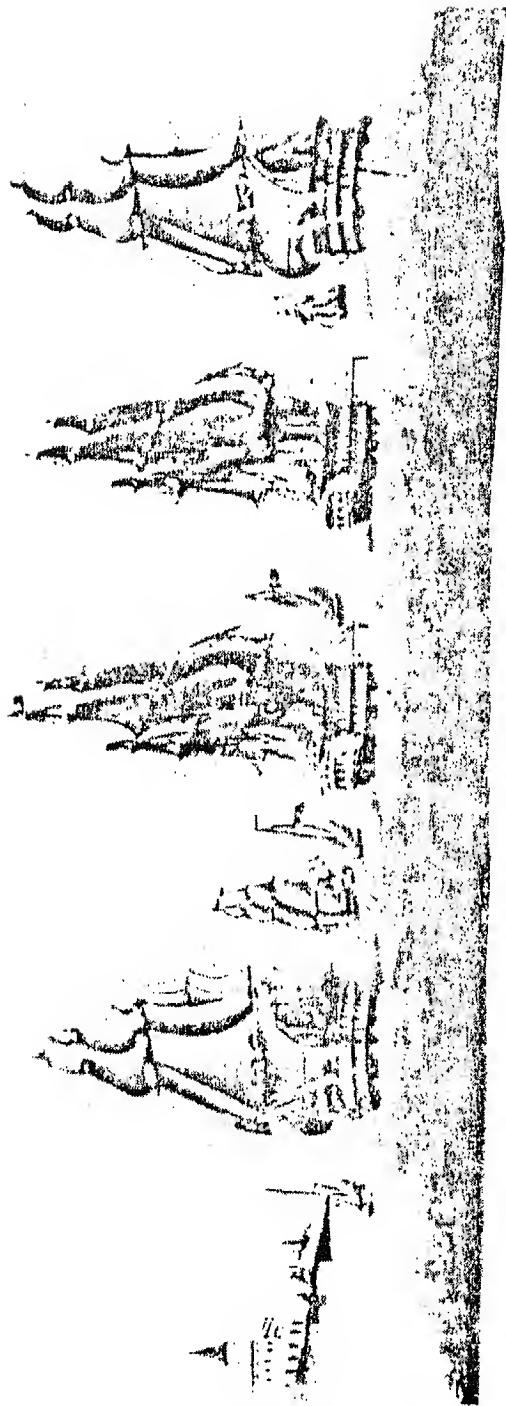
★ يقصد إبحاره بالشرع .

(٧) خربوطلي ص ٢٩

(٨) د . أنور عبد العليم ص ١٠٤

(٩) المقدمة ص ٢٥٣ (كلمة بلمند مأخوذة عن الإسبانية (Almirante) الملائد أو المند : فهمي ص ١٥١





مجموعة مراكب عربية مصرية ببحر دمرة  
قائد السطول سرتيب النهر

اجتمعت الأساطيل لغزو محتمل أو عرض سلطاني مهم عسكرت بمرفئها المعلوم (\*\*\*) وشحنها السلطان برجاله وأنجاد عساكره ومواليه وجعلهم لنظر أمير واحد من أعلى طبقات أهل مملكته يرجعون كلهم إليه<sup>(١٠)</sup> .

وهكذا نجد أن ابن خلدون في هذا الفصل (قيادة الأساطيل) قد عدد مراتب البحارة ابتداء من قائد الأسطول ومهام كل منهم ، أما القائد العام فهو الذي يصدر الأوامر ويتحمل المسؤولية ويطلق عليه اسم وزير البحر أو مقدم الأسطول .

وفي المشرق اشتهرت وظيفة أمير البحر (أو أمراء البحار) . وكانت تكاليف الحملات البحرية باهظة جداً ، ويذكر ابن خرداذبة أن تكاليف حملة بحرية واحدة (في القرن الثالث الهجري) كانت تبلغ مئة ألف دينار ، ولهذا السبب كانت تفرض ضرائب ومكوس إضافية لصيانة الأسطول وتجديده<sup>(١١)</sup> .

وإلى جانب قائد الأسطول ونائبه كان هناك رؤساء للنواتية يقال لهم الأعيان أو القواد ، ولكل عشرة قواد قائد يتميز منهم يسمى رئيس الأسطول وبه كان يقتدي سائر القواد فيقلعون بإقلاعه ويرسون بارسائه أما القائد العام أو مقدم الأسطول فكان يختار من أعيان أمراء الدولة وأقواهم جأشاً وكان يعرف بزمام الأسطول<sup>(١٢)</sup> وكان هناك عدد من العرفاء يقال لهم النقباء وعددهم عشرون تقتصر مهمتهم على استدعاء الغزاة من دورهم<sup>(١٣)</sup> (وقت الاستنفار أو الطوارئ) . وكان الخليفة عندما يتولى توزيع النفقة قبيل تحرك الأسطول للغزو ويمنح مقدم الأسطول مئة دينار ورئيس الأسطول عشرين ديناراً<sup>(١٤)</sup>

هذا وقد سارت الأساطيل العربية الإسلامية مسيرتها المظفرة بفضل القيادة الماهرة التي تولاهها عدد من خيرة أمراء العرب تفانوا في أداء الواجب وبذل حياتهم رخيصة في سبيل الحصول على النصر ، وفي طليعة أولئك القادة من أمراء البحر العرب جنادة بن أمية الأزدي وبسر بن أبي أرطاة وعبد الله بن قيس الحارثي من بني فزارة الذي اشتهر بكثرة غزواته

(١٠) المقدمة ٢٥٤ (بند قيادة الأساطيل) .

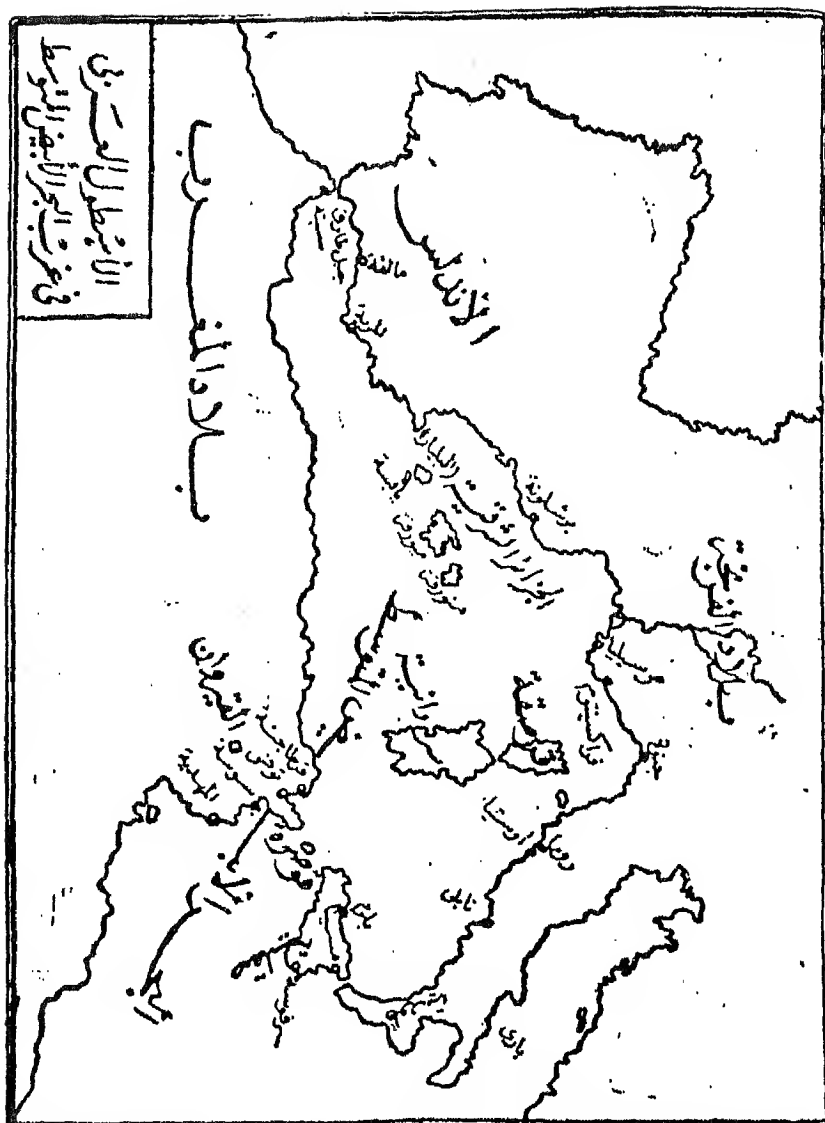
★ وهو ما يعرف حالياً بالانتشار العملياتي .

(١١) أنور عبد العليم ص ١٠٤

(١٢) القلقشندي صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٩

(١٣) عبد العليم ص ١٠٤ ، المقرئ الخياط ج ٣ ص ١٩

(١٤) عبادي وسالم ص ١٢٩



البحرية على بلاد الروم وجزرهم حتى بلغت خمسين غزوة بحرية صيفاً وشتاءً<sup>(١٥)</sup>. ونتيجة للحملات المتكررة التي قام بها الأسطول العربي الإسلامي أخذت تتحدد اختصاصات أمراء البحار وواجباتهم والمهام الملقة على عاتقهم. وكان أمير البحر الذي يتولى رئاسة السفن الحربية جميعها هو المسؤول عن إدارة المعركة وسلامة جنده. واهتمت السلطات العربية بإجابة مطالب أمراء البحار التابعين لها وإعطائهم مطلق الحرية في إعداد حملاتهم بسبب خطورة حرب البحار. وبلغ عدد قادة الأسطول العربي في العهد الفاطمي عدداً كبيراً واشتهروا بمقدرتهم الفائقة وخبرتهم الواسعة في ميدان البحار<sup>(١٦)</sup>.

وأفضل وثيقة في التاريخ العربي الإسلامي تحدد واجبات قائد الأسطول (أمير البحر أو مقدم الأسطول) والقوات البحرية. هي تلك التي صدرت في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وتضمنتها التعليمات الرسمية التي أصدرها الخليفة العباسي (زمن قدامه ابن جعفر) في كتاب الخراج - (سبق ذكره).

### ج - الديوان ( وهو ما يعرف اليوم بالأركان ) :

أسس الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ديواناً للجند وفرض لهم أعطياتهم لكنه لم ينصرف إلى الناحية البحرية فظلت هذه الثلثة في الجندية العربية مفتوحة حتى أيام بني مروان ، ففي عهدهم اتسع ديوان الجند وصار يقيد فيه أسماء الجنود الذين استوفوا شروط قبولهم في الجندية<sup>(١٧)</sup> ويرى بعض الكتاب أن ديوان الجند في زمن الأمويين قد اتسع لرجال البحرية والأسطول.

وقد اهتم الفاطميون اهتماماً خاصاً بالأسطول بحكم اضطرابهم إلى غزو الأراضي البيزنطية ومقاتلة سفن الروم في البحر بالإضافة إلى رغبتهم في تيسير الاتصال البحري بين سواحل مصر والشام من جهة والمغرب وصقلية من جهة أخرى. فخصصوا للأسطول ديواناً

(١٥) عدوي ص ١٥٦

(١٦) عدوي ص ١٥٨

(١٧) الحموي ص ٨٤

عرف باسم «ديوان الجهاد أو ديوان العماير»<sup>(\*)</sup>

وكان مقره دار صناعة الإنشاء بمصر<sup>(١٨)</sup> ويختص هذا الديوان بإنشاء مراكب الأسطول وحمل الغلال السلطانية والأحطاب وغيرها والنفقة على رؤساء المراكب ورجالها<sup>(١٩)</sup> وفي هذا الديوان يرسم خدمة ما يجري في الأساطيل نائبان من قبل مقدم الأسطول. وفيه من الحواصل لعمارة المراكب شيء كثير وإذا لم يف ارتفاقه بما يحتاج إليه استدعى له من بيت المال ما يسد خلله، وكان من أهم أمورهم احتفالهم بالأساطيل والأجناد ومواصلة إنشاء المراكب<sup>(٢٠)</sup> و«وكانت جريدة قواد الأساطيل أكثر من خمسة آلاف مدونة. منهم عشرة أعيان. . . . ويعين من هؤلاء القواد العشرة من يقع إجماع عليه لرياسة الأسطول المتوجه للغزو، فيكون معه الفانوس وكلهم يبتدون به، ويقلمون بإقلاعه ويرسون بإرسائه ويقدم على الأسطول أمير كبير من أعيان الأمراء وأقواهم جناناً ويتولى النفقة فيهم للغزو الخليفة بنفسه بحضور الوزير<sup>(٢١)</sup>»

وقد تجدد هذا الديوان في وزارة رضوان بن ولخشي سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م ومن المعروف أن هذا الوزير وجه اهتماماً خاصاً لتقوية الثغور وتحصينها وهو الذي حصن عسقلان وزودها بالعدد والآلات<sup>(٢٢)</sup>

- ولما قامت الدولة الأيوبية (٥٦٤ - ٦٤٨هـ / ١١٦٩ - ١٢٥٠م) على أنقاض الدولة الفاطمية كانت البحرية العربية في مصر والشام قد ضعفت تماماً بعد أن استولى الصليبيون على عسقلان وصور وعكا وغيرها من القواعد البحرية في الشام وامتدت غاراتهم إلى المدن الساحلية المصرية كالإسكندرية ورشيد ودمياط، ولذا اهتم الملك صلاح الدين الأيوبي (١١٣٧ - ١١٩٣م) منذ بداية حكمه بالعمل على إحياء البحرية العربية كسلاح مضاد للعدوان الصليبي وكان من أهم منجزاته في هذا المجال هو أنه أفرد للبحرية ديواناً خاصاً عرف باسم «ديوان الأسطول» وولى عليه في سنة ٥٧٢هـ / ١١٧٦م صديقاً من أصدقائه لم يرد ذكره في المراجع وكتب صلاح الدين إلى جميع ولاة الأعمال المصرية والشامية بأمرهم بتنفيذ طلباته كلما وصلت إليهم من حيث جمع الرجال للخدمة في الأسطول : ( والقول قول

(١٨) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٩٢

(١٩) عبادي وسالم ص ١٧

★ العماير : السفن

(٢٠) المقرئزي : المواعظ والإعتبار في ذكر المخطوط والآثار ج ١ ص ٤٨٣

(٢١) نفسه

(٢٢) عبادي وسالم ص ٨٨

صاحب الأسطول وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج إليه<sup>(٢٣)</sup>. وفي سنة ٥٧٨ هـ / ١١٩١ م عين صلاح الدين أخاه العادل رئيساً عاماً لديوان الأسطول (أي رئيساً للأركان)<sup>(٢٤)</sup> ثم عين العادل بدوره صفى الدين بن شاذلي نائباً له في ذلك الديوان<sup>(٢٥)</sup>.

ولقد تولى ديوان الأسطول الإنفاق على دور الصناعات المختلفة وأمدّها بكل ما تحتاج إليه من أخشاب وآلات ، وقد خصص صلاح الدين الأيوبي لديوان الأسطول أموالاً ضخمة من متحصلات الأقاليم .

وكان ديوان الأسطول في العهد الأيوبي هو الديوان المختص بالنفقة على شؤون القوات البحرية من سفن حربية وجند وبحارة وأسلحة ومؤونة بالإضافة إلى دور الصناعة التي قامت بأعمال الصيانة اللازمة للأسطول<sup>(٢٦)</sup>.

وهكذا يمكننا أن نستنتج أن عمل « قيادة الأساطيل » و « الديوان » في تلك المهود يشبه إلى حد كبير عمل قيادات الأساطيل وأركانها في الظروف الحديثة .

#### د - القواعد البحرية :

تدل الوثائق التاريخية المنشورة أن قادة البحرية العربية الإسلامية عرفوا القواعد البحرية في العصور الغابرة حتى بمفهوم فن الحرب الحديث .

فالقاعدة البحرية الحربية في التعريف الحديث هي : « منطقة مجهزة ومدافع عنها من الشاطئ والجزء التابع لها من سطح الماء ونقاط تركز السفن الموجودة في حدودها والقوات والوسائط والمنشآت التي تؤمن نشاطها والدفاع عن المنطقة<sup>(٢٧)</sup> ونجد ذلك واضحاً وموجزاً في مقدمة التعليمات الرسمية التي أصدرها الخليفة العباسي إلى أحد أمراء البحر (٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م / « هذا عهد أمير المؤمنين إلى . . . (فلان) حين ولاه الثغر الفلاني وبحره ومراكبه<sup>(٢٨)</sup> أي القاعدة نفسها بكل ما تحويه على اليابسة والجزء التابع لها من البحر (سطح الماء) والسفن التابعة لها .

(٢٣) ابرشامة (الروضتين) ج ١ ص ٢٦٩ ، عبادي وسالم ص ٢٧٢

(٢٤) المقرئزي السلوك ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨

(٢٥) عبادي وسالم ص ٢٠٢

(٢٦) فن عمليات الأسطول البحري الحربي (وفيق بركات) الجزء الثالث الفصل الثالث ص ٣٤

(٢٧) د. عبد العليم ص ١٠٥ ، عدوي ص ١٥٨ ، فهمي ص ١٥٢

أدرك القادة العرب وقادة البحرية العربية الإسلامية في وقت مبكر أن توفير قواعد بحرية آمنة ودور صناعة كاملة وخدمة ممتازة (كجزء من التنظيم البحري) هو عصب الحياة لأية قوة بحرية تبغي العزة والمجد . واتجهت أنظار السلطات العربية الإسلامية أولاً في بلاد الشام ومصر ثم بلاد المغرب والأندلس إلى تدعيم القواعد البحرية القديمة الموجودة بها منذ عهد البيزنطيين وإنشاء قواعد أخرى جديدة تعزز من نشاط أساطيلها وتهيء لها أسباب السلامة والفوز . وكانت لدى العرب على امتداد شواطئ البحر الأبيض المتوسط التابعة لهم قواعد بحرية علا ذكرها في التاريخ القديم وأسهمت بنصيب وافر في خدمة القوى العظمى التي شاهدها هذا البحر<sup>(٢٨)</sup>.

في بلاد الشام : قامت قواعد بحرية عديدة مثل اللاذقية وطرابلس وصور وبيروت وعكا، تمتعت كلها بالموقع الممتاز والحصون القوية . وأشاد المؤرخون العرب بعظمة تلك القواعد البحرية وضخامتها، وبالإهتمام البالغ الذي أسبغته السلطات على تحصيناتها ومعاقليها . ومن ذلك مارواه المقدسي عن ميناء عكا الذي نال اهتمام الولاة والحكام الذين تداولوا عرش الشام على مر العصور والأجيال فقد كانت عكا أول ميناء حربي خرجت منه السفن العربية لغزو قبرص والقاعدة الكبرى لأسطول الشام ، أما قاعدة صور فكانت تنعم بتحسينات أقوى من عكا زمن ولاية أحمد بن طولون على مصر (وتبعية الشام له) الذي رغب أيضاً بتقوية قاعدة عكا وبناء تحصينات لها على نحو ما تمتعت به صور بسبب اشتداد النشاط البحري ضد الروم إذ ذاك . وقد أدرك الخلفاء العباسيون خطر الغارات الصليبية فاحتفظوا بدار الصناعة التي أسسها الأمويون في صور لكن الخليفة المتوكل نقلها إلى عكا عام (٢٤٧ هـ) <sup>(٢٩)</sup> . ولكي يحافظ ابن طولون على سيطرته على بلاد الشام طور القاعدة البحرية في عكا وأحاط الميناء بسور حجري ضخمة<sup>(٣٠)</sup>

وقد وزع الخليفة المتوكل (٨٢٢ م - ٨٦١ م) الأسطول والقوات البحرية بين مدن الساحل الشامي وهو يعرف حالياً (بالإنتشار الاستراتيجي أو الإنتشار العملياتي) . ويقول المقدسي عن نقاط المراقبة التي كانت تقام إبان قدوم السفن البيزنطية ، إنه حينما كانت تظهر

★ كما يعرف في العصر الحديث

(٢٨) د. عبد العليم ص ١٠٥ ، عدوي ص ١٥٨ ، فهمي ص ١٥٢

(٢٩) عدوي ص ١٣٢

(٣٠) فهمي ص ٦٢

سفينة بيزنطية كان المسلمون يطلقون الأبواق وفي الليل يضيئون منارة في البرج ، على حين يعلقون دخاناً كثيفاً في النهار، وكانت توجد أبراج عالية بين نقاط المراقبة على طول الساحل ، وتحرس الأبراج مجموعة من الرجال يضيئون المنارة، وبذلك ينقلون الإشارة من برج إلى برج آخر، وقبل مضي ساعة تدوي الطبول في المدينة على حين تدق الطبول في الأبراج لاستدعاء المسؤولين عن نقاط المراقبة ويهرعون للخروج بأسلحتهم ( وهذا النظام كامل للإنذار والدفاع<sup>(٣١)</sup> ).

وبلغت تلك القواعد أوج عزها في عهد الفاطميين حيث امتلأت صور وعكا وعسقلان بالسفن الحربية الكثيرة المختلفة الأنواع<sup>(٣٢)</sup>

واشتهرت قواعد الشام البحرية بقدرتها على استقبال عدد كبير من السفن ، وبذلك وجدت الأساطيل العربية الإسلامية في قواعدها بالشام الطمأنينة وكافة أسباب القوة والبأس فاستطاعت أن تخرج منها تباعاً للهجوم على بلاد الروم وإعلاء شأن العرب وقد كشف المؤرخون عن منعة تلك القواعد وقوة حصونها وقدرتها على خدمة نشاط الأساطيل العربية وتلبية المطالب الحربية.

في مصر: كانت مصر بدورها حافلة بعدد كبير من القواعد البحرية التي أسهمت في خدمة الأسطول العربي وتوفير كافة أسباب الفوز له . وفي مقدمة تلك القواعد ثغر الإسكندرية العريق في القدم منذ أن أنشأ الإسكندر المقدوني ، وتمتعت الإسكندرية بمميزات طبيعية جعلتها أهم قاعدة للأسطول العربي في مياه البحر الأبيض المتوسط ونقطة استراتيجية ينطلق منها للهجوم على جزر الروم وممتلكاتهم ، ومنذ استيلاء العرب على مصر ، والإسكندرية موضع اهتمامهم بسبب خروج أساطيلهم منها لغزو بلاد الروم . وقد كشفت أوراق البردي التي ترجع إلى ولاية قره بن شريك على مصر (٩٠ هـ / ٧٠٨ م) عن الدور الهام الذي قامت به الإسكندرية في إغارات العرب البحرية . وظهر إلى جوار الإسكندرية قواعد بحرية مصرية أخرى منها دمياط وتينيس والفرما (بور سعيد) .

وكانت القواعد المصرية حافلة بالسفن الحربية طيلة العصر الذهبي للأسطول العربي في مياه البحر الأبيض المتوسط ومركزاً هاماً تنطلق منه الإغارات البحرية العربية على قواعد الروم . وقد ظلت تلك القواعد البحرية على اتصال وثيق بقواعد الشام خلال تلك الفترة الزاهرة من تاريخ الأسطول العربي .

(٣١) فهمي ص ٦٤ ، عدوي ص ١٣٤

(٣٢) العدوي ص ١٣٣



في المغرب: وجه العرب جهودهم لتدعيم قواعد أسطولهم وعدم تمسكهم بالقواعد البحرية القديمة. بعد أن تم لهم الإستيلاء على شمال أفريقيا، فقد أثر العرب الابتعاد عن بعض تلك القواعد القديمة مثل قرطاجنة، وأسسوا قواعد أخرى جديدة تتفق مع حاجات أسطولهم في غرب البحر الأبيض المتوسط<sup>(٣٣)</sup>.

واستهل تلك السياسة الجديدة القائد حسان بن النعمان الذي يرجع إليه الفضل في تثبيت أقدام العرب في شمال أفريقيا وخلق أول قوة بحرية عربية في غرب البحر الأبيض المتوسط. فقد رأى من تجاربه في حرب الروم، أن قرطاجنة برغم شهرتها القديمة لم تعد تصلح قاعدة للأسطول العربي ذلك أن اغارات الروم البحرية المتواصلة على مراكز العرب في شمال أفريقيا جعلت حساناً يفكر في ضرورة تأسيس قاعدة لأسطولهم تكون بمأمن من هجمات الروم وتستطيع أن تساعد السفن الحربية العربية فيما بعد على صد إغارات الروم وأساطيلهم<sup>(٣٤)</sup> ووجد حسان ضالته في مكان جنوبي قرطاجنة، إذ يقع خلف الساحل بحيرة داخلية تسمى آدس (Ades) لا يفصلها عن البحر غير برزخ صغير وعلى تلك البحيرة توجد مدينة لها ميناء ترسو به بعض السفن. فأمر حسان بحفر البرزخ الذي يفصل البحيرة عن البحر وكذلك بحفر قناة أخرى في مياه البحيرة حتى تستطيع السفن المسير مباشرة من البحر إلى الميناء الداخلي الذي عرف منذئذ باسم تونس وغدا قاعدة آمنة للسفن الحربية العربية<sup>(٣٥)</sup> (انظر ص ١٣١)

وقد أثبتت الأحداث حسن اختيار حسان لقاعدة تونس، إذ كفل لها ابتعادها عن البحر فرصة تستطيع فيها الحاميات العربية مقاومة أساطيل الروم قبل وصولها الميناء الجديد كما أن مياه البحيرة الهادئة هيأت للسفن الحربية العربية الحماية من عواصف البحر وأنوائه. وقد ازدادت أهمية تونس عندما اتجه الأغالبية إلى فتح جزيرة صقلية.

وينسب إلى عبيد الله المهدي أول خليفة فاطمي في بلاد المغرب تأسيس قاعدة جديدة في بلاد تونس، نسبت إليه وعرفت بالمهدية<sup>(٣٦)</sup> وتابع خلفاء المهدي في بلاد المغرب سياسة

(٣٣) علوي ص ١٤٠

(٣٤) العلوي ص ١٤١

(٣٥) ابن عذارى ص ٣٩

(٣٦) العلوي ص ١٤٣

إنشاء القواعد البحرية الحربية فأنشأ المعتز قاعدة سوسة ثم المنصورية .  
 في الأندلس : كانت سواحل بلاد الأندلس المطلّة على البحر الأبيض المتوسط حافلة بالقواعد البحرية الكثيرة ذات الطابع الفريد في نشاطها الحربي<sup>(٣٧)</sup> فقد نشأت على طول الساحل الشرقي للأندلس قواعد عامرة بالنشاط احتشدت فيها السفن الحربية وكذلك عدد من « المرابطين » الذين كرسوا حياتهم للجهاد في سبيل الإسلام وكانت المنطقة الممتدة من لقنت (Alicante) واكميله (Aquila) تضم أهم القواعد البحرية ومنها اسكمبرة (Escombra) وهي على جزيرة في البحر في مدخل خليج قرطاجنة الأندلسي وتعرف المدينة الواقعة عليه باسم (قرطاجنة الخلفاء) كما قام جماعة من الأندلسيين بإنشاء قاعدة « بجاية » على الساحل الأندلسي الجنوبي .

وقد استمرت بجاية عامرة حتى سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م عندما نقل عبد الرحمن الناصر عاصمة المنطقة المجاورة لها إلى ميناء المرية نفسه وصارت تلك القاعدة الجديدة من أهم قواعد الأسطول العربي في البحر الأبيض المتوسط<sup>(٣٨)</sup> كما أنشأ الخليفة الموحيدي عبد المؤمن بن علي مدينة بحرية حصينة على سفح جبل طارق سنة (٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م) وسماها مدينة الفتح لتكون قاعدة عسكرية كبرى لتجمعات جيوشه القادمة من المغرب<sup>(\*)</sup> هذا وقد تضمن تنظيم البحرية العربية الإسلامية وثائق تتعلق بالنفقات البحرية وضرائب الأسطول وتجنيد البحارة والبدل النقدي في الخدمة البحرية ، والرجال المقاتلين ، المؤن والطعام ، وهذا كله على نحو ما هو منظم حالياً في البحريات الحديثة .  
 وقد قارن المؤرخ الأمريكي المعاصر (أرشيبالد لويس) بين الأسطول العربي والأساطيل الأوروبية في البحر المتوسط فقال : « كان للعرب المسلمين في البحر المتوسط قوة بحرية أحسن تنسيقاً وأكثر ضبطاً وانتظاماً . وينطبق هذا بصورة خاصة على الأغلبة وعلى الفاطميين بشمال أفريقيا ، ابتداء من القرن التاسع الميلادي وعلى صقلية في القرن التالي وذلك لأن أساطيلهم بنيت في دور صناعة منظمة وجهزت بالعتاد والرجال عن طريق الحكومة ، وقام على إمرتها - ما بين أمير وقبطان - رجال ذوو دراية واسعة وذوو قدرة على ملاقات أسطول بيزنطة الإمبراطوري في معارك بحرية هامة وحاسمة . وإن الانتصارات التي أحرزتها

(٣٧) العدوي ص ١٤٤

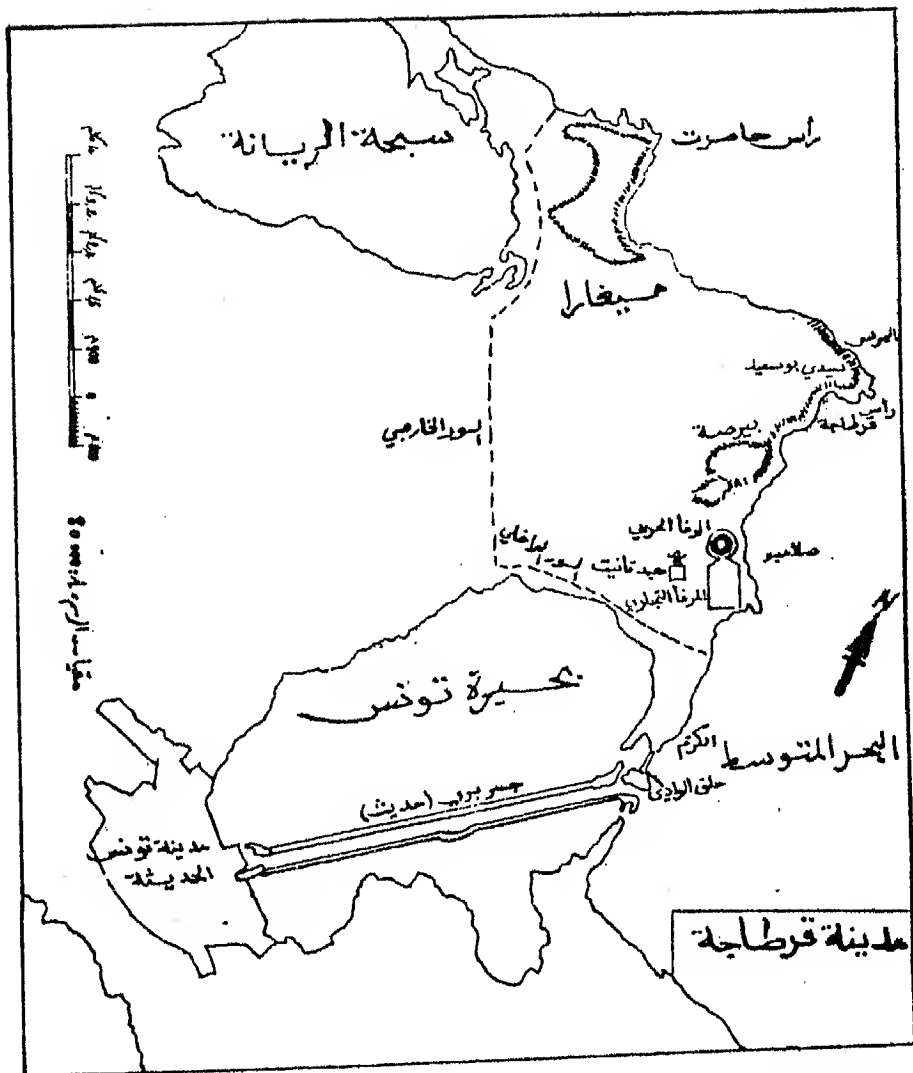
(٣٨) العدوي ص ١٤٦

★ ومنذ ذلك الحين صار جبل طارق يعرف أيضاً بجبل الفتح

أساطيل صقلية وشمال أفريقيا عامي ٨٥٩ و٨٨٨ م قرب صقلية (وهي الإنتصارات التي قضت على آمال البيزنطيين في المحافظة على هذه الجزيرة) وكانت مما حققته تلك القوات البحرية العربية المنظمة<sup>(٣٩)</sup>

---

(٣٩) أرشيالد لويس: القوى البحرية والتجارية ص ٢٣٠ ، خربوطلي ص ٨٨



## فصل السادس عشر

### الجهاد البحري في الفكر العسكري الإسلامي

الجهاد في سبيل الله هو بذل الجهد القوي في التبشير بالرسالة الإسلامية وتأييدها ونشرها والدفاع عنها حرباً وسلمياً<sup>(١)</sup>

وقد ترادف معنى كلمتي الجهاد والقتال في آيات كثيرة من القرآن الكريم « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم بسورة البقرة ١٩٠ » وفي سورة التوبة « انفروا خفافاً وثقالاً وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله . التوبة ٤١ » والجهاد بالنفس في الآية الكريمة مرادف للقتال في سبيل الله . وقد أمر الله تعالى المؤمنين بالجهاد في مواقع عديدة من القرآن الكريم :

- وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده الحجج ٣٨
- وجاهدوا به جهاداً كبيراً . الفرقان ٥٢
- والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا العنكبوت ٦٩
- إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة الله والله غفور رحيم .

(سورة البقرة) ٢١٨

وهكذا نجد أن آيات الجهاد والقتال قد شغلت حيزاً كبيراً في القرآن الكريم يكاد أن يبلغ نصفه المدني ، وفي هذا دليل على أن هذا الموضوع كان من أهم مشاغل السيرة النبوية في العهد المذكور وقد جعل الله تعالى الجهاد مقياساً لصدق إيمان المسلم (الآيات ١٤ و ١٥ الحجرات :

---

(١) محمد عزة دروزة الجهاد في سبيل الله في القرآن والحديث ص ٧

« انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون » .

على أن من أهم العوامل التي حفزت المسلمين على الجهاد هو قناعتهم بأنه يضمن الخير والنجاح والصلاح والعدل والتعاون والتكافؤ والأخوة والمساواة والحرية لجميع البشر والذي فيه حل لجميع مشاكلهم واستجابة لكل مطالبهم المشروعة روحية كانت أم اجتماعية أم سياسية أم سلوكية أم شخصية (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . التوبة ٢٣) .

فالجهاد في سبيل الله على هذا الاعتبار هو لصالح الإنسانية جميعا في كل ظرف ومكان وعلى مختلف المستويات<sup>(١)</sup> . وذلك إلى جانب العوامل الاقتصادية والعسكرية . وقد وعد الله الشهداء من المجاهدين بالشواب العظيم بالجنة ورحمة الله تعالى والخلود :

- ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون - البقرة ١٥٤  
- ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون - آل عمران

١٦٩

- فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً . . . النساء ٩٥ .

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويُقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم . . . التوبة ١١١ » .

كذلك أمر الرسول العربي بالجهاد في الكثير من أحاديثه الشريفة :

- حديث رواه الخمسة : « سئل النبي (ص) أي الناس أفضل فقال : مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه وماله » .

- وحديث رواه البخاري : « ما أغبرت قدما عبد في سبيل الله فتمسه النار » .

وقد ذهب ابن خلدون إلى اعتبار القتال في البحر جهادا في أكثر من موضع في الفصل الخاص بقيادة الأساطيل :

« . . . حتى إذا كان لعهد معاوية أذن للمسلمين في ركوبه (البحر) والجهاد على

### أعواده (السفن)<sup>(٣)</sup>

- «... وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته واستحدثوا بصراءها فشرهوا إلى الجهاد فيه وأنشأوا السفن والشواني وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح وأمطوها العساكر والمقاتلة لمن وراء البحر من أمم الكفر»<sup>(٤)</sup>

- «وأوعز الخليفة عبد الملك إلى حسان بن النعمان عامل أفريقيا باتخاذ دار صناعة بتونس لإنشاء الآلات البحرية حرصاً على مراسم الجهاد»<sup>(٥)</sup> كما كان بعض القادة في المغرب يصطحبون معهم مصحف عثمان بن عفان<sup>(٦)</sup> وقد أضفى بعض القادة على القتال في البحر طابع «الجهاد المقدس» إذ لجأ معاوية في حملة القسطنطينية - التي قادها ابنه يزيد، إلى ضم شخصية كبرى من أصحاب الرسول (ص) ممن لعبت دوراً رئيسياً في مؤازرته ونصرة دعوته وهو أبو أيوب الأنصاري الذي استقبل الرسول في بيته (وقد توفي أثناء حصار القسطنطينية ودفن بالقرب من أسوارها).<sup>(٧)</sup>

وبما دفع العرب إلى الجهاد البحري حاجتهم للدفاع عن الفتوحات العربية الإسلامية التي جاهدوا بأموالهم وأرواحهم في سبيلها (أي كانت حروباً وقائية دفاعية). فقد خرج العرب المسلمون من الجزيرة العربية فاتحين ينشرون دينهم وحضارتهم ونجحوا في فتح جميع أراضي الدولة الفارسية الساسانية ثم بدأوا يستولون على أراضي الدولة البيزنطية ففتحو الشام ومصر ومضوا في طريقهم حتى فتحوا شمال أفريقيا وأشرفوا على سواحل المحيط الأطلسي ومضى العرب المسلمون في طريقهم يدفعهم إيمانهم الشديد برسالتهم الدينية والحضارية إلى العالم وحماستهم لعروبته ورسالتها السامية في الحق والعدل والنور واعتزازهم بحضارتهم فنشروا دينهم الرشيد وأرسوا قواعد حضارتهم العربية الزاهرة في أوروبا وأفريقيا

(٣) ابن خلدون ، المقدمة فصل قيادة الأساطيل ص ٢٥٣

(٤) ابن خلدون ، المقدمة فصل القيادة الأساطيل

(٥) ابن خلدون ، المقدمة فصل قيادة الأساطيل .

(٦) الطبري تاريخ الرسل والملوك ج ٦ ص ١٣٠

★ ونظراً لارتباط الفتوحات بعقيدة الجهاد فقد استن الخليفة الموحدي عبد المؤمن بن علي عادة اصطحاب مصحف عثمان بن عفان (ر) في المغرب بعد أن أمر بنقل المصحف إليه من الأندلس، وذلك عندما توجه من مراكش إلى تونس ومنها إلى المهديّة « وكان إذا ركب اجتمع إليه أعيان الناس فيدعون له ويتقدم الناس ويمشي أمامه مئة فارس بمصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه... ».

انظر د. سحر سالم : أضواء على مصحف عثمان بن عفان - جامعة الإسكندرية ١٩٩١ ص ٦٣ - ٦٤

وآسيا بفضل الفتوحات البحرية وتفوقهم في فن الحرب البحرية إلى جانب فتوحاتهم البرية وتفوقهم في فن الحرب البرية أيضا. وتشهد آثارهم في صقلية والأندلس وكل البلدان التي وصلتها أساطيلهم على نبل رسالتهم الحضارية والثقافية والروحية والعربية ، وكلما فتحوا قطرا من الأقطار درسوا نظمه الإدارية ومظاهره الحضارية وأبقوا على الحسن فيها وإزالة مالا يتفق منها والوضع العربي الجديد.

كما أن الفتوحات البحرية العربية الإسلامية قد أسهمت في نقل الحضارة اليونانية إلى أوروبا<sup>(٧)</sup>

وهكذا أنشأ العرب السفن والأساطيل وشحنوها بالجند والمجاهدين فمنهم من كان يغزو في البحر جهادا في سبيل الله وابتغاء الأجر والثواب ، وصاروا يروون أحاديث عن الرسول تتضمن معنى الحث على الجهاد في البحر . حتى بلغت بهم الحماسة درجة جعلت النساء يركبن البحر ومنهن «أم حرام» زوجة أحد الصحابة التي لقيت حتفها في غزوة بحرية في قبرص ، وقيل إنه لما غزا الأسطول الإسلامي القسطنطينية كان أحد أولاد الخليفة عمر حاضرا فسأل أمير البحر عن ذنوب الغزاة المجاهدين فأجابه الأمير «إن آثامهم معلقة في أعناقهم» فأجابه بن عمر: «والذي نفسي بيده لقد تركوا آثامهم على الشاطئ» وعزوا إلى الرسول (ص) أنه قال: «إن الجهاد في البحر فيه عشرة أمثال أجر الجهاد في البر»<sup>(٨)</sup>

وقد ارتبطت الفتوحات البحرية بمبادئ الجهاد في سبيل الله وورد ذلك في العديد من المصادر التاريخية، فالبلاذري يشير إلى ذلك بقوله: «وقد رأينا من اجتهاد أمير المؤمنين هارون الرشيد في الغزو ، ونفاذ بصيرته في الجهاد أمرا عظيما، أقام من الصناعة ما لم يقم قبله وقسم الأموال في الثغور (المواني) والسواحل وأشجى الروم وقمعهم وأمر المتوكل على الله بترتيب المراكب في جميع السواحل وأن تشحن بالمقاتلة»<sup>(٩)</sup> أي اعتبر أن أعماله المتعلقة بالقتال في البحر والإستعداد له جهادا في سبيل الله بل إن عددا من المؤرخين قد استخدم كثيرا تعبير الجهاد البحري: «لم يكن الفاطميون . . . أقل اهتماما بشؤون البحر من الأغالبة ، بل إننا لانتجاوز الصواب إذا ذكرنا أنهم فاقوهم في العناية بالبحرية ، وفي الجهاد البحري»<sup>(١٠)</sup> وفي

(٧) خربوطلي : ص ١٣٩

(٨) الأمير شكيب ارسلان : تاريخ غزوات العرب ص ١٠٨ ، خانكي : ص ١١٨

(٩) البلاذري ج ١ ص ١٩٣

(١٠) عبادي وسالم ص ٦٣



موقع آخر: «أما فيما يتعلق بالجهاد البحري ضد الروم والفرنجة فمن المعروف أن الدولة الفاطمية تابعت نفس السياسة التي كان يقوم بها الأغلبية في هذا المجال<sup>(١١)</sup>».

وبلغ من اهتمام الفاطميين بالأسطول والجهاد البحري أن أنشؤوا ديواناً أسموه (ديوان الجهاد أو ديوان العمائر)<sup>(١٢)</sup> وقد أطلق الدكتور أحمد مختار العبادي على حروب الفاطميين ضد الصليبيين «جهاد الأسطول المصري ضد الصليبيين» تأكيداً على أن الحروب البحرية في ذلك العهد كانت مرتبطة بعقيدة الجهاد في سبيل الله.

وقد عمل صلاح الدين الأيوبي على بث روح الحرب والجهاد في نفوس المسلمين وجعل من أدواته الرئيسية في جهاده ضد الصليبيين «الأسطول البحري» فاهتم بإحياء البحرية العربية ودرّبها وجوّزها وخاض بها عمليات هامة ناجحة ، ويورد ابن شداد حديثاً لصلاح الدين عن الجهاد البحري :

«... إنه متى يسر الله تعالى فتح بقية السواحل قسمت البلاد ، وأوصيت وودعت وركبت هذا البحر إلى جزائرهم أتبعهم فيها حتى لأبقي على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت»<sup>(١٣)</sup>، وحتى أواخر الدولة الأيوبية وأوائل دولة المماليك كان جند البحر يلقون بالمجاهدين في سبيل الله والغزاة في أعداء الله ويتبرك بدعائهم الناس<sup>(١٤)</sup>

ويرى بعض المؤرخين أن أهم شيء خلفته البحرية الأندلسية في ميدان البحر الأبيض المتوسط هو إظهار روح الفدائية والمغامرة البحرية عند العرب ، وذلك أن كثيراً من هجمات العرب البحرية قامت من الأندلس بدافع من حب المغامرة والجهاد . أكثر من تنفيذها لأوامر السلطات المركزية . وقد خلقت تلك الأحداث التي انفردت بها الأندلس روحاً جديدة لدى سكان البلاد العربية على الشواطئ الغربية للبحر الأبيض المتوسط . وكانت آية تلك الروح الجديدة هي إنشاء قواعد بحرية عديدة صارت فيما بعد مراكز أمامية للأسطول الحربي في البحر الأبيض المتوسط . وساعد على ازدهار تلك الروح البحرية الجديدة امتزاج النزعات بحب الجهاد في سبيل إعزاز الدين الإسلامي عند عرب المغرب ، فكانت تكثر في مناطق إسبانيا الإسلامية المراكز الحربية التي امتلأت بأعداد وافرة من المقاتلين الذين لا يريدون شيئاً

(١١) عبادي وسالم ص ٦٦

(١٢) عبادي وسالم ص ٨٦

(١٣) ابن شداد (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية وزارة الثقافة السورية ص ٢٣ مستخرج من النسخة

الأصلية - تحقيق الدكتور جمال الشيال .

(١٤) جورج زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ١٩٧

سوى الجهاد في سبيل الله . ويعرف هذا النفر من المجاهدين باسم (المرابطين) لأنهم أقاموا في أماكن خاصة بهم تجمع بين التعبد والاستعداد للدفاع وتعرف باسم الرباط . وكانت معظم أماكن الرباط تقع في الجهات المعرضة لإغارات الأعداء لتبادر بمساعدتها إذا دهمتها الخطوب ، وكذلك في الجهات التي تخرج منها قوات المسلمين وأساطيلهم للجهاد . ومن ثم كثرت بالقرب من القواعد البحرية جماعات (المرابطين) الذين تفانوا في نصرة الدين وأهله ، وقد استمد المغامرون البحريون من تلك المراكز مورداً لا ينضب من المساعدات والإمدادات<sup>(١٥)</sup>

وهكذا نرى أن أسباب انتصارات البحرية العربية الإسلامية وتحقيقها تلك الفتوحات الواسعة والإنجازات الحضرية الكبرى تعود إلى أن قادة وبحارة الأساطيل العربية الإسلامية قد خرجوا للجهاد «للقاتل» من أجل نشر المبادئ السامية التي يؤمنون بها ، لأن الجهاد ركيزة من ركائز العقيدة الإسلامية ولأن فكرة الجهاد قد تأصلت لديهم (بحارة مقاتلون مجاهدون مؤمنون ملتزمون بمبادئ محددة يدافعون عنها) وكذلك لإيمانهم بعدالة قضيتهم وحروبهم البحرية ، فهم يقاتلون لنشر الحضارة والثقافة والدين والعدالة وإزالة الإستغلال في البلدان التي يفتحونها وتحريرها من الروم وغيرهم ، وقد ساعد ذلك كله على رفع الروح المعنوية لجنود البحرية الإسلامية وتفانيهم وشجاعتهم وبراعتهم في فن الحرب البحرية .

وهناك حقيقة تاريخية تؤكد ما المراجع العربية الرئيسية وهي أن العرب قد حققوا أروع أمجادهم في تلك الفترات التي كانت فيها أساطيلهم البحرية موحدة قوية بتعاونها وتضامنها في كل المجالات عملاً بالآية الكريمة : « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص . سورة الصف الآية ٤ » .

وقول الرسول العربي (ص) «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .»

وعندما تمزقت تلك الوحدة نتيجة لتمزق الوحدة السياسية وإهمال المبادئ والقيم السامية أصيب العرب بالهزائم والنكسات «ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين . سورة الانفال ٤٦» .

وخلاصة القول إن الأسطول العربي الإسلامي كان اسطولاً عقائدياً (مجاهداً) ملتزماً بمبادئ الإسلام ورسالة الحضارة العربية إلى جميع شعوب العالم . كما كان ذلك الأسطول

أحد المرتكزات الرئيسية في العقيدة العسكرية الإسلامية، ولانبالغ على الإطلاق إذا قلنا أنه كان أقواها وأكثرها فاعلية، بل إنه كان «العصا الطويلة» للقوات المسلحة العربية لعدة قرون من الزمن.

هذا وذهب الربان العربي الكبير (شهاب الدين أحمد بن ماجد) الملقب بـ (المعلم) و (أسد البحر) الذي عاش في أواخر القرن التاسع وأوائل القرن العاشر الهجري، ذهب إلى حد إضفاء القدسية على صفة الربانة (قادة السفن: فهو يمثل الخروج إلى البحر في كل رحلة كأداء الفريضة سواء بسواء، تتطلب من صاحبها توفر ركنين: الطهارة «طهارة البدن والروح» و «إخلاص النية» وفي ذلك يقول هذا الربان القدير في مؤلف من مؤلفاته هو «كتاب الفوائد».

«ينبغي أنك إذا ركبت البحر تلزم الطهارة فإنك في السفينة ضيف من أضياف الباري عز وجل فلا تغفل عن ذكره»<sup>(١٦)</sup>  
وفي موضع آخر من قصيدة له تعرف باسم (القصيدة المكية) يقول نظماً:

ركبت على اسم الله مجرى سفيني وعجلت فيها بالصلاة مبادراً<sup>(١٧)</sup>

وقد روى الجاحظ بن السني عن الحسين بن علي (ر) عن رسول الله (ص) فيما يذكره راكب البحر إلى الجهاد قال: «أمان لأمتي من الفرق إذا ركبوا البحر أن يقولوا بسم الله مجراها ومرساها، إن ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة، والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشكرون»<sup>(١٨)</sup>\*

(١٦) د. أنور عبد العليم (الملاحه وعلوم البحار عند العرب) ص ٢١٠

(١٧) المرجع السابق نفسه ص ٢١٠

(١٨) د. سعاد ماهر (مراجع سابق) ص ٦٥ - ٦٦

\* هذا ويحذر الإشارة إلى أن المسافرين في البحر كانوا يحملون معهم المصاحف كما كانوا يكتبون أحياناً على جدران السفن بعض العبارات القرآنية للتبرك بها ومنها «بسم الله مجراها ومرساها». انظر د. عبد العزيز سالم البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي ص ١٣٠ ص ١٣١ اصدار الإسكندرية - مؤسسه شباب الجامعة ١٩٩٣.



## الفصل التاسع عشر

### اختبار الجاهزية القتالية والإنتشار العملياتي للأسطول

إن اختبار القوات قبل توجيهها إلى الحرب مسألة حيوية لمعرفة جاهزيتها لحوض الأعمال القتالية والتأكد من استكمال احتياجاتها وإعطائها التوجيهات الأخيرة من قبل القيادة السياسية والعسكرية ، ويعتبر هذا الإجراء جزءاً هاماً من المضمون الأساسي للتحضير للعملية البحرية .

وقد عرف القادة العرب هذا النوع من الإختبار في وقت مبكر من تاريخ الأساطيل العربية الإسلامية وطبقوه على أحسن وجه حتى بمفهوم اختبار القوات في العصر الحديث . وكانت الإختبارات تجري يوم الوداع ويطلق عليه تسمية (الموادعة) ففي العهد الفاطمي كانت الموادعة تتم على الشكل التالي :

بعد أن تتكامل النفقة على الغزاة وتتجهز المراكب وتنتهي للإقلاع ، يركب الخليفة والوزير إلى ساحل النيل بالمقس خارج القاهرة حيث يجلس الخليفة . . . وهي منظره أقيمت خصيصاً لنزول الخليفة عند تجهيز الأسطول لغزو الفرنج<sup>(١)</sup> برسم وداع الغزاة أولقائهم عند عودتهم مظفرين من الغزو<sup>(٢)</sup> . وعندما يجلس الخليفة في مجلسه يقبل القواد بالمراكب « للحركات في البحر بين يديه وهي مزينة بأسلحتها ولبودها وما فيها من المنجنيقات ، فيرمى بها ، وتنحدر المراكب وتقلع وتفعل سائر ما تفعله عند لقاء العدو . ثم يحضر المقدم والرئيس إلى بين يدي الخليفة ، فيودعهما ويدعو للجماعة بالنصر والسلامة ويعطي للمقدم مئة دينار ، وللرئيس عشرين ديناراً ، وينحدر الأسطول إلى دمياط ومن هناك يخرج إلى بحر الملح فيكون له ببلاد العدو صيت عظيم ومهابة قوية .<sup>(٣)</sup>

(١) المقرئ ج ٢ ص ٣٧٢ (الخطوط)

(٢) المقرئ ج ٣ ص ١٠٩

(٣) المقرئ ج ٢ ص ٣٧٣ ، ج ٣ ص ١١٠

وبعد التأكد من الجاهزية القتالية للقوات وانتهاء مراسم الوداع يبدأ الانتشار العملياتي<sup>(٤)</sup> للأسطول فيخرج إلى البحر ويتخذ تشكيلات القتال (نسق أو نصف دائرة . أو قلب وجناحين ومقدمة وساقة) أو يتوجه إلى نقطة أو نقاط الانتشار العملياتي حيث تدقق الخطط وتوزع الإتجاهات ثم ينطلق الأسطول للهجوم على أهدافه . وقد رأينا في غزو قبرص كيف أن معاوية جمع قواته أولاً في عكا قبل الهجوم ، وفي معركة ذات الصواري قامت الأساطيل من مصر والشام بالانتشار العملياتي إلى مواقع قريبة من القسطنطينية قبل الحصار واحتلت مواقع متقدمة ثم باشرت أعمالها القتالية ضد العاصمة البيزنطية(\*)

---

(٤) الانتشار العملياتي هو تحرك (أو تحركات ) تقوم بها القوات المشتركة بالعملية إلى المواقع (الاماكن) التي ستبدأ منها القيام بالعملية (الأعمال القتالية ) وقد تتضمن التحرك إلى مواقع خداعية .  
★ راجع تفاصيل ذلك كله في الفصل الخامس .

## فصل الثامن عشر

### التأمين المادي والفني للأساطيل البحرية (الإمداد والتموين) في السلم والحرب

يهدف التأمين المادي والفني للأساطيل البحرية الحربية إلى إمدادها بكل ما تحتاج إليه من مواد غذائية وفنية وأسلحة وذخائر وتأمين إصلاح السفن والمواد اللازمة للصناعة الحربية (صناعة سفن صناعة أجهزة بحرية، صناعة ذخيرة بحرية والمواد اللازمة لإصلاحها.. الخ).

وذلك في أوقات السلم والحرب على السواء ، ويعد ذلك من أعقد المسائل التي تواجهها الأساطيل في الحروب الحديثة.

وقد كان ديوان الجيش ثم ديوان الجهاد أو العمائر (في العهد الفاطمي) ثم ديوان الأسطول (في العهد الأيوبي) هو الجهة المسؤولة عن تزويد الأساطيل والسفن البحرية الحربية باحتياجاتها وكان للقواعد البحرية أكبر الأثر في تزويد الأساطيل بكل ما يلزمها في الخروج للغزو وكذلك إرسال الإمدادات إلى مسارح الأعمال القتالية البحرية.

وعندما عزم معاوية بن أبي سفيان . وهو بعد وال على الشام على إنشاء أسطول عربي إسلامي كان يعلم تماماً أن بإمكانه تحقيق هذا الهدف نظراً لتوفر المواد اللازمة للصناعة ، فالأخشاب التي تصنع منها ألواح السفن والصواري والمجاذيف تتوافر في مناطق متعددة من الأراضي العربية في مصر والشام فأشجار الصنوبر القوي والأرز والبلوط والعرعر تزخر بها جبال لبنان وسوريا ، كما أن أخشاب السنط المصري الصالحة لعمل الصواري وضلوع جوانب السفن وخشب الجميز واللبخ والدوم التي تصلح لصناعة المجاذيف والقرايا اشتهرت بها مصر منذ أقدم العصور<sup>(١)</sup>. كذلك كان بإمكان معاوية (استغلال معدن الحديد المتوفر في مصر والشام واليمن لعمل المسامير والمراسي والخطاطيف والفؤوس والأسلحة الأخرى.

(١) إبراهيم المدوي : الأمويون والبيزنطيون ص ١٦٥

كما يتوفر بمصر القطران الوارد من ليبيا<sup>(٢)</sup> وهو مادة لازمة لقلفطة السفن ، بالإضافة إلى هذه المواد اللازمة لصناعة السفن كانت تتوفر في مصر والشام الأيدي العاملة الخيرة . وقد تعددت دور الصناعة في الثغور الشامية والمصرية بصورة خاصة واستطاعت أن تمد الأساطيل العربية بكل أنواع السفن الحربية وسفن الإمداد والتموين (النقل) في كل الظروف وكان الأسطول العربي الاسلامي يشحن قبل إقلاعه للقتال في البحر بكل ما يحتاجه البحريون والغزاة من المسيرة والأزواد . فمن الأهرء السلطانية (أيام الفاطميين) كانت تخرج جرايات رجال الأسطول وما يعمل من القمح برسم الكعك لزداد الأسطول<sup>(٣)</sup> وكانت تسوق المراكب بأنواع الفواكة والخضروات والبقول لغذاء البحريين كالرمان والسفرجل والبطيخ الشندي والكمشري والتين والجوز والحمص والباقلا والتوم والبصل والجبن والأسماك وما إلى ذلك<sup>(٤)</sup> كذلك كانت تخصص حمل المياه اللازمة للشرب مراكب صغيرة يقال لها «المركوش» وكثيراً ما كان يصحب البحريين أطباء وقراء ومؤذنون لخدمة الغزاة في البحر<sup>(٥)</sup>

وعندما أنشأ الفاطميون (ديوان الجهاد أو ديوان العماير) حددت مهمته بإنشاء مراكب الأسطول وحمل الغلال السلطانية والأحطاب والنفقة على رؤساء المراكب ورجالها . وقد استعان صلاح الدين الأيوبي في بناء أسطوله بالخشب المحلي في مصر بالإضافة إلى أخشاب الصنوبر والأرز التي تنبت في جبال لبنان فضلاً عن معدن الحديد الذي كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت<sup>(٦)</sup> كذلك لجأ صلاح الدين إلى عقد معاهدات تجارية لهذا الغرض مع الجمهوريات الإيطالية حصل بمقتضاها على حاجته من الحديد والخشب والشمع<sup>(٧)</sup> ويذكر الدكتور على محمود فهمي أن السمة الرئيسية في التنظيم البحري كانت تتمثل في نظام عرف باللاتينية (Cursus) تعني الغارات التي كانت أساطيل الخلافة تشنها ضد الأمبراطورية البيزنطية بشكل مستمر، وتكشف البرديات أن هذه الغارات كانت تحدث سنوياً، كما تكشف البرديات عن أن الضرائب اللازمة لكل حملة كانت تجبى في الفترة

(٢) عبادي وسالم ص ٢٤

(٣) المقرئزي ج ٢ ص ٢٦٧

(٤) عبادي وسالم ص ١٤٣

(٥) المقرئزي ج ٢ ص ٣٧٦ ، عبادي وسالم ص ١٤٣

(٦) محمد بن شداد: الاعلاق الخطيرة في ذكرى أمراء الشام والجزيرة ص ١٠١

(٧) عبادي وسالم ص ٢٧٣



الضريبة السابقة<sup>(٨)</sup> للعمليات البحرية . ويبدو أن ثمة مبالغ كبيرة كانت تخصص في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) لأن ابن خردادبة (٨٢٠ - ٩١٣ م) يقول إن تكاليف حملة بحرية واحدة قد وصل إلى مئة ألف دينار<sup>(٩)</sup>

وكان يتم إمداد الأسطول بالمؤن من كل نوع عن طريق الضرائب وكانت هذه الضرائب تتضمن الحديد والخشب والنحاس والحبال والوسائد وخيوط الغزل اللازمة للسفن والخبز والزبد والنبيد والزيت والملح لإعاشة الصناع المهرة والبحارة ويذكر الدكتور فهمي أرقام عدد من الرديات المتعلقة بالمؤن المرسلة إلى الأساطيل الغازية (رقم ١٣٥١ وكذلك البردية رقم ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ تاريخ ٩٢ هـ / ٧١٠ م)<sup>(١٠)</sup>

ومن دراسة معركة ذات الصواري نرى أن الأسطول العربي قد جهز بكل ما يلزمه من مؤن وأسلحة بدليل أنه لم يطلب أي إمدادات إضافية ، بل كان لديه كل ما يلزمه للمعركة التي انتصر فيها .

وفي حصار القسطنطينية الذي استمر سبع سنوات كان التأمين المادي والفني (الإمداد والتموين) على أكمل وجه بل استخدمت الأساطيل العربية قواعد متقدمة للقوات والمؤن والتجهيزات ، وكانت سفن الإمداد بالأغذية والأسلحة والتجهيزات البحرية متواصلة طيلة فترة الحصار ولم يرد في أي من المراجع التاريخية ما يشير إلى نقص في الإمدادات البحرية طيلة الحصار الأول أو الحصار الثاني للقسطنطينية .

إن التأمين المادي والفني لهذا العدد من القوات والسفن طيلة سبع سنوات يدل على كفاءة عالية في تنظيم الإمداد والتموين البحري في مجرى العمليات البحرية على هذه المسافات البحرية الشاسعة بمواد متنوعة من قواعد متعددة . كما يدل على وفرة في المواد الغذائية والفنية والصناعية والأسلحة والذخائر وسفن النقل الخاصة بذلك ، وفوق هذا كله يدل ذلك على خبرة عالية في تنظيم الإقتصاد الحربي والصناعة البحرية الحربية في تلك الحقبة المزدهرة من التاريخ العربي الإسلامي .

وفي وقعة عكا البحرية (١١٩٠ م) أثناء حصار الصليبيين لعكا تمكن الأسطول

(٨) فهمي ص ٩٥

(٩) فهمي ص ١٠٣

(١٠) فهمي ص ١١٤ ، ١١٥

المصري من مساعدة قوات صلاح الدين ونقل المؤن والذخيرة إلى المدينة<sup>(١١)</sup> في أشد ظروف القتال البحري والبري كما استخدمت الحيلة والشجاعة في إدخال سفن الإمداد إلى داخل ميناء عكا وساعد ذلك القوات العربية على الصمود<sup>(١٢)</sup> وهكذا كان التأمين المادي والفني (الإمداد والتموين) منظماً في الأساطيل العربية الإسلامية في السلم وفي مجرى العمليات القتالية البحرية.

---

(١١) خانكي ص ١٥٢ ، ١٥٣

(١٢) انظر ابن شداد (النودار السلطانية والمحاسن اليوسفية - وزارة الثقافة السورية - مستخرج من الكتاب

الأصلي) ص : ١٨٠ ص ٢٠٤ - ٢٠٥

## الفصل السابع عشر

### الاستراتيجية البحرية العربية الإسلامية تجاه جند البحر الأبيض المتوسط

تحتل الجزر في البحر الأبيض المتوسط مواقع هامة من النواحي المختلفة العسكرية والإقتصادية والجغرافية وتنتشر في أجزائه وتساهم في تكوين المضائق والبحار الداخلية. فعجزة قبرص تقع على مقربة من سواحل الشام وتهدها بالإغارات على قواعدا وهي قاعدة ونقطة ارتكاز في حوض المتوسط الشرقي وذات تأثير عسكري كبير على قناة السويس<sup>(\*)</sup> والساحل الشرقي للبحر المتوسط في العصر الحديث. وجزيرة رودوس (والجزر الصغيرة القريبة منها) تشكل مع جزيرة كريت قوس (كريت رودوس) تتخللها مجموعة من المضائق، تمتد بين جنوب غربي آسيا الصغرى وجنوب شرقي اليونان وتصل بحر إيجه بالبحر المتوسط. ويبلغ طول خط (كريت - رودوس) ٣٥٠ ميلاً لكن سطح الماء يشكل فقط ١٠٠ ميل ومن ثم فإن جزيرة كريت تتحكم في مدخل بحر إيجه واستطراداً يمتد تأثيرها على مضائق البحر الأسود (البوسفور والدردينيل).

وجزيرة صقلية تقسم المتوسط إلى قسمين شرقي وغربي وتشكل مع البر الإيطالي مضيق مسينا بينها تشكل مع البر التونسي مضيق تونس، وفي نفس الوقت تتحكم بمدخل بحر تيرين (تيران) الذي يحده من الغرب جزيرتا سردينيا وكورسيكا وبالتالي فإن تأثيرها يمتد إلى الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط ومضيق جبل طارق وقد تنبه العرب إلى الأهمية الاستراتيجية لجزيرة صقلية لتأمين فتوحاتهم في أفريقيا.

---

★ كما حدث إبان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ إذ استخدمت قواعد الجزيرة في الهجوم على مصر

وهكذا نجد أن الجزر تتحكم في مسرح عمليات البحر الأبيض المتوسط ومضايقه وبحاره الداخلية (بحر إيجه ، بحر أيون ، بحر الأدرياتيك . بحر تيران)<sup>(\*\*\*)</sup>

وقد بدء اهتمام قادة الدولة الإسلامية بجزر البحر الأبيض المتوسط بهدف تأمين الفتوحات العربية وحماية السواحل والثغور الإسلامية من غارات الروم التي كانت تنطلق من تلك الجزر، لذا احتل معاوية قبرص وأصبحت قاعدة بحرية عربية (سبق ذكره) ، وفي وقت لاحق وبعد حصار القسطنطينية اقتنع طرفا النزاع (الروم البيزنطيون والعرب المسلمون) أن كلاً منهما يشكل قوة يحسب حسابها وأنه أصبح من الصعب على أي من الطرفين مهاجمة أراضي الطرف الآخر، لذا كان لابد من انتقال ميدان الصراع بينهما فنقل إمبراطور الروم عملياته إلى جزيرة صقلية وبالتالي أخذ العرب بمهاجمة الجزر لتهديد ممتلكات الروم في مسرح البحر المتوسط وسيطروا عليها «وقد كان المسلمون بعهد الدولة الإسلامية قد غلبوا على هذا البحر من جميع جوانبه وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه . . . . وملكوا سائر الجزائر المتقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومينورقة (البليار) ويابسة وسردانيا (سردينيا) وصقلية وقوصرة ومالطة وإقريطش و(كريت) وقبرص وسائر ممالك الروم والافرنج»<sup>(١)</sup>

إن دراسة طبيعة الصراع ومراحلها بين العرب المسلمين والروم البيزنطيين تقودنا إلى المنطلقات الاستراتيجية للدولة العربية الإسلامية في احتلال جزر البحر الأبيض المتوسط .  
أ - المواقع الاستراتيجية لتلك الجزر وتحكمها بالمضايق والبحار الداخلية .

ب - تأمين الفتوحات العربية ومنع الروم من استخدام الجزر للعدوان على السواحل والثغور العربية .

ج - الانتقال من الدفاع إلى الهجوم ودفع الروم إلى سياسة الدفاع عن قواعدهم وممتلكاتهم . وبالتالي نقل الصراع (بعد معركة ذات الصواري وحصار القسطنطينية) من حوض المتوسط الشرقي إلى حوض المتوسط الغربي .

د - ضرب قواعد الروم في الجزر لسد الطريق في وجه أساطيلهم وشل حركتهم

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٥٤ بند قيادة الأساطيل .

★★ حول جزر البحر المتوسط ومضايقه وبحاره الداخلية ، وأهميتها العسكرية أنظر :

وفيق بركات : الجغرافية البحرية الحربية للبحر الأبيض المتوسط

الروم : يقصد بهم البيزنطيين

الافرنج : يقصد الأوروبيين الغربيين .

البحرية وحرمانهم من قواعد الإمداد ، وإقصاء الروم عن أي مكان تتجمع فيه أساطيلهم لمهاجمة أرض العروبة<sup>(٢)</sup>

هـ - تحويل الجزر إلى قواعد أمامية ونقاط انطلاق ورؤوس جسور لتوجيه الغزوات العربية إلى الممتلكات البيزنطية في شمال أفريقيا وآسيا الصغرى وإيطاليا وإسبانيا .  
و - السيطرة على طرق الملاحة وبالتالي السيطرة الاقتصادية على حوض البحر الأبيض المتوسط .

ز - الاستغلال الاقتصادي للثروات الطبيعية في الجزر وإقامة الصناعات المختلفة لما فيه خير العرب وسكان تلك الجزر .

إن مجمل تلك السياسة قادت الأساطيل العربية إلى الفتوحات الكبرى لنشر الدعوة الإسلامية ورسالة الحضارة والعلوم العربية وتنشيط النقل البحري وتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي في جميع بلدان حوض المتوسط .

أما الأسلوب الذي اتبعته الأساطيل العربية الإسلامية في احتلال جزر البحر الأبيض المتوسط فيتلخص بما يلي :

مسألة أهل الجزر أولاً فإن أبوا فالقتال حتى النصر<sup>(٣)</sup> كما فعلوا مع أهالي جزيرة أرواد . فعندما عقد معاوية العزم على مهاجمة الجزيرة أعد الأسطول العربي ٢٨ هـ (بعد عودته من الإغارة على جزيرة قبرص في المرة الأولى) ونزل الجنود العرب على شواطئ الجزيرة لكن الأرواديين اعتصموا بقلعة الجزيرة على الرغم من وساطة الأسقف ثومارخوس (Thomarichos) فسالمهم معاوية فترة وفي العام التالي ٢٩ هـ هجم الأسطول العربي على الجزيرة واحتلها .

وقد رأينا كيف أن معاوية فعل مع أهالي جزيرة قبرص نفس الشيء ففور نزوله في الجزيرة أفهم أهلها أن العرب لم يأتوا طمعاً في جزيرتهم وإنما ليتفقوا معهم على ما فيه سلامة الشواطئ العربية الشرقية . وبعد اقتحام مدينة قسطنطينيا (constantina) صالح معاوية أهالي قبرص على أن يدفعوا جزية بسيطة (٧٢٠٠ دينار) وتعهدوا بالألا يساعدوا الروم في إغاراتهم على أراضي الشام<sup>(٤)</sup> وقد استهدف هذا الأسلوب تحقيق مايلي :

(٢) عدوي ص ٣٠

(٣) عدوي ص ٣٠

(٤) عدوي ٢٤



- أ- محاولة كسب ود شعب الجزيرة وإن أمكن عدم الدخول في صراع مسلح معه .  
 ب - كسب الوقت للتعرف على طبيعة الجزيرة وطبيعة شعبها واستطلاع الموقف ووصول الإمدادات وخلق الظروف اللازمة لاحتلال قاعدة للإطلاق وبدء الأعمال القتالية في حال عدم نجاح المفاوضات السلمية .  
 ج - التصميم والمتابعة لتحقيق الهدف .  
 د - اختيار الموقف المناسب والفرص المواتية .  
 هـ - الإغارات المتتالية صيفاً وشتاءً بهدف الإستطلاع ومن ثم احتلال رأس جسر والتمسك به وتحصينه والقفز منه إلى باقي أجزاء الجزيرة أولاً وإلحاق الخسائر ثانياً ، وقد اتبع هذا الأسلوب في احتلال جميع جزر البحر الأبيض المتوسط .  
 ومن الأمثلة الهامة على ذلك احتلال جزر قبرص (سبق دراستها) وإقريطش (كريت) وصقلية ومالطة وسردينيا وجزر البليار .

#### احتلال جزيرة إقريطش (كريت) .

تنبه العرب إلى موقع جزيرة إقريطش الاستراتيجي في وقت مبكر لكونها تتحكم في الممرات المائية إلى بحر إيجه وسواحل آسيا ومقدونيا كما تجاور عدداً لا يحصى من جزر بحر إيجه (مثل رودوس وسكرينتو وميلوس وساموس وخيوس ولنوس وتاسوس وميتلين) التي تشكل خطاً دفاعياً أمامياً لسواحل الإمبراطورية البيزنطية المطلة على بحر إيجه وبحر مرمرة ، ولهذا السبب يتيسر لفاثمي هذه الجزيرة تهديد الإمبراطورية البيزنطية تهديداً مباشراً . هذا بالإضافة إلى أن جزيرة إقريطش غنية بالأشجار التي يمكن أن يستغلها المسلمون في بناء الأساطيل ، وغنية بأراضيها الخصبة الممتدة على السهول الساحلية في شمال الجزيرة .

وقد فطن معاوية بن أبي سفيان إلى أهمية هذه الجزيرة فغزاها في أيامه جنادة بن أبي أمية ، ولكنها لم تلبث أن خرجت من دائرة النفوذ الإسلامي بعد سنوات قليلة من حركة جنادة على أثر الفشل الذي انتهى إليه حصار المسلمين للقسطنطينية في سنة ٦٠ هـ ، ثم غزاها حميد بن معيوف الحمداي الذي ولاه الرشيد سواحل بحر الشام (سنة ١٩٠ هـ) في خلافة هارون الرشيد ففتح جانباً منها<sup>(٥)</sup> ولكن النفوذ الإسلامي لم يلبث أن انحصر عن

(٥) البلاذري ج ١ ص ٢٧٩

الجزيرة مباشرة على أثر رحيل الفزاة ، وظلت جزيرة إقريطش تابعة للبيزنطيين الذين حرصوا على الإحتفاظ بها في قبضتهم بسبب ما تتمتع به من أهمية استراتيجية تكفل لمن تكون في حوزته السيطرة الفعلية على مداخل بحر ايجيه والتحكم في الجزر الصغيرة الممتدة ما بين سواحل آسيا الصغرى وبلاد الإغريق إلى أن تمكنت قوة من الأندلسيين من احتلالها<sup>(٧)</sup>

خرج الأندلسيون من الإسكندرية في أربعين سفينة بقيادة أبي حفص عمر بن شعيب البلوطي (وذكره البلاذري : أبا حفص عمر بن عيسى الأندلسي) واتجهوا شمالاً إلى إقريطش ونزلوا في خليج سودا سنة ٢١٢ هـ وذكر البلاذري أنهم فتحوا من إقريطش حصناً واحداً (رأس جسر وقاعدة إنطلاق ) ثم سعوا بعد ذلك ففتحوا إقريطش حصناً حصناً (قفزات عملياتية) (ولم يزل يفتح شيئاً بعد شيء حتى لم يبق فيها من الروم أحد وأخرب حصونهم)<sup>(٨)</sup> حتى أتموا فتحها سنة ٢٣٠ هـ . ونستنتج من ذلك أن الأندلسيين لم يلقوا مقاومة عند نزولهم وأنهم اكتفوا بحصن واحد من حصونها العديدة ثم توسعوا في الفتح بعد أن حصنوه . والظاهر أنهم كانوا يخشون من قيام أهل إقريطش بمحاربتهم في ذلك الحصن فأقاموا به (تحصينات منيعة) تحميهم إذا ما غزاها البيزنطيون ، وحفروا حول هذه التحصينات خندقاً وتحول الحصن بمرور الزمن إلى مدينة كبيرة وصل اسمها الينا محرفاً من الخندق وهي تعرف اليوم باسم كانديا (Candia) وما أن اطمان المسلمون الى حصانة قاعدتهم حتى أخذوا يفتحون المدن والحصون فأتموا فتح الجزيرة بعد ١٨ سنة من نزولهم بها<sup>(٩)</sup>

وساعد إقريطش على أن تكون قاعدة هامة للأسطول العربي اعتراف ولائها بالتبعية للخلافة العباسية وغدت جزيرتهم تابعة لمصر من حيث التقسيم الإداري ، وكفل هذا الوضع السياسي الجديد لإقريطش مكانة عظمى في تاريخ البحرية العربية ، اذ صارت المساعدات البحرية ترد إليها من مصر والشام على حين قام أهلها ببناء أسطول جديد<sup>(١٠)</sup> وفي وقت لاحق قام الأسطول العربي من كريت بإغارات متوالية على جنوب أوروبا وجعل قواتها البحرية مكتوفة الأيدي تماماً<sup>(١١)</sup>

(٦) عبادي وسالم ص ٤١ تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام

(٧) البلاذري ج ١ ص ٢٧٩

(٨) عبادي وسالم تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٦٧

(٩) عدوي ص ٩٨ ، حول فتح إقريطش راجع أيضاً ابن الأثير ج ٦ ص ١٣٥ ومحمد عبد الله عنان : مواقف

حاسمة في تاريخ الإسلام ص ٦٧ - ٦٩

(١٠) عدوي ص ٩٨



وجاء استيلاء العرب على إقريطش وتحويلها إلى قاعدة لأسطولهم مفاجأة أذهلت الروم ، ذلك أن ضياعها من أيديهم أدى إلى انهيار خططهم البحرية في شرق البحر الأبيض المتوسط .

وخلال سنوات السيطرة العربية على جزيرة كريت حاول الروم البيزنطيين استرداد الجزيرة من العرب مراراً ، كما قامت السفن العربية بغارات على سواحل تراقيا وجزر السيكلاديز . وفي عام ٨٣٩ م دمر عرب كريت الأسطول البيزنطي قرب جزيرة تاسوس . وفي عام ٩٠٤ م وجهت كريت أقصى ضرباتها على الإطلاق اذ اشترك ليون الطرابلسي مع بعض السفن الكريتية في القيام بغارة واسعة النطاق على سالونيك وهي المدينة الثانية في الإمبراطورية وسارت قاذفات اللهب<sup>(١١)</sup> في طليعة هذا الأسطول مما جعل الغزواناجحاً تماماً وأسر العرب المسلمون من سكان المدن عدداً يبلغ ٢٢٠٠٠ نسمة اقيدوا إلى مختلف الأقطار الإسلامية . وقد آلت هذه الغارات القسطنطينية ودفعتها إلى القيام بعمل بحري يكون أشد انتقاماً فتحركت حملة بحرية كبيرة (٩١٠ م) صوب كريت ولكنها لاقت فشلاً ذريعاً وبقيت مدينة (كاندي) مركز تهديد مستمر للنفوذ البيزنطي في بحر إيجه<sup>(١٢)</sup>

وبقيت كريت جزيرة عربية حتى عهد الإمبراطور رومان الثاني وظل المسلمون في إقريطش يشكلون خطراً جدياً على الدولة البيزنطية فترة طويلة من الزمن حتى هاجم البيزنطيون في (٧ آذار ٩٦١م) بقيادة نففورفوقاس مدينة الخندق فسقطت بعد هجوم شامل سالت فيه دماء الفريقين وتساقطت فيها بعد بقية المعادل الأخرى<sup>(١٣)</sup>

إن دراسة معركة كريت من وجهة نظر فن الحرب البحرية تفودنا إلى الإستنتاجات التالية :

أ - تم تقدير قيمة الموقع الاستراتيجي للجزيرة وثروتها الطبيعية الاستراتيجية في وقت مبكر من عهد الدولة العربية الإسلامية .

ب - طبق العرب أسلوب الإغارات المتتالية لاستطلاع الموقف في الجزيرة والطرق إليها وإرهاق الخصم .

ج - تم احتلال رأس جسر وقاعدة انطلاق للقوات واستقبال الإمدادات .

(١١) خريوطي ٨٣

(١٢) عبادي وسالم (البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٩٣ - ٩٤) تفاصيل المعارك بين عرب إقريطش والبيزنطيون ص ٦٧ - ٨٢) مع ملاحظة أن نففور أصبح إمبراطوراً فيها بعد .

★ وهي تمثل سفن المدفعية في الظروف الحديثة وقد استخدمت في تلك الأوقات كما تستخدم اليوم .

- د - حصنت قاعدة الإنطلاق (الحصن) للدفاع ضد هجمات البيزنطيين وطبقوا مبادئ الدفاع الساحلي مما تسبب في فشل العديد من الإغارات الرومية.
- هـ - طبق مبدأ القفزات العملياتية من موقع إلى موقع حتى تم احتلال الجزيرة.
- و - تكونت لديهم خبرة في الحرب البحرية وأخذوا يغيرون من كريت على الجزر الرومية الأخرى لتعزيز الموقف في الجزيرة والمساهمة في بسط النفوذ العربي في حوض المتوسط، وطبقوا مبدأ معروفاً في الحرب الحديثة وهو تسيير قاذفات اللهب (سفن المدفعية والصواريخ حديثاً) في مقدمة القوات البحرية للدفاع ضد سفن الروم التي قد تهاجم وهو ما طبق في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) والحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) <sup>(\*\*) والحرّوب الإقليمية الحديثة</sup>.
- ح - كان التصميم والحسم والتخطيط السليم المتلائم مع الموقف وإعداد القوى اللازمة للمراحل المقبلة عناصر بارزة في كل مراحل احتلال الجزيرة.
- ط - أقاموا صناعة حربية لبناء السفن استخدموها في غزو الجزر الأخرى والتعامل التجاري عبر المتوسط واستغلوا الموارد الطبيعية الاستراتيجية في الجزيرة للأغراض الاقتصادية والعسكرية.

---

★ أسرة الأغالبة نسبة إلى إبراهيم بن الأغلب الذي ولاه الخليفة هارون الرشيد على شؤون المغرب سنة ١٨٤هـ/ ٨٠٠م وأطلق يده في شؤون الولاية فوجه همه إلى القضاء على الفتن ليستطيع التفرغ لبناء مجد بحري له ولأسرته ، من أبنائه : عبد الله الأول زيادة الله الأول الذي أسس أسطولاً قوياً مرهوب الجانب .

★★ حول استخدام المدفعية في الحرب العالمية الثانية في كل أنواع العمليات البحرية أنظر : وفيق بركات : تاريخ فن الحرب البحرية لأساطيل الدول الرأسمالية في الحرب العالمية الثانية (مترجم) .

### فتح صقلية :

إن اتخاذا العباسيين بغداد عاصمة لهم قد شجع ولاية المغرب على الإستقلال الذاتي بشؤونهم عن الخلافة ثم الانفصال فيما بعد عن السلطة المركزية في بغداد . وعهد أولئك الولاة إلى تدعيم سلطانهم بتقوية مركزهم الحربي ولاسيما بناء الأساطيل التي تعد العمود الفقري لأية هيئة تريد الإحتفاظ بهيبتها في تلك الجهات البحرية ، وتعد أسرة الأغالبة نموذجا لتلك السياسة الانفصالية التي سادت كيان الدولة الإسلامية زمن العباسيين ، وما ترتب على هذه الظاهرة من نشاط بحري قوي<sup>(١٣)</sup> لم يترك أي تأثير سلبي في سياسة العرب البحرية تجاه الشطر الغربي من البحر الأبيض المتوسط وإنما زاد النشاط البحري العربي قوة ومعة .

ومنذ ظهرت الأساطيل البحرية العربية في شمال أفريقيا والأساطيل تخرج من تونس ومن جزيرة قوصرة للمساهمة في الإغارات البحرية على جزيرة صقلية لأسباب عسكرية واقتصادية وسياسية ودينية<sup>(١٤)</sup>

وتعد بداية فتح الأغالبة لصقلية في سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) من الأحداث البارزة في تاريخ البحرية الإسلامية إذ ترتب على فتحها على أيدي المسلمين انتقال السيادة في حوض المتوسط الغربي إلى المغرب الإسلامي لأنها أكبر جزر البحر الأبيض المتوسط مساحة وأغناها اقتصاداً وأفضلها موقعاً لكونها تقع في البحر بين ساحل إيطاليا الجنوبية وساحل أفريقيا ، وبذلك تقسم البحر المتوسط إلى قسمين : شرقي وغربي ، ثم بحكم قربها الشديد من إقليم ريو وقلورية بجنوب إيطاليا من الجهة الشمالية الشرقية ولايفصلها عنه من هذه الجهة سوى مضيق مسيني (مسينا) وقربها أيضاً من السواحل الأفريقية وجزيرة قوصرة<sup>(\*)</sup> من الجهة الجنوبية الغربية ، وهو موقع يفسر لنا كثيراً من الأحداث التاريخية التي مرت بها البلاد التونسية ، كنزول البيزنطيين على سواحل أفريقيا في مرحلة الغزوات العربية الأولى على فترات متقطعة مما سبب امتداد حركة الفتح العربي زمنياً ، ومثل تعرض أفريقيا للغزو النورماني وقيام الأغالبة (ثم الفاطميين من بعدهم فالزيريين) بغزو جنوب إيطاليا وسواحل البحر الأدرياتي من قاعدتهم بصقلية ، يضاف إلى ذلك التواصل بين الحضارتين اللاتينية والإسلامية وتواصل

(١٣) عدوي ص ٧٦

(١٤) حول أسباب فتح المسلمين لصقلية أنظر عبادي وسالم : البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ٩٨

حتى ١٠٤

التقاليد الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا زمناً حتى بعد سقوط الجزيرة في أيدي النورمان<sup>(١٥)</sup>

وقد تنبه العرب إلى الأهمية الاستراتيجية لصقلية وأدركوا ضرورة فتحها لتأمين فتوحهم في أفريقيا وتعرضت هذه الجزيرة لعدة غزوات عربية قبل احتلالها ، فغزاها عبد الله بن قيس الفزاري بتكليف من معاوية بن حديج (في خلافة معاوية بن أبي سفيان) (سنة ٤٦ هـ/٦٦٦ م)<sup>(١٦)</sup> وغنم المسلمون غنائم كثيرة منها أصنام من الذهب والفضة مكللة بالجوهر ثم غزاها عقبة بن نافع في البحر بأهل مصر في سنة ٤٩ هـ ، ثم غزاها عطاء بن رافع الهذلي أيضاً في مراكب أهل مصر سنة ٨٣ هـ وغزاها عياش بن أخيل في ولاية موسى بن نصير في أسطول المغرب وهاجم سرقوسة وغنم منها وتوالت عليها غزوات المسلمين بعد ذلك فغزيت في سنة ١٠٢ هـ في ولاية يزيد بن أبي مسلم ، وفي سنة ١٠٩ هـ غزاها بسر بن صفوان بنفسه في خلافة هشام بن عبد الملك ، ثم غزاها المستنير بن الحارث الحريشي سنة ١١٣ هـ وغزاها حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع في سنة ١١٦ هـ ، وغزاها في العام التالي ثم غزاها نمرة الثالثة في سنة ١٢٢ هـ مع ابنه عبد الرحمن بن حبيب وغزاها عبد الرحمن بن حبيب سنة ١٣٥ هـ أيام إمارته على أفريقيا .

إن الغارات المتواصلة التي تعرضت لها صقلية من سنة ٤٦ هـ حتى سنة ١٣٥ هـ كانت تجارب مفيدة للمسلمين وتدريباً ميدانياً بحرياً لهم . ويفضلها تمكنوا من دراسة هذه الجزيرة ودرسوا سكانها واقتصادها ثم كان لاستيلاء المسلمين على قوصرة (بانتلاريا اليوم) الواقعة في منتصف المسافة بين صقلية وساحل أفريقيا حوالي سنة ١٣٠ هـ على يد عبد الرحمن ابن حبيب الفهري (بعد محاولتين سابقتين في ٨٨ هـ على أيدي عبد الملك بن قطن والثانية في سنة ١١٨ هـ على أيدي حبيب بن أبي عبيدة ) أعظم الأثر في اتخاذها قاعدة أمامية (متقدمة) للدفاع عن ساحل تونس وتوجيه الغارات على صقلية وسردانيا (سردينيا) وغيرهما<sup>(١٧)</sup> وأثبتت تلك الإغارات المتكررة مدى إدراك العرب لخطورة قاعدة الروم في جزيرة صقلية وضرورة انتزاعها من أيديهم<sup>(١٨)</sup> ولم يبق أمام العرب غير انتهاز الفرصة المؤاتية لتحقيق حلمهم البحري القديم بالإستيلاء على صقلية واتخاذها قاعدة لأسطولهم .

(١٥) خربوطلي ص ٨٤ (حول النورمان : انظر فتح مالطة).

(١٦) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ٩٥ - ٩٦

(١٧) عدوي ص ٧٧

وساعدت الأحوال في الجزيرة على تحقيق سياسة زيادة الأول حيث نشب نزاع بين إمبراطور الروم ميخائيل الثاني وبين والي صقلية يوفيموس (EUPHEMUS) ويذكر في بعض المصادر (فيمي) وسبق له الإغارة على شواطئ أفريقية. وعندما علم ذلك الوالي أن الامبراطور قد سير أسطولاً للقبض عليه. فر إلى سرقوسة الواقعة على ساحل صقلية الشرقي وأرسل بطلب النجدة والمساعدة من زيادة الله الأول<sup>(١٨)</sup> وبذلك أتاحت الظروف للأسطول الأغلب التدخل في شؤون تلك الجزيرة الهامة (أكبر جزر البحر الأبيض المتوسط).

كان زيادة الله يسعى إلى ترغيب الناس في غزو صقلية واكساب الحملة طابعاً من الجهاد في سبيل الله فولى أسد بن فرات قاضي القيروان إمارة الجيش<sup>(١٩)</sup> المكلف بغزو الجزيرة.

خرج أسد بن الفرات من القيروان في حشود قوامها عشرة آلاف من الرجال وسبعمئة من الفرسان بأفراسهم متوجهاً إلى سوسة ليتركب منها إلى صقلية (انتشار عملياتي) وخرج معه وجوه أهل العلم وعدد كبير من الأهالي لتوديعه.

أقلع الأسطول الإسلامي من مدينة سوسة يوم السبت ١٥ من شهر ربيع الأول سنة ٢١٢ هـ (١٤ حزيران سنة ٨٢٧م)<sup>(٢٠)</sup> وكان مكوناً من سبعين مركباً (وقيل مئة مركب) بالإضافة إلى مراكب فيمي التي لجأ بها طلباً للنجدة<sup>(٢١)</sup> فوصلت الأساطيل إلى بلدة مازر (Mazara) في يوم الثلاثاء أي بعد ثلاثة أيام إبحار من سوسة، ومازر هي أقرب مدن صقلية إلى سوسة وكان لفيمي أنصار عديدون فأمر أسد بإنزال الخيل والجنود من المراكب وأقام ثلاثة أيام ثم سار جيش المسلمين نحو سهل بلاطه ماراً بعدد من القلاع ثم أرض المعركة التي سميت باسم بلاطة نسبة إلى صاحب صقلية. وأقبل بلاطه في جيش عدته ١٥٠ ألف مقاتل فخطب أسد في الناس وهو يحمل اللواء: «هؤلاء هم عجم الساحل هؤلاء عبيدكم، لاتهابوهم» ثم كبر المسلمون وحملوا مع قائدهم حتى هزموا بلاطه الذي فر إلى قلوريه (calabria) بجنوبي إيطاليا فقتل بها<sup>(٢٢)</sup> ثم تقدم أسد نحو سرقوسة وألقى عليها الحصار، غير أن أسطولاً للروم خف لنجدة تلك المدينة وجعل الحصار العربي مهمة شاقة، ثم أن وباء

★ قوصرة : اسم يوناني قديم (cussya) معناه السلة أو السفط أو الرنبيل نظراً لأن شكلها يشبه السلة

(١٨) المكتبة الصقلية ج ٢ ص ٤٢٧ - ٤٢٩ العدوي ص ٧٨

(١٩) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ١٠٥

(٢٠) المرجع السابق ص ١٠٥

(٢١) عبادي وسالم ص ١٠٧

انتشر في المعسكر العربي قضى على أسد بن فرات القائد العام سنة ٢١٣ هـ وعدد كبير من الجيش<sup>(٢٢)</sup> في الوقت الذي أخذت ترجح فيه كفة البيزنطيين وأخذت سفن القسطنطينية والبندقية تتعاون فيما بينها للقضاء على المسلمين بينما أخذت مؤنهم وأقواتهم في النفاذ. ومع ذلك عزم المسلمون على مواجهة الأخطار والتغلب عليها، فاختراروا واحداً منهم قائداً عليهم هو محمد بن أبي الجوارري لمعالجة الموقف وتخليصهم من المأزق الذي هم فيه تمهيداً للعودة إلى بلادهم. وكانت أنباء وصول الأسطول البيزنطي قد وصلت إلى مسامع المسلمين، فعزموا على ركوب سفنهم والعودة إلى أفريقيا، فرفعوا الحصار عن سرقوسة وأصلحوا مراكبهم وشرعوا في الإقلاع. لكن مراكب البيزنطيين والبنادقة تصدت لهم على باب المرسى ومنعتهم من الخروج ورأى المسلمون أن اقتحامهم لهذا الحصار البحري يعد ضرباً من التهور الذي يصل إلى حد التهلكة فراجعوا بسفنهم إلى المرسى وأحرقوا هذه السفن حتى لا يظفر بها البيزنطيون<sup>(٢٣)</sup> واستقر عزمهم على القتال حتى الشهادة أو النصر.

وبعد معارك كثيرة ساءت من جديد أحوال جيش المسلمين الذين وقعوا في الحصار وتوفي قائدهم ابن الجوارري سنة ٢١٣ هـ واستلم القيادة من بعده زهير بن أبي غوث. وفي تلك اللحظات الحرجة وصل إلى مياه صقلية سنة ٢١٤ هـ أسطول أندلسي يتألف من قطع كثيرة العدد، وفي نفس الوقت أقبلت مراكب عديدة من أفريقيا لإمداد المسلمين فبلغ عدد السفن الأندلسية والأفريقية ثلاثمائة مركب<sup>(٢٤)</sup> وهكذا فإن وصول الأسطول الأندلسي قد أنقذ جيش الأغلبة وقواتهم البحرية من المأزق الذي حل بهم<sup>(٢٥)</sup>.

ثم جاءت النجدات من تونس وساعدت الأسطول الأغلب في الإستيلاء على بالرم (أو بالرمو) (Palermo) سنة ٢١٦ هـ / ٨٣١ م بعد حصار دام عام<sup>(٢٦)</sup> وقد هيا سقوط بالرمو قاعدة هامة للأسطول العربي في صقلية بسبب موقعها الاستراتيجي (وهي في الأصل مستعمرة

(٢٢) عدوي ص ٧٩

★ يشبه فتح المسلمين لصقلية فتحهم للأندلس، فكما أن استنجد فيمي القائد البحري البيزنطي بزيادة الله كان سبباً مباشراً في إغراء زيادة الله على فتح صقلية كان استنجد ويليان (صاحب سبتة) بموسى بن نصير سبباً مباشراً في جواز قائده طارق بن زياد إلى الأندلس (انظر: د. سيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٦٧، المغرب الكبير ص ٣٨٧).

(٢٣) عبادي وسالم ص ١٠٩

(٢٤) عبادي وسالم ص ١١١. البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس. . .

(٢٥) ابن عذارى ج ٢ ص ٩٦، ٩٧ (البيان المغرب في أخبار المغرب).

(٢٦) ابن الأثير الكامل ج ٦ ص ١٢٤

أنشأها الفينيقيون<sup>(٢٧)</sup> ولذا غدت قاعدة بحرية تساعد القوات العربية على تلقي الإمداد والزحف منها على سائر جزيرة صقلية.

وتابع الأغلبة سياستهم البحرية تجاه صقلية . برغم المتاعب الجمة التي واجهتهم فاستولوا سنة ٢٢٩ هـ ٨٤٣ م على ميناء مسينا برغم شدة مقاومة الروم<sup>(٢٨)</sup>

وتجلى نشاط الأغلبة البحري في سنة ٢٤٤ هـ حين سار أسطولهم لمنع سفن الروم من الإقتراب من سرقوسة وكان عدد سفن الروم أربعين مركباً حربياً استطاع الأسطول الأغلبي أن يهزمها ويأسر منها عشرة برجالها . وانتهت محاولات الروم للدفاع عن سرقوسة في سنة ٢٦٥ هـ ٨٧٨ م اذ بعثوا أسطولاً ضخماً مكوناً من ثلاثمائة سفينة كبيرة ألقت مرساها في ذلك الميناء الهام غير أن أسطول الأغلبة فاجأ سفن الروم وغنم منها مئة<sup>(٢٩)</sup> وفي سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م سقطت طرمين (Tauromenium) آخر الحصون الساحلية الهامة في جزيرة صقلية وتم للأغلبة السيادة التامة على تلك الجزيرة العظمى ، وهكذا افتتح المسلمون جميع مدن وقلاع صقلية بعد حروب دامت نحو ١٣٨ سنة<sup>(٣٠)</sup>

ونستخلص من معارك احتلال جزيرة صقلية النتائج التالية من وجهة نظر فن الحرب البحرية :

أ- تم تطبيق التعاون بين الأساطيل العربية (الأسطول الأندلسي وأسطول الأغلبة مما أدى إلى تحقيق النصر).

ب - اغتنمت القيادة العربية الإسلامية الموقف السياسي والموقف العسكري المناسبين واستغلت نقاط الضعف لدى الخصم نتيجة للخلافات الناشئة.

ج - أدرك العرب في وقت مبكر من التاريخ الإسلامي أهمية الموقع الاستراتيجي للجزيرة من الناحيتين العسكرية والاقتصادية .

د - طبق مبدأ الانتشار العملياتي للقوات .

هـ - تم احتلال الجزر القريبة من المسرح الرئيسي كقواعد متقدمة للإمداد والإنطلاق ، ومن ثم أصبحت صقلية كلها قاعدة للإنطلاق إلى إيطاليا والأدرياتيك .

(٢٧) عدوي ص ٧٩

(٢٨) عدوي ص ٨٠

(٢٩) عدوي ص ٨٠

(٣٠) عبادي وسالم ص ١١٩

- و - كانت الغارات كثيفة في عددها وعدد السفن وعدد القوات المشتركة في عملية الاحتلال مما يدل على قوة دولة الأغالبة<sup>(٣١)</sup>.
- ز - الفترة الزمنية الطويلة التي استغرقتها العملية (١٣٨) سنة<sup>(٣٢)</sup>.
- ح - استخدم الحصار البحري.
- ط - اللجوء إلى حرق السفن لحرمان العدو من استخدامها.
- ي - القدرة الكبيرة في اقتحام الحصون.
- ك - كانت عناصر التصميم والحسم والشجاعة بارزة في كل مراحل العملية.
- ل - كانت دوافع الاحتلال هامة ومتعددة:
- عسكرية : بحكم الموقع الاستراتيجي .
  - سياسية : لاستكمال بسط النفوذ العربي في حوض المتوسط .
  - دينية : بحكم النزعة إلى الجهاد في سبيل الله .
  - اقتصادية : بحكم الموارد الطبيعية الكثيرة وحركة التبادل التجاري في المنطقة .
- م - إن انتقال الأساطيل بحراً واستمرار تعزيزها وامدادها بالعتاد والغذاء والتجهيزات لتلك الفترة الطويلة يدل على المستوى الجيد للتنظيم البحري في دولة الأغالبة.

## فتح مالطة

جزيرة مالطة من أهم جزر الأرخبيل المالطي (مثل جزيرة عودش ومكونه ونموشه) باعتبارها أكبر هذه الجزر بالإضافة إلى كونها جزيرة عامرة كثيرة الخيرات حسنة الموقع ، حتى أنها اعتبرت هي وصقلية من المعالم الهامة في التاريخ البحري الإسلامي ومفتاح حوض البحر الأبيض المتوسط الأوسط والغربي<sup>(٣٣)</sup> وقد عرف المسلمون بفضل افتتاحهم لهاتين الجزيرتين كيف يهددون إيطاليا كلها ويسودون البحر التيراني ويفتتحون أجزاء هامة من إيطاليا .

وتم افتتاح الأغالبة لجزيرة مالطة في سنة ٢٥٥ هـ في إمارة أبي الفرائق محمد ابن أبي ابراهيم أحمد<sup>(٣٤)</sup> وبفتحها تأكدت سيطرة المسلمين الكاملة على المضائق الواقعة بين جزيرة

(٣١) راجع في فتح صقلية ودولة الإسلام بها : ابن الأثير ج ٦ ص ١١٣ - ١١٥ وابن خلدون ج ٤ ص ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ - ٢١١ ، ومعجم ياقوت تحت كلمة صقلية

(٣٢) راجع مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام : محمد عبد الله عنان ص ٦٩ - ٧٣

(٣٣) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ص ١٢١

(٣٤) حربوطي ص ٨٦ ، د. فتحي عثمان . الحدود الإسلامية البيزنطية ج ٢ ص ١٩٢



صقلية وأفريقيا . وقد حاول البيزنطيون استردادها في العام الثاني فحاصروها بأساطيلهم ، ويذكر ابن الأثير أن محمد بن خفاجة بن سفيان والي صقلية سير لفتحها جيشاً في سنة ٢٥٦هـ وكان البيزنطيون يحاصرونها فلما بلغهم إقبال المسلمين رحلوا عنها . وأنشأ فيها الأغالبة داراً لصناعة السفن من أشجار الصنوبر التي تكثر فيها . وأصبحت على هذا النحو قاعدة بحرية هامة للأغالبة في البحر المتوسط .

ثم حاول البيزنطيون استرجاع مالطة بعد سنة ٤٤٠هـ (١٠٤٨ م) ولكن المسلمين قاتلوهم وتغلبوا عليهم . وظلت مالطة جزيرة إسلامية إلى أن غزاها النورمان<sup>(٣٥)</sup> في سنة ٤٨٣هـ (١٠٩٠ م) ولكن خضوع هذه الجزيرة للنورمان لم يقض على طابعها الإسلامي الذي تأصل ورسخت قواعده منذ أن فتحها الأغالبة والأثر العربي واضح في لغة أهل مالطة وفيما تبقى من أسماء مواضع ، منها ثلاثة أماكن يسمى كل منها باسم الرباط مما يدل دلالة واضحة على تعدد نظام الروابط في هذه الجزيرة وهونظام دفاعي انتقل إليها من سواحل أفريقيا في عصر الأغالبة .

### فتح سردينية (سردينيا):

تقع جزيرة سردينية في منتصف حوض المتوسط الغربي بين شبه جزيرة إيطاليا وشبه جزيرة إيبيريا (إسبانيا) من جهة وبين ساحل فرنسا الجنوبية وسواحل المغرب العربي الإسلامي من جهة أخرى وهي مع جزيرة كورسيكا . بمثابة القلب بالنسبة لحوض المتوسط الغربي وتطلان معاً على بحر تيران ومضيق تونس وبحر ليغورين (شمال كورسيكا بين إيطاليا وفرنسا) وتتحكمان عسكرياً بهذه المنطقة بحكم موقعهما المتوسط بين إيطاليا وفرنسا وإسبانيا وسواحل شمال أفريقيا بالإضافة إلى إطلالة جزيرة سردينيا على حركة السفن بين جبل طارق ومضيق تونس .

ومن هنا جاء اهتمام قادة البحرية الإسلامية بهذه الجزيرة ، وقد شرع المسلمون في غزوها سنة ٩٢هـ في ولاية موسى بن نصير ثم غزاها عبد الله بن الحجاب سنة ١١٧هـ

---

(٣٥) النورمان / Normands / قوم جاؤوا من شمالي أوروبا في القرن التاسع احتلوا شرقاً بلاد سمولنسك وكيف وظهروا أمام القسطنطينية واجتاحوا غرباً بلاد فرنسا وإنكلترا . أسسوا أمارات في جنوب إيطاليا وفي صقلية ساهم العرب (المجوس) انظر المنجد في اللغة والأدب والعلوم ص ٥٤٣

وعاود المسلمون غزوها في أيام عبد الرحمن بن حبيب الفهري سنة ١٣٥ هـ وصالحوا أهلها على الجزية ، وظلت بعد ذلك آمنة من الغزو الإسلامي حتى سنة ٢٠١ هـ حيث قام البيزنطيون خلال تلك الفترة بتعميرها وحصنها بالقلاع . وفي سنة ٢٠١ هـ غزاها الأغالبة كما أعادوا غزوها سنة ٢٠٦ هـ بقيادة محمد بن عبد الله التميمي لكنه لم يفتحها .

وفي سنة ٣٢٣ في خلافة المنصور بن القائم الفاطمي تعرضت الجزيرة لغزوة بحرية تمكن فيها أسطول المهديّة من فتحها وأحرق المسلمون عدداً من مراكبها .

ولم تفتح سرديانيا إلا في ربيع الأول سنة ٤٠٦ هـ (أيلول ١٠١٥ م) عندما غزاها أبو الجيش الموفق مجاهد العامري صاحب دانيه والجزر الشرقية (البليار) في ١٢٠ مركباً حمل فيها ثمانية آلاف فارس يقودهم أبو خروب كبير البحريين .

ومن جزيرة سرديانيا شن مجاهد غاراته على سواحل غرب إيطاليا وغزا مدينة لوني الإيطالية الواقعة على خليج سبتيزيا في شمال نهر ماجرا واستولى عليها واتخذها مركزاً لتحركاته في شمال غرب إيطاليا وقاعدة لمهاجمة بيشه وجنوه وغيرهما من الموانئ الهامسة المطلّة على خليج جنوه بأقصى شمال البحر التيراني .

وقد أثارت غارات مجاهد مخاوف سكان فرنسا فتعاون الجنويون والبيشيون والفرنجة على إعداد أسطول ضخم وهاجموا أسطول مجاهد وساعدتهم الطبيعة والعواصف الهوجاء وخسر مجاهد معظم قطع أسطوله<sup>(٣٦)</sup>

### فتح جزر البليار (\*)

وهي مؤلفة من ثلاثة جزر ميورقة (وهي أكبرها) ومنورقة ويابسة (وهي أصغرهما) وأول من غزاها موسى بن نصير سنة ٨٩ هـ<sup>(٣٧)</sup> ثم غزاها الأمير عبد الرحمن الأوسط سنة ٢٣٤ هـ<sup>(٣٨)</sup> فأغزى أسطولاً من ٣٠٠ مركب وفتح جزائرها فكتب إليه أهلها راغبين في صفحه فأعطاهم ذمته وجدد لهم عهده وفي سنة ٢٩٠ هـ تمكن عصام الخولاني من إعادة فتح هذه الجزر وتسلم ولايتها ثم تولاه ابنه عبد الله الذي أقبل على التعبد وأبحر إلى المشرق للحج

(٣٦) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ١٢٢ حتى ١٢٥

★ عرفت في بعض المراجع باسم الجزائر الشرقية وكذلك الجزر الشرقية

(٣٧) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ١٢٥

(٣٨) عبادي وسالم (تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس) ص ١٢٥

فبعث الخليفة عبد الرحمن الناصر إليها الموفق من فتياه فأنشأ الأساطيل وغزا بلاد الفرنج ، ثم تولاها من بعده كوثر الفتى في ٣٥٩ هـ فجرى على سنن الموفق في الجهاد البحري . فلما توفي كوثر في سنة ٣٨٩ هـ في حجابة المنصور محمد بن أبي عامر وليها مقاتل الفتى وكان كثير الجهاد والغزو وكان المنصور والخليفة المؤيد يمدانه في جهاده وتوفي في سنة ٤٠٣ هـ في زمن الفتنة التي أعقبت سقوط الخلافة الأموية بقرطبة<sup>(٣٩)</sup>

كانت هذه الجزر القريبة من إسبانيا وفرنسا موضع اهتمام القادة المسلمين وقاعدة انطلاق لغزواتهم وجهادهم البحري لفترة طويلة من الزمن نظراً لموقعها الاستراتيجي الهام من الناحيتين العسكرية والإقتصادية .

وهكذا أحكم العرب المسلمون بفتوحهم في صقلية وإقريطش ومالطة وقوصرة وجزر البليار وسردينيا سيطرتهم البحرية في حوض البحر المتوسط الأوسط والغربي . وقد أتاح لهم فتح هذه الجزر تأسيس دور لصناعة السفن في الخالصة وبلرم (بالرمو حالياً) ومسيني (مسينا) وفي قوصرة ومالطة وكذلك إقامة قواعد بحرية في تلك الجزر لشن غاراتهم المتواصلة على سواحل إيطاليا الجنوبية والغربية والشمالية الشرقية وعلى سواحل فرنسا الجنوبية ، وتمكن المسلمون في بعض الفترات - بفضل سيطرتهم على تلك الجزر من الإستيلاء على أجزاء هامة من شبه جزيرة إيطاليا وهاجموا روما نفسها وأرغموا البابا يوحنا الثامن على دفع جزية سنوية قدرها خمسة وعشرون ألف مثقال ذهب ، وبذلك أصبحت للمسلمين في القرنين الثالث والرابع (هجري) الغلبة على غيرهم من القوى البحرية في هذا القسم الغربي من حوض المتوسط . وفي ذلك يقول ابن خلدون : «والمسلمون خلال ذلك كله قد تغلبوا على كثير من لجة هذا البحر ، وصارت أساطيلهم فيه جائية وذاهبة والعساكر الإسلامية تجبز البحر في الأساطيل من صقلية إلى البر الكبير المقابل لها من العدو الشمالية فتوقع بملوك الإفرنج وتنحس في محالهم كما وقع في أيام بني الحسين ملوك صقلية القائمين فيها بدعوة العبيدين وانحازت أمم النصرانية بأساطيلهم إلى الجانب الشمالي الشرقي منه من سواحل الأفرنجة والصقالبة وجزائر الرومانية لا يعدونها وأساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الأسد على فريسته وقد ملأت الأكثر من بسيط هذا البحر عدة وعدداً واختلف في طرقه سلماً وحرباً<sup>(٤٠)</sup>» ويوضح هذا كله بجلاء إدراك المسلمين في وقت مبكر من تاريخهم العسكري أهمية مواقع جزر البحر المتوسط من النواحي العسكرية والإقتصادية والسياسية والجغرافية .

(٣٩) عبادي وسالم : تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والاندلس ص ١٢٦

(٤٠) مقدمة ابن خلدون قيادة الأساطيل ص ٢٥٤



## خاتمة

- دراسة - ربيع الحروب البحرية والمعارك والغزوات التي خاصتها الأساطيل العربية خلال بضعة قرون من الزمن والتأمل في البنود التي درسناها في هذا البحث تقودنا إلى -جراح- حصننص الأساسية التالية لفن الحرب البحرية عند العرب والعوامل الأساسية لنجاح الأساطيل العربية الإسلامية في فتوحاتهم:

١ - النمو المتزايد لأبعاد الصراع في البحر، إذ خاضت الأساطيل البحرية عمليات بحرية كبيرة على مسافات بعيدة من قواعدها وشواطئها وفي مسارح عملياتية بحرية شاسعة .  
ب - كان الهجوم هو النوع الأساسي للأعمال القتالية البحرية العربية الإسلامية حتى حدوث الإنقساتات وبداية الغزو الصليبي ومنذ أيام معاوية طبق في ذلك الوقت مبدأ معروف في العصر الحديث (الهجوم أفضل وسيلة للدفاع).

ج - طبق مبدأ الحشد البحري على نطاق واسع وروعي الإستخدام الكثيف للسفن في العمليات البحرية الرئيسية مثل - معركة ذات الصواري وحصار القسطنطينية<sup>(١)</sup>  
د - استخدمت الأساطيل بعض تراتيب قتال القوات البرية كما استخدمت بعض أساليب قتالها وأسلحتها.

هـ - عرفت الأساطيل العربية مبدأ التأمين العمليتي مثل التمويه والسرية وكذلك الإستطلاع والإستطلاع بالقوة<sup>(٢)</sup> للجمع المعلومات عن العدو قبل القيام بالأعمال القتالية واستخدموا في بعض الأحيان حملات بحرية استطلاعية (كما حدث قبل حصار القسطنطينية).

و - طبق مبدأ التعاون على نطاق واسع بين الأساطيل البحرية وبينها وبين القوات البرية وكان تنظيم التعاون وتنظيم قيادات القوات المتعاونة من العوامل الأساسية في إحراز النصر.

(١) استخدم في حرب القسطنطينية حوالي ٢٠٠٠ سفينة حربية من قبل العرب وحدهم بينما بلغ عدد السفن التي استخدمها جميع الدول المتحاربة في الحرب العالمية الأولى ٣٠٠٠ سفينة وفي الحرب العالمية الثانية حوالي ٤٠٠٠ سفينة (فن الحرب البحرية لأساطيل الدول الرأسمالية في الحرب العالمية الثانية . ترجمة وفيق بركات).

(٢) الاستطلاع بالقوة: هو الاستطلاع باستخدام قوة محدودة والاشتراك مع العدو وجمع معلومات عنه في أرض المعركة (مواقعه، أسلحته، أسلوب قتاله وغيرها) وذلك عند عدم التمكن من الحصول على المعلومات اللازمة بالوسائل الأخرى.

ز - خاضت الأساطيل العربية كل أنواع العمليات المعروفة في الحرب البحرية الحديثة (عملية تدمير قوات العدو في البحر، عملية تدمير قوى العدو في القواعد، عملية قطع خطوط المواصلات البحرية المعادية، عملية الإنزال البحري، عملية صد الإنزال لبحري) .

ح - خاضت الأساطيل العربية العمليات البحرية المستقلة والعمليات البحرية البرية المشتركة .

ط - كانت مبادئ الحسم والتصميم وتحديد الهدف بدقة واضحة في تخطيط العمليات البحرية وتنفيذها .

ي - تطور بناء السفن الحربية والأسلحة البحرية وكثافة صناعتها طبقاً لمتطلبات الموقف العسكري وطبيعة الصراع .

ك - تطور الفكر الاستراتيجي والعملياتي البحري وبصورة عامة تطور فن الحرب البحرية - العربي الإسلامي

استناداً للخبرات المكتسبة في العمليات البحرية وتطور الفتوحات البحرية واتساع مجالاتها ، وكانت العمليات البحرية أفضل طرق التدريب (تدريب ميداني) .

ل - اتبعت القيادات السياسية - العسكرية الإسلامية مبدأ الضربات المتتالية لاستطلاع الموقف وإرهاق العدو واحتلال رؤوس جسور وقواعد للإنتلاق منها .

م - كانت الصلابة والشجاعة والصبر والحسم والتصميم سمات مميزة لقيادات الأساطيل العربية الإسلامية وبحارتها .

ن - التطعيم الدائم بالمعركة البحرية : إذ كانت معارك العرب البحرية وغزواتهم وفتوحاتهم شبه مستمرة ، لذا اكتسب القادة والبحارة العرب الحس البحري وتمرسوا على القتال البحري الذي أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتهم وتقاليدهم واكتسبوا خلاله الخبرات الكافية ، وهذا كله كان من العوامل الأساسية لتحقيق انتصاراتهم الكثيرة .

## ب - العوامل الأساسية لنجاح الأساطيل العربية الإسلامية في فتوحاتها

١ - ارتباط القتال في البحر بالجهاد فيه والإلتزام العقائدي برسالة الإسلام ورسالة الحضارة العربية .

- ب - توفر المواد الاقتصادية والصناعية والخبرة واليد الماهرة ودور الصناعة القادرة على جميع أنواع السفن الحربية .
- ج - وصوح الهدف والتخطيط السليم .
- د - التعاون والتنسيق بين الأساطيل العربية في العمليات البحرية .
- هـ - البراعة في الحرب البحرية وتوفير عدد كبير من القادة السياسيين البارعين والقادة العسكريين البحريين (أمراء البحر) من ذوي الخبرة والكفاءة العالية في القتال البحري وفن الحرب البحرية .
- و - الشجاعة والصبر لدى المقاتلين البحارة .
- ز - التوجيه المعنوي والسياسي والديني والتشجيع المادي .
- ح - التنظيم الجيد للأساطيل البحرية والذي فاق تنظيم الأساطيل البيزنطية .
- ط - الاستفادة من القواعد البحرية البيزنطية القديمة وإنشاء قواعد بحرية جديدة تلبي متطلبات الإنتشار العملياتي للأساطيل وتأمينها القتالي والمادي والفني .
- ي - الاستفادة من الخبرات الأجنبية في بناء السفن .
- ك - الكفاءة العالية في التأمين المادي والفني (الإمداد والتموين) في السلم والحرب والمستوى العالي لتنظيم الإقتصاد الحربي .
- ل - القدرة الحركية العالية التي تؤمن القوات اللازمة في مسارح العمليات إلى المواقع المناسبة في الأوقات المناسبة .
- م - التطور الإجتماعي والسياسي والإقتصادي والصناعي والعسكري للدول العربية الإسلامية .
- ن - نجاحهم في استخدام أساليب القتال وأسلحة القتال البري في القتال البحري ومن ثم تكون خبرات بحرية وأسلحة قتال بحرية عربية بما في ذلك النار البحرية .





## ملحق

### المعارك والغزوات والفتوحات البحرية الشهيرة في التاريخ العربي الإسلامي

- ٢٠ هـ عبور علقمة بن مجزر المدلجي في حملته البحرية إلى الحبشة وغرق سفنه في البحر.
- ٢٨ هـ توجه معاوية بحملة بحرية لغزو جزيرة قبرص.
- ٢٩ هـ هجوم الأسطول العربي على جزيرة ارواد.
- ٣٢ هـ (٦٥٢ م) قام الأسطول العربي بأول هجوم على جزيرة صقلية.
- ٣٢ هـ غزا معاوية مضيق القسطنطينية.
- ٣٣ هـ (٦٥٤ م) سار الأسطول العربي من موالي الشام تحت قيادة جنادة بن أمية الأزدي لفتح رودوس وافتتحها.
- ٣٤ هـ / ٦٥٥ م انتصار الأساطيل العربية الإسلامية في موقعة ذات الصواري بقيادة عبد الله بن أبي سرح.
- ٣٦ هـ غزوة صقلية أثناء قيام معاوية بن حديج بغزو إفريقية في خلافة معاوية بن سفيان.
- ٤٩ هـ / ٦٦٨ م أرسل معاوية حملة استطلاعية بحرية وبرية إلى القسطنطينية بقيادة يزيد بن معاوية.
- ٦٦٩ م أغار الأسطول العربي على جزيرة صقلية.
- ٤٩ هـ غزو عقبة بن نافع لجزيرة صقلية بأهل مصر.
- ٥٠ هـ / ٦٧٠ م خرج عقبة بن نافع لغزو شمال أفريقيا واتبع الطريق الداخلي البري.
- ٦٧٢ م سلطت البحرية العربية تسليطاً عنيفاً على بحر إيجه فهاجمت كريت واستولت على رودوس في نفس السنة.
- ٥٤ - ٦٠ هـ / ٦٧٤ - ٦٨٠ م قامت حملة برية بحرية بالحصار الأول للقسطنطينية - (سمي حرب السنوات السبع) بقيادة عبد الرحمن بن خالد.

---

★ استخرجت وجمعت من المصادر العربية التاريخية المشهورة ، وقد وضعت التواريخ كما وردت بالمعجمي أو بالميلادي دون أي تعديل .

- ٧٦ هـ / ٦٩٥ م قام حسان بن النعمان بمهاجمة قرطاجنة أقوى قاعدة لأسطول الروم في مياه المغرب .
- ٨٩ هـ / ٧٠٧ م أرسل موسى بن نصير أسطوله لمطاردة الروم في قواعدهم في الجزر القريبة من الممتلكات العربية في شمال أفريقيا فهاجمت السفن المغربية جزر ميورقة ومينورقة بالقرب من سواحل إسبانيا (جزر البليار) .
- ٩١ هـ بعث موسى بن نصير (زمن الوليد بن عبد الملك ) مولاه طريف في أربع سفن إلى جزيرة بالاندلس سميت باسمه لنزوله فيها (تاريف) .
- ٩٢ هـ / ٧١١ م عبور طارق بن زياد إلى الأندلس (في شهر رجب) وردت في بعض المصادر ٩١ هـ .
- ٩٨ هـ (٧١٧ م) أرسل الخليفة سليمان بن عبد الملك الأساطيل والجيش العربي الإسلامية لاحتلال القسطنطينية وتم حصارها الثاني (بقيادة مسلمة بن عبد الملك) .
- ١٠٨ هـ غزا معاوية بن هشام جزيرة قبرص .
- ١٠٩ هـ غزا بشر بن مروان جزيرة صقلية .
- ١١٦ هـ أرسل هشام بن عبد الله الحجاب جيشاً إلى جزيرة صقلية .
- ١١٧ هـ سار حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع بجيش إلى جزيرة سردينيا (سردينيا) ففتح فيها وعاد غانماً .
- ٧٢٦ م أغار أسطول عربي على قبرص وفرض عليها جزية كبيرة .
- ١١٨ هـ / ٧٣٦ م تم الإستيلاء نهائياً على جزيرة قوصرة (بنطالارية)<sup>(٣)</sup> من قبل حملة بحرية أعدها الأمير عبد الرحمن بن حبيب الفهري .
- ١٢٢ هـ هاجم حبيب بن أبي عبيدة صقلية .
- ١٣٠ هـ استولى المسلمون على جزيرة قوصرة الواقعة في منتصف المسافة بين صقلية وساحل افريقيا .
- ١٣٥ هـ في خلافة أبي العباس عبد الله السفاح غزا عبد الله بن حبيب جزيرة صقلية .
- ١٥٩ هـ وجه الخليفة المهدي عبد الملك بن شهاب المسمعي في البحر إلى بلاد الهند ومعه ٩٢٠٠ رجل فوصلوا مدينة (باربد) وغلبوا أهلها على أمرهم .
- ٢١٠ هـ في خلافة المأمون بن هارون الرشيد كان أمير أفريقيا زيادة الله الأول بن

(١) وردت أيضاً بتلاربه .

ابراهيم بن الأغلب فجهز جيشاً في أسطول مؤلف من مراكب كثيرة وسيره إلى سردانيا فقتلوا وغنموا .

- ٢١٢ هـ - جهز زيادة الأول جيشاً في البحر وسيرهم إلى جزيرة صقلية واستعمل عليهم أسد بن فرات شيخ الفتيان (قاضي القيروان) فملكوا كثيراً منها .  
- ٢١٢ هـ - هاجم الأندلسيون جزيرة إقريطش (كرت) .  
- ٨٢٣ م استطاع الأسطول الأندلسي دخول جزيرة كريت وتأسيس أول مستعمرة فيها .

- ٨٢٧ - ٨٢٨ م حمل أبو حفص عمر شعيب البلوطي أتباعه من الأندلسيين في أربعين سفينة ونزل في خليج سودا في كريت ورحب به الأهالي .  
- ٢١٦ هـ / ٨٣٧ م استولى الأسطول الأغلبى على بالرمو الإيطالية بعد حصار دام عاماً كاملاً .

- ٨٣٨ م قام العرب المسلمون في (بالرمو) عاصمة جزيرة صقلية بغزو إيطاليا الشرقية واحتلوا برنديزي .  
- ٨٤٠ م احتل عرب صقلية تارانت (تورانتو) وهي قاعدة بحرية مهمة في بحر الأدرياتيك .

- ٢٢٤ هـ - في خلافة المعتصم بن هارون الرشيد سير أبو عفان بن إبراهيم بن الأغلب سرية إلى صقلية فغنمت وسلمت .  
- ٢٢٨ هـ - في خلافة الواثق بالله وإمارة أبي العباس محمد بن الأغلب سار الفضل بن جعفر الهمداني في البحر فنزل مرسى مسيني (مسينا) وبث السرايا فغنموا غنائم كثيرة .  
- ٢٢٩ هـ / ٨٤٣ م استيلاء الأسطول الأغلبى على ميناء مسينا .  
- ٢٣١ هـ / ٨٤٦ م غزا العرب روما وضربوا عليها الحصار وعادوا (بعد قتال شديد) مثقلين بالغنائم والأسرى .

- ٢٣٤ هـ - استولى الأمير الأموي عبد الرحمن الأول على جزيرة ميورقة .  
- ٢٥٥ هـ / ٨٧٠ م افتتحت مالطة في إمارة أبي الفرائق محمد بن أحمد الأغلب (أساطيل الأغلبة) وتأكدت سيطرتهم على المضائق الواقعة بين صقلية وأفريقيا .  
- ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م غزا العرب روما للمرة الثانية وقد نجحوا في ذلك .

- ٢٩٠ هـ تمكن عصام الخولاني من إعادة فتح جزر البليار في إمارة عبد الله بن موسى بن نصير.

- ٩٠٤ هـ قامت حملة بحرية تتألف من أساطيل الشام ومصر وكريت بمهاجمة قاعدة الروم في سالونيك (سالونيك) وحطمت قدراتها في دعم أساطيل الروم.

- ٢٩٦ هـ تمت سيطرة الأسطول الأغربي على جزيرة صقلية.

- ٣٦٢ هـ نجح عبد الرحمن بن رماحس قائد البحر في افتتاح طنجة.

- ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م) وقعت في بحر الإسكندرية معركة بحرية بين الأسطول الفاطمي في مصر والأسطول البيزنطي انتهت بأسر سبعين من رجال البحر البيزنطيين ثم وردت سفن البيزنطيين إلى الإسكندرية فتصدى لها الأسطول الفاطمي في البحر وقوة عسكرية في البر فأجبروا السفن البيزنطية على الفرار فطاردها السفن الفاطمية وأسرت منها ١٨ مركباً مشحونة بالسلاح.

- ٣٨٦ هـ ألق الأسطول الفاطمي لغزو السواحل البيزنطية فغنموا وأسروا.

- ٣٨٩ هـ حاصرت القوات البيزنطية مدينة طرابلس براً وبحراً فهاجمتها السفن المصرية ونشب قتال في البر والبحر سنة ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م وانتهى بهزيمة البيزنطيين.

- ١٠٠٤ م بدأ العرب المسلمون بغزو البحر التيراني فهاجموا مدينة بيزا واستولوا على مدينة كوسنزا.

- ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م تم افتتاح سردانيا (سردينيا) بقيادة ماجد العامري صاحب دانية والجزر الشرقية.

- ٤٩٧ هـ غارة الأسطول المصري على يافا بقيادة شرف المعالي بن الأفضل لدى حصارها من قبل الصليبيين وأمدوا بالميرة والغلال.

- ٥٠١ هـ قام الأسطول المصري بنجدة صيدا عندما حاصرها الصليبيون براً وبحراً وظل يدافع عنها حتى وصل العسكر الدمشقي لحمايتها.

- ٥٠٩ هـ (١١١٥ / ١١١٦ م) احتل المرابطون جزر البليار بدون قتال على عهد علي بن يوسف بن تاشفين.

- ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) سير الصالح طلائع المراكب الحربية المصرية إلى بيروت فأوقعت بمراكب الفرنج.

- ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) دخول عبد المؤمن بن علي المهدي فاتحاً وفي نفس العام بنى مدينة الفتح على سفح جبل طارق وأسرت منهم أعداداً كبيرة وغنمت غنائم كثيرة.
- ٥٧٥ هـ (١١٧٩ م) قام الأسطول الأيوبي بثلاث عمليات بحرية ناجحة.
- غارة ٦٠ شينيا على سواحل الإمبراطورية البيزنطية والإمارات الصليبية بسواحل الشام.
- معركة بحرية مع سفن العدو وظفر بها فاستطاع الأسطول أن يقتحم الميناء ويحطم ما فيه من مراكب .
- ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) استدعى السلطان صلاح الدين الأيوبي الأسطول المصري (أثناء حصار الصليبيين لمدينة عكا) فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام بن لؤلؤ الذي فاجأ مراكب العدو في مياه عكا وانتصر عليها ، كما أمدّ حامية المدينة بما تحتاج إليه من طعام وسلاح .
- ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م) هاجم الأسطول المصري أرواد واستولى عليها ومن هناك صار يغير على مدينة أنطربوس (طرطوس) المواجهة لها .
- ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) قام الأسطول المصري بعدة غارات على مواقع العدو في البحر المتوسط منها غارة على مدينة بيروت وأخرى على جزيرتي كريت وقبرص وثالثة على السواحل الجنوبية لآسيا الصغرى .
- ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) موقعة الحوراء البحرية : أرسل الملك العادل الحاجب لؤلؤ فتولى الأسطول المصري محاربة الفرنج الذين حالوا الإغارة على بلاد العرب فنقلوا مراكبهم على ظهور الأبل إلى الأيلة (العقبة) وتوغلت سفنهم في البحر الأحمر . فنقل لؤلؤ مراكب مفككة من القاهرة وأتم تركيبها بالقلزم (السويس) وقاتلهم على ساحل الحوراء (كورة من كور مصر القبلية في أحد حدودها من جهة الحجاز على البحر شرق السويس) وانتصر لؤلؤ على أعدائه انتصاراً عظيماً .
- ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م هاجم الأسطول العربي الإسلامي جزيرة أرواد من إتجاه طرابلس وحررها .
- ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ حملة بطرس الأول لوزينان على الإسكندرية .
- ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م حملة المماليك الأولى على جزيرة قبرص للإستكشاف والوقوف على معاونة ملك قبرص للقراصنة المعتدين على الشواطئ والسفن المصرية والشامية .

- ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م أكبر حملة للمالليك على جزيرة قبرص مؤلفة من أربعين قطعة بحرية ، ودارت معركة بحرية مع إحدى عشرة سفينة قبرصية أمام لارنكا ، انتهت بهزيمة القبارصة .

- ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م حملة المالليك الثالثة على جزيرة قبرص حيث نزل المسلمون في ليماسول وتوغلوا نحو العاصمة نقوسيا وأعلن القائد العام الأمير تغري بردي المحمودي في قصر ملك قبرص بأن الجزيرة صارت من (جملة بلاد السلطان الملك الأشرف برسبای) وعادت الحملة إلى مصر ومعها ألوف الأسرى بينهم ملك قبرص جانوس .

- ٨٤٣-٨٤٧ هـ / ١٤٤٠-١٤٤٤ حملات المالليك على جزيرة رودوس .

## المراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الحديث الشريف .
- ٣ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) مقدمة ابن خلدون دار القلم - بيروت ١٩٨٤ وكتاب التحرر ١٩٦٦ .
- ٤ - الأمير شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب . مصر ١٣٥٢ هـ .
- ٥ - جميل خانكي : تاريخ البحرية المصرية . مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٨ .
- ٦ - وفيق بركات : فن عمليات الأسطول البحري الحربي - ١٩٨٢ . وزارة الدفاع .
- ٧ - صباح أناسي : تاريخ فن الحرب - ١٩٦٨ - وزارة الدفاع .
- ٨ - د. أحمد مختار العبادي ، د. السيد عبد العزيز سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام جامعة بيروت العربية - ١٩٧٢ .
- ٩ - البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر) : فتوح البلدان . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد (القاهرة ١٩٥٦) .
- ١٠ - الدكتور السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس . بيروت ١٩٧٠ .
- ١١ - الدكتور ابراهيم أحمد العدوي : قوات البحرية العربية القاهرة ١٩٦٣ الأمويون والبيزنطيون القاهرة ١٩٥٣ .
- ١٢ - ألفرد لوкас : المواد والصناعات عند قدماء المصريين . ترجمة الدكتور زكي اسكندر القاهرة ١٩٤٥ .
- ١٣ - فلهم هونبرياخ : البحرية العربية وتطورها في البحر المتوسط في عهد معاوية تطوان ١٩٥٤ .
- ١٤ - العماد مصطفى طلاس : الرسول العربي وفن الحرب - وزارة الدفاع ١٩٧٢ .
- ١٥ - المقرئزي (تقي الدين أحمد بن علي) : المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار بيروت ١٩٥٩ .

- ١٦ - ياسين الحموي : تاريخ الأسطول العربي دمشق ١٩٤٥ .
- ١٧ - د. أنور عبد العليم : الملاحة وعلوم البحار عند العرب . عالم المعرفة - العدد ١٣١ / .
- ١٨ - ابن الأثير : كتاب الكامل في التاريخ . طبعة بيروت ١٩٦٥ والقاهرة ١٣٥٧ هـ .
- ١٩ - المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) مروج الذهب ، طبعة محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٨ .
- ٢٠ - د. علي محمود فهمي : التنظيم البحري الإسلامي في شرق المتوسط من القرن السابع حتى القرن العاشر الميلادي - ترجمة د. قاسم عبده قاسم . دار الوحدة - بيروت ١٩٨١ .
- ٢١ - أبو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم شهاب الدين الشافعي الدمشقي) تاريخ الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) تحقيق الدكتور محمد حلمي أحمد القاهرة ١٩٥٦ .
- ٢٢ - القلقشندي (أبو العباس أحمد) : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، القاهرة ١٩١٣ .
- ٢٣ - فتحي عثمان : الحدود الإسلامية البيزنطية ، بين الإحتكاك الحربي والإتصال الحضاري ، القاهرة ١٩٦٧ .
- ٢٤ - الكندي : كتاب الولاة وكتاب القضاة : تحقيق الأستاذ رفن جست بيروت ١٩٠٨ .
- ٢٥ - الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير) . تاريخ الرسل والملوك . طبعة دار القاموس الحديث - بيروت .
- ٢٦ - ابن عبد الحكم : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الحكم القرشي المصري : فتوح مصر والمغرب والأندلس القاهرة ١٩٦١ / .
- ٢٧ - محمد عبد الله عنان : مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام . الطبعة الثالثة - مطبعة مصر - القاهرة ١٩٥٢ .
- ٢٨ - علي محمد فهمي : البحرية الإسلامية في شرق المتوسط من القرن ٧ - ١٠ ميلادي ، مطبوعات جامعة الإسكندرية ١٩٧٣ .



- ٢٩ - درويش النخيلي: السفن الإسلامية على حروف المعجم . مطبوعات جامعة الإسكندرية ١٩٧٤ .
- ٣٠ - الحسن بن عبد الله : أثار الأول في ترتيب الدول - القاهرة ١٣٠٥ هـ .
- ٣١ - البحري (أبو عبادة الوليد بن عبيد ) ديوان البحري .
- ٣٢ - الدكتور علي حسني خربوطلي : الإسلام في حوض المتوسط .
- ٣٣ - ابن عذارى المراكشي : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب . الرباط ١٩٦٣ .
- ٣٤ - المقرئ (تقي الدين أحمد بن علي) السلوك لمعرفة دول الملوك . تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة القاهرة ١٩٥٦ .
- ٣٥ - د. عبد العزيز سالم : طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي . الإسكندرية ١٩٦٧ .
- ٣٦ - ابن همدان الصقلي . ديوان ابن همدان . تصحيح وتقديم الدكتور إحسان عباس بيروت ١٩٦٠ .
- ٣٧ - ابن شداد (أبو المحاسن يوسف بن رافع الملقب : بهاء الدين والمكنى بأبي المحاسن) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية : تحقيق الدكتور جمال الدين الشبال (والكتاب المستخرج منه المصادر عن وزارة الثقافة السورية ) - القاهرة ١٩٦٤ .
- ٣٨ - د. عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر . القاهرة ١٩٥٣ .
- ٣٩ - ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلنسي) : رحلة ابن جبير - بيروت ١٩٤٩ .
- ٤٠ - سعيد عبد الفتاح عاشور : قبرص والحروب الصليبية . القاهرة ١٩٦٣ .
- ٤١ - الإدريس أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس المعروف بالشريف الإدريسي نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - ترجمة جوير .
- ٤٢ - محمد عزة دروزه : الجهاد في سبيل الله في القرآن والحديث . دار اليقظة العربية ١٩٧٥ - دمشق .
- ٤٣ - أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ١٩٦٠ .
- ٤٤ - د. أحمد مختار العبادي ، د. السيد عبد العزيز سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس بيروت ١٩٧٠ .

٤٥ - ابن شداد (عز الدين أبو عبد الله محمد الحلبي) الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة تحقيق الدكتور سامي الدهان . دمشق ١٩٥٦ .

٤٦ - HiLL, A History of cyprus i (combridge)

٤٧ - Finaly, History of Greece (1977)

٤٨ - Bury, History of the later Roman Empire

٤٩ - R uneiman, Byzantine civilization (1933)

٥٠ - الموسوعة العربية الميسرة - دار القلم بإشراف محمد شفيق غربال (دقت جميع التواريخ الواردة بهذا البحث استناداً إليها) - القاهرة ١٩٦٥ .

٥١ - وفيق بركات تاريخ فن الحرب البحرية لأساطيل الدول الرأسمالية في الحرب العالمية الثانية (مترجم عن الروسية) ١٩٧٩ .

٥٢ - جورجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامي : القاهرة ١٩٠٢ - ١٩٠٦ (خمس أجزاء) .

٥٣ - د. عبد السلام عبد العزيز فهمي : فتح القسطنطينية - القاهرة ١٩٥٦ .

٥٤ - المنجد في اللغة والآداب والعلوم . المطبعة الكاثوليكية - بيروت - لويس معلوف - الطبعة ١٩ / .

٥٥ - محمد فؤاد عبد الباقي : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - دار الفكر ١٩٨١ .

٥٦ - د. سعد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية - وزارة الثقافة - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧

٥٧ - د. سحر سالم : أضواء على مصحف عثمان بن عفان جامعة الإسكندرية ١٩٩١ .

٥٨ - د. سيد عبد العزيز سالم : البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي في جامعة الإسكندرية ١٩٩٣ .

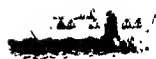
٥٩ - د. أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس الإسكندرية ١٩٦٨ .

## محتويات الكتاب

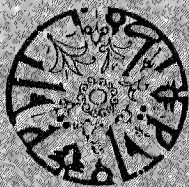
الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٥
تمهيد	١١
الفصل الأول: عوامل نشوء البحرية العربية الإسلامية	١٧
الفصل الثاني: التوجيهات البحرية العملية الشهيرة	٢١
في التاريخ العربي الإسلامي	
الفصل الثالث: الاستراتيجية البحرية الدفاعية	٣١
الفصل الرابع: الاستراتيجية البحرية الهجومية	٣٥
الفصل الخامس: فن الحرب البحرية في المعارك البحرية الشهيرة عند العرب	٤١
الفصل السادس: تكتيك القتال في البحر عند العرب	٩١
الفصل السابع: الاستطلاع والتجسس في المعارك البحرية	١٠٣
الفصل الثامن: التعاون والتنسيق في العمليات والفتوحات البحرية	١٠٩
الفصل التاسع: الدفاع الساحلي	١١٧
الفصل العاشر: بطولات عربية في المعارك البحرية	١٢٣
الفصل الحادي عشر: الخداع والتمويه في الأعمال القتالية البحرية	١٢٧
الفصل الثاني عشر: المناورة العملية بالسفن الحربية المفككة	١٣١
والجاهزة عبر البر إلى البحر	
الفصل الثالث عشر: أسلحة الحرب البحرية في الأساطيل العربية الإسلامية	١٣٧
الفصل الرابع عشر: السفن الحربية في الأساطيل العربية الإسلامية	١٤٧
الفصل الخامس عشر: تنظيم الأساطيل العربية الإسلامية	١٥٩

- ١٧٥ الفصل السادس عشر: الجهاد البحري في الفكر العسكري الإسلامي
- ١٨٣ الفصل السابع عشر: اختبار الجاهزية القتالية والانتشار العملياتي للأسطول
- ١٨٥ الفصل الثامن عشر: التأمين المادي والفني للأساطيل البحرية  
(الامداد والتموين) في السلم والحرب
- ١٨٩ الفصل التاسع عشر: الاستراتيجية البحرية العربية الإسلامية  
تجاه جزر البحر الأبيض المتوسط
- ٢٠٧ خاتمة:
- ٢٠٧ - الخصائص الأساسية لفن الحرب البحرية العربي - الإسلامي
- ٢٠٨ - العوامل الأساسية لنجاح الأساطيل العربية الإسلامية في الفتوحات البحرية
- ملحق:
- ٢١١ - المعارك والغزوات والفتوحات البحرية الشهيرة في التاريخ العربي الإسلامي









١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م